

**** غدا.. تحت رعاية سمو وزير الدفاع والطيران :**

كَلِمَةُ الْفَيْدَةِ وَالْأَرْكَانُ بِلِسَانِ تَحْتَمِلُ
مَعْنَى الدَّفْعَةِ الثَّانِيَةِ مَعْنَى قَوْلِهِمَا

منطلق الجائزة

مقام: محمد بن ناصر بن عباس

مساء هذا اليوم، الأحد الموافق للثلاث من شهر شعبان
عام ١٤٥٥ هـ يتفضل جلالة الملك الباني فهد بن
عبد العزيز المقدي برعاية حفل توزيع جوائز الدولة الثلاث
للادب، لثلاثة من روادنا في هذا المجال، وقد سبقهم
ثلاثة آخرون، وستتلوهم آخرون في اعوام قادمة بإذن
الله، كما كان جلالاته قد شمل برعايته الكريمة حفل توزيع
جائزة الملك فيصل العالمية يوم الثلاثاء الموافق
١٢/٧/١٤٥٥ هـ - أن المعنى الذي يكمن في هذه
المناسبة هو دلالة تاريخية لمرحلة فكرية وإبداعية متميزة
للأدب السعودي الذي يجوده الأمل في أن يأخذ مكانه
- انطلاقاً من مكانة أمته المجيدة، وقد وعت قيادتنا الحكيمة
- كما وعت جميع الأبعاد الحضارية الفاعلة - أن الوقت قد
حان لـ «تفتين» هام على مستوى «الابتكار الثقافي» للأدب
السعودي، فناء تروقت الجائزة منسجماً مع خاتمة
الافتراضية لجدولة النمو الثقافي للإنسان السعودي، ولا
غرو أن تترى هذه العلامات المضئية في عهدنا الزاهر دائماً
وأبداً بإذن الله، فقائد الأمة، جلالة الملك فهد بن
عبد العزيز حفظه الله رجل خاض التجربة في مضمار جميع
المعالجات التي كوّنت هذه العقليات الناضجة في المجتمع
السعودي النامي منذ بواكيرها الأولى. فجلالاته تولى وزارة
المعارف في عهد المؤسس الأول جلالة والده الملك
عبد العزيز طيب الله ثراه، الى جانب ممارسته لكثير من
المسؤوليات الكبيرة خلال مرحلة وضع قواعد النهضة
الحديثة التي ننعم بظلالها الوارفة، كما كان جلالاته وعبر
سجل حافل بالنشاط الحيوي المشرق على مختلف الأصعدة
يمثل منهجاً أصيلاً للتصور والتخطيط والتنفيذ، وقد أثرى

[البقية على ص ٣٠]

الوضاح - واس: تحتفل كلية الفياضة والإركان بالرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا الاثنين بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبتها.

ويستقبل سموه خلال حفل التخرج بتبؤيع الجوائز والشهادات على الفائزين والمتميزين في الدورة التي تضم عددا من أبناء دول مجلس التعاون لدراسة الخليج العربي وبعض الدول العربية.

وتجسّد كلية الفياضة والإركان درجة الماجستير في العلوم العسكرية.

**برئاسة سعود الفيصل الجانب السعودي
بدء المباحثات السعودية
الفرنسية بالرياض**

وقد حضر الاجتماعات من الجانب
السعودي وكيل وزارة الخارجية للشؤون
السياسية د. عبد الرحمن منصور رئيس
الادارة العامة للصحة العامة باني ورئيس
الادارة الاقتصادية لمعاون كبري وسفر
المملكة كى فرنسا جميل المحجلين .
كما حضر من الجانب الفرنسي الوفد
المرافق للوزير السيد فرانسوا ميتران
المستشار بيار وكاف . وقد تخلل هذه المباحثات
استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين
والتطورات الراهنة التي تشهدها المنطقة
وعبر وزير العلاقات الخارجية
الفرنسي عن سروره اذ انطلقت وصف
العلاقات بين البلدين بأنها جيدة .
وتذكر الوزارة الفرنسية ان المحادثات
السعودية الفرنسية قد تناولت العلاقات
بين جميع القضاة التي تهم البلدين .
ومرح وكيل وزارة الخارجية للشؤون
السياسية د. عبد الرحمن منصور في
المحادثات لوكالة الامم المتحدة بانه تم
خلافا للتكيز على الوضع في لبنان فتحطط
لجولة الخارجية الفرنسية وولدت سمو
سمو الامير سعود الفيصل على نتائج زيارته
والتي ابدت ان هناك تلاقح وتوافق نظر
الطرفين بخصوص القضية في لبنان واما
بالنسبة لضرورة انسحاب القوات

الرياض - واس.. بدأت بمقر وزارة الخارجية ظهر أمس المحادثات السعودية الفرنسية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولان دوما الذي يزور المملكة حالياً.

**** مساء اليوم.. بقاعة الملك فيصل بالرياض :**

جلالة الملك يتفضل برعاية الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب

وما يذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل ولد عام ١٢٦١ هـ بمدينة الرياض وتلقى فيه مبادئ القراءة والكتابة حفظ أكثر القرآن الكريم ثم انتقل إلى الحجاز للالتحاق بمدرسة الفيصلية بمكة المكرمة بمدرسة الاصطفاوية حيث شهداته لإبتدائية وكانت هذه الشهادة من أصل مراحل التعليم في المملكة في ذلك الفترة. وتلقب الأمير عبد المنصور الحكيم حين عمل بكلاً نائب جلالة الملك في الحجاز حيث عمل أيضاً وزيراً للدخلاء كما تولى وزارة الصحة ثم أصبح بعد أن ترك العمل الحكيم

[البقية على ص ٣٠]

الثالثة،
وقد أعرب الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
في شكره وتقديره لجلالة الملك هذه بن عبد
المعز الذي لمجدد العلمين كما أعرب ابن عبد
المعز الذي لمجدد التعليم والتشريع وعرفه ابن
العام الذي لمجدد الحياة صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن عبد بن عبد العزيز
عبد العزيز عطار إلى أن هذا التكريم الذي
صدر عن جلالته الملك للأستاذ هو تكريم علم
وسبب عظمته أن الملك هذه نفسه ابن عطار
وكانت توصيته وإعراجه قد شهدت المليون
والمئتين وخمسين بن عدد من أقدساته وأوصاف
بن جلالته الملك قد سبق ذكره تكريمها
في كتاب كبرياء عام ١٣٧٥ هـ مع هذا تكريمه
في كتابه الحق «الصباح للجوهري» وقال أن
أعرب الأستاذ ميرزاك اثره بن عمر، الكاتب،
أعرب الأستاذ طاهر بن مشيرة ابن شكره
وتقديره لجلالة الملك هذه بن عبد العزيز
عبد العزيز عطار إلى أن الجائزة تصبغ أعزها
في كتابه التكريم بالنسبة بن عبد طويل وهي
جائزة التقدير الأولى بن نوهها بسلامة العالم
العربي لأنها تدبر تدبر بن عدد الدم
الذي لمجدد التعليم والتشريع وأستطيع أن أعدد
أهم أوصافه بن فرائض بن يحصلون على الجائزة بن
هذا صاحب الأقداس بن المليونين السبعين
ورأى الله العلم وقد بن المزارع بن علم
الأميرس الابتدائية والثانوية ورياض الأخص
هذا بجانب أن الجائزة ملكة الملك هذه الحركة
العلمية القائمة مشرة بن شهره
التي لمجدد العلم هذا أعزها ورأى الله للميرة
العلمية

[illegible]

**هو الأمير سلمان يستقبل
الأدباء العرب الضيوف**

وقد ألقى سموه كلمة غنائية حيا لها
 الأبناء الخيوف مرحباً بهم في عاصمة المملكة
 وشكراً لهم مشاركتهم لانطلاقهم الأبناء
 الموهوبين لاهتمام بجائزة الدولة التقديرية
 في الآداب هذا العلم.

(تفاصيل وألمة داخل العدد)

تفاصيل واقية داخل العدد

وما زال البيع مستمرا

مكتب منطقة نجد للبقارات
عن استمرار البيع في أراضي نخع
شمال

السليمانية

مال شيك المطار القديم

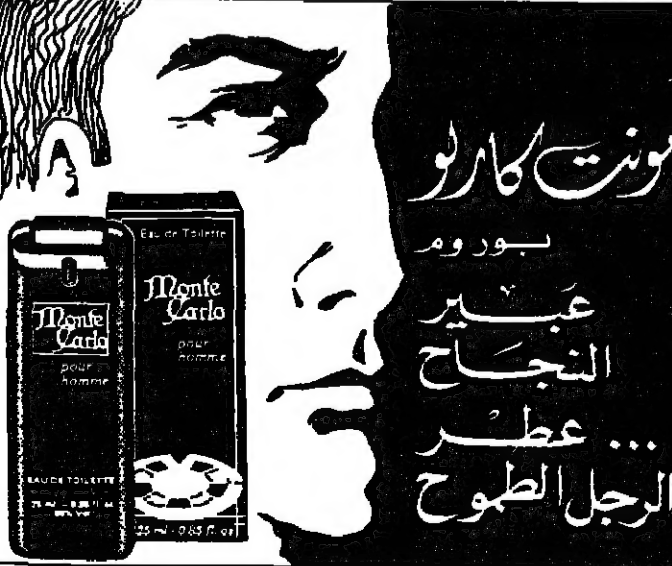
المساحات تبدأ من ٤٨٦ م^٢ إلى ٩١٠ م^٢
جميع الشوارع مسفلته ٣٦، ٤٠، ١٢، ١٠ م
ملاصقة للعمران.
صالحة لبناء السكن فوراً.
توفر بها الخدمات.

البيع بالمكتب وبموجب تسعيرة محددة والسعي ٢.٥ ٪ على المشتري .

تسهيلات في الدفع
قسم خاص للدفع الفوري
وكا عودناكم دائماً
نقدم لكم الأصابع والأفضل

نشرة

الرياض. شارع المطار أمام مبنى وزارة الدفاع الجديد
تلفون ٤٠٢٧٠٩٦ / ٤٠١٣٠٩٣ الرياض



SARA

مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد
الغير ٨٦٤٧٣٢ الرياض ٤٧٧٣٢٥ جدة ١٩٧٠٠٧
بانت لبريت مملكت الطير بقرين بالهاتف

مکيفات

میتسویشی

البيكتري

لَأَمْدًا صَوْتًا عَلَى الْإِطْلَاقِ

تجدونها لدى الموزعين المعتمدين حسب الجدول الآتي :

الرياض / الجططاء
معرض البرج
عجلات باعظية
المؤسة العراذية
عجلات السام
فرع عجلات باعظية

الرياض / الديرة
علي سعيد باخشوين
عجلات صالح المعاري
عجلات ياموسي

الرياض / طريق الحجاز
مؤسة عبدالرحمن الدويس
معرض أبو وليد
عجلات عبد الله بن جديد
مؤسة عبد الرحمن الجدييد
معرض القنتشة
مؤسة أبو عصام
شركة المرشد والسليان
شركة الصمسار
مؤسة عبد المجيد المسار
مؤسة مبارك بن زيد
مؤسة عبد الله الخليفه

الرياض / العليا
معرض الرشيد
مؤسة عبد الله عمر
مركز الفصال
العليا للتكيف والصيانة
مؤسة أنسل
عبد العزيز الشبيب
مؤسة خالد أبو عطيه
معرض الخيث

الرياض / النسيم
مؤسة الغامدي
مؤسة فهد العربي
مؤسة عبد الرحمن الشمري
مؤسة أحمد حسن أحمد

الرياض / المنز
ورشة أفروست
مؤسة السيمي
مؤسة بن حنيف
المركز الفني للتبريد والتكيف
مؤسة المحارب
مؤسة معن نزار الكردوي

الرياض / الحزان
مؤسة الضويبع
عجلات باصقر
باخشوين للأدوات الكهربائية
مؤسة المنيسان

الرياض / زهرة البديعة
مؤسة ابراهيم الشمالان

الرياض / السويدي
مؤسة للمجمع التجارية
مؤسة عبد العزيز العتيق

الرياض / قبيرة
عجلات سالم عمر بالمام
مؤسة محمد عبود العمودي

الرياض / الروضة
دار الروضة للإلكترونيات
معرض الروضة
شركة البعير الوضائية للتجارة

الرياض / المريخ
مؤسة هيب للتكيف

الرياض / الربوة
مؤسة القضيبي
شركة زاجل

الرياض / التخصصي
مركز التجهيزات التخصصي
مؤسة القصر للتكيف
مؤسة السلطان للتكيف
مؤسة محمد سعيد للتبريد
مؤسة المهني

الرياض / شارع الأضواء
مؤسة بيت الخدمات

الرياض / شارع الستين
مؤسة الرياض للمفرشات

الرياض شارع عمر بن الخطاب
مؤسة المقبل

الخمسرح
مؤسة واشد حنين الدوسري
شركة أضواء الشرق
مؤسة الجاسر
مؤسة الربيش

عنيزة
مؤسة التفهد

الزلفي
مؤسة سليمان المطا لله

بريدة
مؤسة ابراهيم القبيل
مؤسة سليمان الحبيفي وأخواته
مؤسة عبد العزيز البجادي
مؤسة الأضواء

الذنوب
مؤسة عبد الله ناصر الحواس

السرس
مؤسة المزيد التجارية

عمرعمر
مؤسة عبد الرحمن العريفي
مؤسة الفاييز
فرع عجلات الأنوار التجارية

هائل
مؤسة العامر

المجمعه
مؤسة الأنطلاق
مؤسة الدراج

السدائح

ولزيد من الإستفسار يرجى الإتصال —

الشركة السعودية للأكترونيات

الرياض ٤٣٩١٩٢/٤٣٩٣٩٣ جوده ٦٥١٥٣٠٠/٦٥١٧٦٢٠ الرقم ١٥٧-٤٧- / ١٥٦١٤٤

العرض القليل

تخفيضات هائلة

يقدمها

الموضي

ان إي سي

 <p>٣٥٠٠ ٢٨٠٠ السعر الجديد</p>	 <p>١٧٠٠ ١٣٥٠ السعر الجديد</p>	 <p>١٤٥٠ ٩٣٠ السعر الجديد</p>	 <p>١١٠٠ ٨٢٥٠ السعر الجديد</p>
 <p>٧٥٠ ٦٥٠ السعر الجديد</p>	 <p>٣٤٠٠ ٢٥٥٠ السعر الجديد</p>	 <p>٤٥٠٠ ١٩٥٠ السعر الجديد</p>	 <p>٩٥٠ ٧٥٠ السعر الجديد</p>
 <p>٧٥٠ ٥٥٠ السعر الجديد</p>	 <p>١٠٥٠ ٨٤٠ السعر الجديد</p>	 <p>١٠٥٠ ٦٥٠ السعر الجديد</p>	 <p>٤٥٠ ١٨٥٠ السعر الجديد</p>
 <p>٥٥٠ ٤٤٠ السعر الجديد</p>	 <p>١٠٥٠ ٦٥٠ السعر الجديد</p>	 <p>٦٥٠ ٤٥٠ السعر الجديد</p>	

٧٤٥٥٦٨٨ / الطائفة / الموزعون

٨٣٤٦٣٠ / الدمام / ب / ٤١٤٣١ / الرياض - سس الخزان

الأمير سلطان بن سلمان يبدأ استعداداته
الأخيرة لرحلة المكوك الفضائي



□ قايف بن عبد العزيز □

مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون يحقق نجاحا عالميا كبيرا

المختصين واطلعوا على التجهيزات
الثانية .. ولدة يومين متواصلين اعربوا
بعد ذلك عن رضاهم هذا عن الخدمات
الراقية التي يقدمها المستشفى في
العلاج والعين انه يقدم اعل المستويات
العالمية من الرعاية الصحية وانه سيتلقى
المستشفى التقرير النهائي بعد ثلاثة
اشهر . الجدير بالذكر ان هذه الزيارة
الثانية للجنة الاحيكت المشتركة لاصناد
المستشفيات احيكت زارت المستشفى في

العام الماضي...
وتكونت اللجنة من الدكتور كلارينز
دوجلاس بيرك المختص بتقويم النواحي
الطبية والسيدة الس أوسينسكي
والمختصة بتقويم الخدمات الترفيهية
والسيد يوجين هنري جيبل المقوم
للخدمات الخيرية والسيد أوستن فاغانا
مقوم الاوضاع الادارية وخدمات الامر
والسلامة...

■ ■ بلدية تبوك :

الف مليون ريال للمشاريع الجديدة

آل الشيخ ينهي زيارته
لعمّان

لندن - واس - غادر لندن أمس مدير الأمن العام الفريق أول عبد الله آل الشيخ والوفد المرافق بعد زيارة لبريطانيا استغرقت خمسة أيام .
وأجرى مدير الأمن العام خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تناولت سبل التعاون وتبادل المعلومات والخبرات في المجالات الأمنية.
وكان في وادعه في المطار الوزير المفوض في سفارة الملكة ناجي مفتي والمندوب العسكري السعودي في بريطانيا العقيد صالح الحجاج وأعضاء السفارة السعودية.

**التقرير الشهري
لإنجازات اتصالات
المدينة**

□□ المدينة المنورة - مكتب
الجريدة - عبر الرمنح المعمرى.
صدر عن منطقة المدينة المنورة
للاتصالات تقرير الشهري للإجازات
خلال شهر رجب الماضي طبق
لنظام الإجازات الذى وافق
الإسراع والمساهمة والتشجيع
والذى يهتم من خلاله التلقى
أصلاح الأعمال.
ونذكر التقرير ان إجمالي الخطوط
العاملة بلغ ٥٥٣٨ خطا كما بلغ عدد
فواتيم العامة ٢٣٥٠ إضافة الى
٣٩٧ خطا تكتسب نسبة المئوية
للتكريب خلال ١٤ عام ٦٥٪
والتكريب خلال ٥ أيام ٩٧.٢٪
والتكريب خلال ١٠ أيام ٩٨.٢٪ كما بلغ
إجمالي عدد الفوى المئوية ٦٩٩
نسبة المئوية السعوديين منهم ٥٥.٢٢٪

**البنك الإسلامي وقع
اتفاقية لتمويل
مشروع كهربائي في
عمان**

جدة - واس،
تم طبع ظهر اسرعة البنك
الاسلامي بجدة توقيع اتفاقية
يقوم اليها بموجها بمبلغ ٢٥٠
٢٥٠ الف دينار اسلامي حوالي
دولار امريكي وذلك لتحويل مشروع
الانضمام الى الاشراف على
مشروع اعمار الكهراء لخاصة
وغيره ويقتل وريثة الشبكة الرئيسية
الكهراء من وادي الشبيكة البري
سلطنة عمان.
وقد وقع الاتفاقية بين البنك الاسلامي
الفكر احمد محمد في وعن الجانب
عماني سعادة سفير سلطنة عمان لدى
المملكة عبد الله المومني.
سفير بالشرق ان بداية الاسلامي
للتأمين على قام في دولة العالم
بمقابل المرحلة الثالثة من مشاة الغاز الى
تحويل تمويل استيراد معدات كهربائية
اصلاح سلطنة عمان مبلغ اجمالي قدره
ثلاثون مليونا وخمسمائة الف دولار
امريكي.

العمرى، على مطلق لخليل النخعي، حسن
خضر شريد الجابري، ربيع فهد ثابت
المطري، محمد حسن محمد نبيل،
الحاشي شيف الـا شنييد السهلي، فرج
مزيق الجري، علي درويش حسن،
وصالح نعمان، عبدالله ابراهيم
الجاسري، هادي شنيشيل صلح
الرحبي، منيرة منور الحجيدي، رمضان
سنييد الجهني، علي حميد الجهني،
محمد سعود الجهني، محمد ابراهيم
النحاس، حسين نعم آغا، محمد صالح
العداد، مشاهد شوش علي،
عبدالمجيد عثمان فاضل، سفر جاري
الرحبي، سعد سالم سعيد الاحمدي،
عبدالحسين الامتار، عويش ناجي
المطري، رفاهه فهد فلاح الساعدي،
علي غالي الحجيدي، عبدالقادر ابراهيم،
محمد موسى السعدي، جراح شريف
صمد، محمد الهادي علي نحاس.
هذا وقد اشار المصدر المسؤول في
الامانة ان الاخوة الائمة اساقفة
في لبنان مرابحة الولاية في مناسبا
الرئيسي يعد صلاة المغرب طيلة ايام
العمل الاسبوعية مصطحبين معهم
الابوة الشونة.

تعلق کربار المنطقة الجنوبية
کربار منطقه فخران

عن المجلد السيار الكبرياى فى منطقة بدر الجنوب
والقاهرة و"هيون" والحصينة و"قار"
اعتبارا من اليوم الاخير الموافق ١٤٠٥/٨/٨ هـ
وذلك ضمن تقديرة واعتبار بعض مفدىاى التوزيع
فى منطقة "هيون"
لذا فليست قطر الموالين الكرام بعين الاقتراب
من الأعنة الكبرياة وفيلوط الضفلة تجنبا
لدى أظفار تبهم ص جراد ذلك .

مع مکتب ادارہ کربلا و منطقه نجران

شكر وعرفان
تشكر
أسرة يوسف سليمان السيف
كل من واساها بفقيدها العالي
ودرجو محمد لم مطالبات أبو حنيفة على
يوسف سليمان السيف

مدیر مرکز اتصالات الدوامی - مراجعه / عبدالحمن
سليمان السيف - على تليفون : ١٦٤٤٥٨٠ - الدوامي
مع اهتمام رابطة المطالعة - والله الموفق

أخبار المناطق

السلطة المجلس التعليمي

عقد المجلس التعليمي لمنطقة القصيم جلسته الثالثة برئاسة
عبدالمجيد بن ابراهيم العبدالمطيف رئيس المجلس ومدير التعليم
بمنطقة القصيم وفي مكتبته مساء يوم اسس الاول...
هذا وقد استعرضن الاجتماعات الموضوعات التي من سكرتارية
المجلس ومن الاعضاء وتمت دراسة العديد من الامور التعليمية
والثغورية واتخذت بشأنها التوصيات اللازمة...
هذا وقد حضر المجلس كافة الاعضاء والتقى الجميع في نهاية
الجلسة على ان تكون هذه جلستك رابعة في ختام اعمال المجلس
الفصل الدراسي الثالث... مسجودا معكم في لقاءه...

00 15

**محاضرة عن السواحل الجغرافية تقام
بالنادي الادبي**

□□ مكتب الجزيرة: صالح الحمادي:
ضمن أنشطة نادي ابها الادبي الثقافية تقام مساء بعد غد الثلاثاء بقاعة المحاضرات بالنادي محاضرة بعنوان "العوامل الجغرافية في التنمية الزراعية بمنطقة عسير للمعيد بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية" فرع ابها احمد محمد حيدر.. هذا وقد وجه النادي الدعوة لكبار المسؤولين بالمنطقة لحضور هذه المحاضرة..

٥٥ جنة :
 الحفیر الجریطانی یزور الاتصالات

□□ مكتب الجزيرة / عبدالرؤوف ناجي :
 قام السفير البريطاني لدى المملكة صباح أمس بزيارة للادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الغربية ، حيث استقبله مدير الدخايل مدير المكتب الغربي للاتصالات ، وعدد من المسؤولين ، وتأتي هذه الزيارة للتعرّف على ما وصلت اليه المنطقة من تطور في مجال الاتصالات ، وقد قام السفير بجولة على مقر الادارة والاصنام الارارية والفنية ، وناقش في اجتماع بينهما مدى التعاون القائم بين المملكة وبريطانيا في مجال الاتصالات...

**مدير التعليم بالشالية يتفقد
سير الامتحانات بمدارس المنطقة**

■ **عمر:** مكتب الجزيرة: صالح حمود القارن:

قام مدير التعليم بمنطقة الحدود الشمالية محمد عبدالكريم الرميان بإيفاد عدد من المسؤولين بداراة التعليم بجولة تفقدية على مدارس منطقة جازان، لمتابعة العمل التربوي على سير الحال أثناء تأدية الإحتفالات وقد شملت الجولة مدارس صالح الدين وسعيد بن المسيب ومحمد بن عبدالوهاب وابن بكر الصديق وخالد بن الوليد وطريق بن زياد وعن ابن زائدة والفيلسفي:

الجدير بالذكر ان عدد الطلبة المتقدمين لامتحانات النقل للعام الحالي بمنطقة الحدود الشمالية الحالي ١٤٣٦هـ طالباً في عشى المراحل وقد قامت ادارة التعليم بمنطقة عمر بن عبدالمطلب امام الطلاب منذ وقت مبكر ومن جهة اخرى أصدرت ادارة التعليم بقرار تنصيب على المدارس في منطقة الحدود الشمالية وقد احتوي هذا الكتيب على اربعين ورقة شملت نذير تاريخية عن مدينة عرعر بالإضافة لتعليم وعدد المدارس والطلاب فيها كما اشتمل الكتيب على خارطة المنطقة وسوقها الجغرافي وامتهنا بالنسبة للمعلم.

■ خلال الشهر الماضي

٣٣٦ عينة وردت لختبر مراقبة الجودة النوعية بالسدومام

الدعام: واس:
بلغ مجموع عينات المواد الغذائية
والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة
الجودة النوعية بالدعام التابع لوزارة
التجارة من جمارك المنطقة الشرقية
والبلديات ولجان ضبط الفش التجاري
خلال شهر رجب الماضي ثلاثة آلاف
وثلاثمائة واحدى وستين عينة..

ذكر ذلك مدير مختبر مراقبة الجودة
التوعية بالادام احمد علوي قاسم وقال
ان جميع تلك العنات تم اخضاعها
للتحليل الكيمائية والجزيئية ونك
للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الانسي
ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من
الماء الحرة والجذرة والضارة بالصحة العامة
واوضح مدير المختبر انهم قد رفضت عينات
وعشر عينات منها مخالفتها لمواصفات
الهيئة وعدم صلاحيتها للاستهلاك
الانسي

موصحي بن نارس ، عبدالله ابراهيم سعد
 الذي رزق ثمانية ابناء ، مرجح سالم مرجح
 الرحمن ابراهيم عبدالله الجوير ، عبد
 الله القريشي ، ناصر بن زيد بن سعود
 بن زيد ، عبدالعزيز محمد حمد العزام ، ناصر
 الرحمن محمد الجديع ، سعد عبدالله محمد
 سعد ، سعد عبدالله سعد الجعفي ، خالد سالم
 بن الهلال ، علي ابراهيم محمد الكثيري ،
 موهبيدي المجدوي ، خالد ابراهيم محمد
 بن محمد ابويحيى ، احمد عبدالعزيز
 الجعفي ، ناصر محمد عبدالله الهزاني ،
 عبدالعزيز الجويطي ، يوسف زيد علي
 ناصر سعد الله القحطاني ، زيد عبدالله
 ناصر ناصر سعد الفحلاف ، غريب محمد
 زور ، عبدالعزيز رشيد بن عبدالله الوالي ،
 يزيد زائد الحسين ، سعد علي سعد فزنان ،
 عبدالله السبيعي ، عبدالعزيز ابراهيم محمد
 بنديي حسين بن هويدي الحسين ، حسين
 بنديي حسين آل حسين ، عبدالعزيز محمد
 فزوي ، رشيد سعد علي الفريوي ، سعد
 ناصر الجويطي ، سعود بن سعد بن مسفر
 عبدالله ابوسعيد .

الرياض - واس: عاد الى الرياض في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية كل من رئيس ديوان المظالم حمد بن جبير ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العويجي قاصدين من نيوبلهم بعد ان مثلا الملكة في الاجتماع التحضيري للمؤتمر السابع للامم المتحدة لبحث الابعاد الجديدة للجريمة في اطار التحديات المحاصية للتنمية والذي اختتم اعماله اليوم امس الاول بالعاصمة الهندية.

وقد تم خلال هذا الاجتماع اعداد المواضيع التي سيجتثها المؤتمر السابع للامم المتحدة التي ستعقد في ميلانو بإيطاليا خلال الفترة من ٢٦ اغسطس الى ٦ سبتمبر من هذا العام لبحث الابعاد الجديدة للجريمة في اطار التحديات المصاحبة للتنمية.

ادارة التصنيف
بالديوان تعقد
اجتماعا لمناقشة
وظائف الهندسة
التقنية

□□ كُتب: عمر الماضي:
تعد الإدارة العامة للتصنيف
باليومان العام للخدمة المدنية بعد غد
الثلاثاء وظائف الديوان اجتماعا
لناقشة ومناقشة الهندسة التقنية
بالاشتراك مع الجهات التعليمية
المختصة وقال عبد العزيز العنكري
مدير عام الديوان بأنه
سيبحث اجتماع آخر على مستوى
الإدارة لغرض دراسة برنامج
الحاسب الآلي التي ينفذها معهد
الإدارة العامة وذلك لتعديد التأهيل
المناسب.....

مكتب التوظيف
بـالوسطى يوظف
٣٣٨ موظفا الشهر
الماضي

□□ كتب: عمرو الماضي:
راجع مكتب التوظيف بالمنطقة
الوسطى خلال شهر رجب الماضي
مجموعة كبيرة من راغبى التوظيف
بخاصة من خريجي الجامعات والمعاهد
للتخصصية وحملات المؤهلات العلمية
لاخرى..

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير مكتب
التوظيف بمنطقة الوسطى محمد عبده
لمصنفين وقال انه تم الصاق مئة
من الوظائف الشاغرة على ضوء الحاجة لهم
وتساقط صلاحياتهم حيث تم توظيف
٣٣٤ فردا خلال تلك الفترة منهم ٨٥ من
حملة الشهادة الجامعية و ١٧٥ من
المراتب الثالثة والرابعة والخامسة
الإضافى إلى شغل بعض الوظائف
التعليمية وإخلااء الطرق للمؤسسات
للطلبة وغيرها وتسوية أوضاع بعض
الخريجين على المرتبة السابعة..

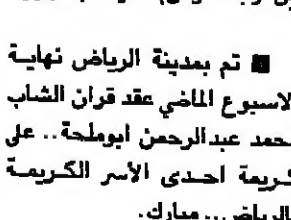
■ ■ ■ **بلدية الحريق :**

دفعه جدید من اراضی الدخل المحدود فی مخطوطی ۳۴ - ۷۱

□□ الحولة والحريق / مكتب الجزيرة - زيد علي عيد
اعلنت بلدية الحريق عن نفقة جديدة باسماء المواطنين الذين منحوا اراضي
وهذه ٣٤ ٧١ .
وقال ٣ - الجزيرة ، رئيس البلدية سعد علي السنيدي ان هذه الخطوة
منها من منطق اهتمامات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم
العقري والمواقف الايجابية التي تجدها البلدية مع اهاليه .
وقد طلبت البلدية من المواطنين الاتية اسمائهم مراجعة قسم الاراضي
وتحديد الاموال المستحقة .

استقامت ابراهيم وهم
محمد ناصر محمد سليم ، ناصر عبدالله ناصر هديان ، عبدالله بن زيد بن راشد
بويحيى ، ناصر عبدالله ناصر الجوزي ، بن محمد بن موسى الشامي ، سعود
ناصر عبدالله العويس، راشد عبدالله زيد الراشد، عبدالله سعيد ناصر الجوزي
ابراهيم سعيد خثلان ، عبدالله سعيد ناصر راشد كليب ، ناصر عبدالله بن
مؤن ، محمد ناصر راشد الكريزي ، بن عبدالله بن زيد بن زيد، عبدالله عبدالعزيز زيد
الصبيسي، عبدالله الرحمن راشد الخثلان ، عبدالله عبدالرحمن بن ناصر
الخثلان ، محمد سعيد عبدالله مشوح ، عبدالله محمد ناصر الخثلان ، ناصر
ابراهيم فخران الهزاني ، راشد عبدالله بن راشد الخثلان ، عبدالله بن محمد بن
حسن بن حنظل ، محمد بن سعد بن علي الفويان ، حامد عبدالله عبدالعزيز
القحطاني ، خالد حسان خالد القحطاني ، عبدالله تركي عبدالعزيز الهزاني ، ناصر
ناصر سعيد الكريزي ، عبدالله عبدالعزيز هويدي ، عبدالله حسين الحسين ، ناصر
علي محمد الكريزي ، ناصر عبدالله مبدعلي آل حسين، سعد بن محمد بن مبارك
بويحيى ، ناصر عبدالله سعيد ثاري ، عبدالله بن راشد عبدالله الصبيسي ،
بن تميم بن بن تميم ، عبدالله عبدالعزيز ابراهيم بن محمد الطروق ، عبدالله بن رشيد بن
عبدالله الراشد بن بويحيى ، ناصر بن بن ناصر الكريزي ، عبدالله بن عامر بن ناصر بن
عبدالله ابراهيم سعيد ، هويد بن راشد سعيد الجوشان ، ناصر عبدالله بن
عاصم، راشد عبدالله ابراهيم الهزاني ، راشد بن سعود بن عبدالله جودع الشيبات ، ناصر
عبدالله تركي الهزاني ، ناصر عبدالله الفريقي ، محمد زيد راشد جودع ، بن ابراهيم
محمد ابوالصالح ، بن محمد سليمان الفريقي ، مشاري بن بن ناصر الهزاني ، فهد بن
علي الشويح ، علي سالم مهدي الهزاني ،

هيا بن حوفان القحطاني، سعد
 القعود، محمد عثمان
 سعد القعود، محمد بن
 عبدالعزيز ناصر زيد الهضيبي، حمد
 سعد بن ثعلبان الدوسري،
 عبدالله آل حسين، عبدالعزيز ناصر
 السليمان، عبدالعزيز حمد النبهني،
 المهدي، سلمان أحمد السديري
 سعد عبدالله القحطاني، مبارك
 الثقلان، هنيان بن سري بن محمد بن
 ناصر محمد القحطاني، ابراهيم
 القاسم، ناصر عبدالله سليمان بن
 محمد الصغور، عبدالعزيز سعد
 محمد سلمان محمد حميد، عبدالله
 جويوع، ناصر بن محمد الجعيد،
 عبدالله الزعاج، صالح عبدالعزيز
 سعد عبدالله سعد المختب، ابراهيم
 الثقلان، محمد سعد عبدالعزيز
 محمد هزاع، راشد زيد راشد جويوع
 لبدان الحمي، سعد ابراهيم رشيد
 مهدي سالم مهدي الهادي، خالد
 عبدالله ناصر زيد الهضيبي،
 السديري، عبدالله محمد عثمان
 بن محمد بن حسين آل حسين،
 سعد القوزاني، ناصر عبدالعزيز ناصر
 محمد بن سعد الزهري،
 القعود، غانم سعد الحميد،



الحدود :

**الشيخ زايد بن سلطان يرعى
المهرجان الختامي لطلبة المدارس**

**تفويض عقوبة
السجن في
موسيقار
نجمي**

**مصرع ٦٠ مريضاً اثر حريق
بمستشفى للأمراض العصبية**

■ ■ ■ افتتح أمس المعرض الأول للكتاب
بكلية الآداب في جامعات الخليج

ابوظبي - ق. ن. ١: افتتح هذا صباح امس المعرض الاول للكتاب

■ ■ افتتح أمس المعرض الأول للكتاب
بيات الآداب في جامعات الخليج

إبراهيمي - ق. ن. ١: افتتح هنا صباح أمس المعرض الأول للكتاب بكليات الآداب في جامعات الخليل والجذيرة العربية الذي يقام بمكتبة زايد للدراسات العليا لجميعه الكليات بالبحر.
ويستهدف المعرض اتاحة الفرصة للاستاذه والطلاب للاطلاع على الابتعا والفكرى والعلمى لكليات الآداب والمنطقة وتبادل المعرفا والابحاث فيما بينها والاعداد لبحوث برامج علمية مشتركة تدور حول تنمية الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية والثقافية والتصرف على المشكلات البيئية بالمنطقة.

**ترميم سور شيدده العرب
في القرن التاسع الميلادي**

مديريه - واخ : استقنفت مؤخرًا اعمال التنقيب الاثرية لثريته بقايا
سور شيديه العرب في القرن التاسع الميلادي بعد ان توقفت لفترة اكثر من
عشر سنوات.

وتشرف بلدي العاصمه مديريه على اعمال التنقيب والترميم للسور
الواقع في منطقة قديمه بالقرب من مركز الخلاصه وينتظر ان تنجز هذه
الاعمال خلال عامين.

ويبلغ ارتفاع السور ١١ مترا وعرضه ٣,٥ امتار وطوله ما يتقني منه
١٥٠ مترا.

رولان دوما يمنح الفرنسية المختطفة
ميدالية العلاقات الخارجية

بيروت - ا.ف.ب. : ذكر مصدر موثق بان ١٠ زلزلان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد وسفلا اول امس في بيروت لادانيل بيزير الموطلة في سفارة فرنسا في بيروت والتي كانت قد اختفت في ٢١ مارس (١٣) من المضي ثم اطلق سراحها (١٣) من نفس الشهر . وقد منح دوما للسيدة خلال احتفال اقيم في سفارة فرنسا ميدالية العلاقات الخارجية . وكانت بيزير (١٣ سنة) تشغل وظيفة مسكرتيرة القسم بصن من بيروت .

ثيويلمي : واخ : قبلت المحكمة العليا في ولاية مديا براداش الهندية طلبا من احد الزوجات يطلب فيه حق الطلاق من زوجته بسبب ضررها له ويحسدوه وتهديده بالقتل.
ونسب وكالة الأنباء الهندية الى قاضي المحكمة قوله بأن تهديد الزوجة يقتل زوجها يعتبر ليلا كافيا لقبول طلب الزوج.
وكان الزوج قد دفع طلبه للطلاق بعدة اسباب منها عدم اطاعة الزوجة له وفرضها عليه وجرح كرامته املم الاخرى الزوج الى تهديده بالقتل وضربها.

**صحفي فرنسي يلقي بنفسه
من الطابق التاسع في طوكيو**

طوكيو - كونا: ذكرت الشرطة اليابانية أمس أن مراسلا صحفيا فرنسيا كما يبدو أقدم على الانتحار بالقاء نفسه من سطح مبنى مكون من 4 طوابق الليلة الماضية.

وأعلنت الشرطة أن جان أنتويرن (47 عاما) الذي عاش في اليابان نحو عامين لتغطية الأنباء الاقتصادية دون الارتباط برؤساة صحفية واحدة كما يتضح قد انتحر بالقاء نفسه من مبنى توغو في وسط طوكيو غير بعيد عن نادي المراسلين الأجانب في اليابان.

ولم تتوفر تفاصيل أخرى عن الحادث.



**حلقة عن الصحة العامة
شارك فيها ٧ أخصائيين**

تظلماتها
مستشفى قوس
الأمن :

**كابتن مطر يزور
مرافق «السعودية» في
بغداد والمدينة**

د/ منسوب علي العسيري :
 تمت صباح يوم الخميس الماضي
 بالهيئة من الصحة العامة والتي
 تستضيف قوى الأمن ببارعاض
 فيها مجموعة من الاطباء المناقشة
 صبح طبية هامة .
 لذلك له الجزية ء الدكتور محمد
 سدير استضاف قوى الأمن
 بان هذه الحلقة جاءت ضمن
 الطبية التي ينظمها مستشفى
 الأمن بالرياض والتابع للأمانة
 خدمات الطبية بوزارة الداخلية
 والمشاركة في رفع مستوى

الساعة ٨,٥٠ من صباح يوم الخميس ..
حيثلقى الدكتور ستيفنز منظم الندوة
من مستشفى قوى الامن بالرياض كلمة
استعرض فيها اهداف الحلقة ثم قدم
الدكتور البيرت ريكمان بحثا عن
الامراض الشائعة في المملكة ثم قدم
الدكتور ياسين بعلبكي - من الولايات
المتحدة الامريكية بحثا عنوانه " خدمات
الطب النفسي شكل للصحة العامة .."
ثم قدم الدكتور جون بورت موضوعا
عن صحة الانسان في المملكة تلا ذلك
محاضرة للدكتور ستيفنز عن

نتائج مسابقة الفنون
المسرحية لنادية الوشم

شهداء مكتب الجزيرة محمد
عبداه الحبيب
نظام مكتب الرئاسة العامة لزراعة
الشباب بالوشم مسابقة للفنون
المسرحية لأندية الوشم اشتراكها
جميع أندية الوشم فيما تخلق عن
الاشابة خمسة اندية وهي: (الوشم)
اراولي الرقاص، البلملة، الدروع،
عفيف) وقد تم تشكيل لجنة من
المكتب لتتولى محلات الاندية وكانت
نتائجها كالآتي
نادي الشهاب بالشرعة حصل على
كأس الفنون في مجال الوشم

مفاتيح المناطق

فيا على ارقام مفتاح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقيم الأولين بعد (المفتاح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):

المطقة الوسطى (٠١) - المطقة الغربية (٠٢) - المطقة الشرقية (٠٣) - مطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - مطقة القصيم (٠٦) - المطقة الجنوبية (٠٧).

مفاتيح

عالمنا الجديد

لندن ١٠٤٤-٠٠٠٢، بروكسل ٠٠٢٢-٠٠٣١، باريس ٠٠٣١-٠٠٣٢، بغداد ٠٠٣٢-٠٠٣٣، مونيكو ٠٠٣٣-٠٠٣٤، الرباط ٠٠٣٤-٠٠٣٥، واشنطن ٠٠٣٥-٠٠٣٦، الدار البيضاء ٠٠٣٦-٠٠٣٧، طوكيو ٠٠٣٧-٠٠٣٨، باريس الغرب ٠٠٣٨-٠٠٣٩، روما ٠٠٣٩-٠٠٤٠، تليوان ٠٠٤٠-٠٠٤١، أثينا ٠٠٤١-٠٠٤٢، باكو و بالفلين ٠٠٤٢-٠٠٤٣، كوينجهان ٠٠٤٣-٠٠٤٤، طهران ٠٠٤٤-٠٠٤٥، ستوكهولم ٠٠٤٥-٠٠٤٦، سنغافورة ٠٠٤٦-٠٠٤٧، كابل و بيرلنكا ٠٠٤٧-٠٠٤٨، شراولنه ٠٠٤٨-٠٠٤٩، كاراكس ٠٠٤٩-٠٠٥٠، قبرص ٠٠٥٠-٠٠٥١، مسقط ٠٠٥١-٠٠٥٢، بيروت ٠٠٥٢-٠٠٥٣، صنعاء ٠٠٥٣-٠٠٥٤، فيينا ٠٠٥٤-٠٠٥٥، قطر ٠٠٥٥-٠٠٥٦، مدريد ٠٠٥٦-٠٠٥٧، القاهرة ٠٠٥٧-٠٠٥٨، بون ٠٠٥٨-٠٠٥٩، بيروت ٠٠٥٩-٠٠٦٠، روما ٠٠٦٠-٠٠٦١، عمان ٠٠٦١-٠٠٦٢.

مفكرة الجزيرة

Journal of Interpersonal Violence

[illegible]

الأحد
SUNDAY

هجرية

شعبان

[illegible]

28	۲۸
April	اپریل

1. الاسم
 2. اللقب
 3. الكنية
 4. الجنسية
 5. الديانة
 6. الزوجة
 7. الأولاد
 8. العمل
 9. الدراسة
 10. الهوايات
 11. الرياضة
 12. السيارة
 13. البيت
 14. الحيوانات
 15. النباتات
 16. الطعام
 17. المشروبات
 18. الموسيقى
 19. السينما
 20. الكتب
 21. البريد الإلكتروني
 22. الهاتف
 23. الفاكس
 24. البريد الإلكتروني
 25. الهاتف
 26. الفاكس
 27. البريد الإلكتروني
 28. الهاتف
 29. الفاكس
 30. البريد الإلكتروني
 31. الهاتف
 32. الفاكس
 33. البريد الإلكتروني
 34. الهاتف
 35. الفاكس
 36. البريد الإلكتروني
 37. الهاتف
 38. الفاكس
 39. البريد الإلكتروني
 40. الهاتف
 41. الفاكس
 42. البريد الإلكتروني
 43. الهاتف
 44. الفاكس
 45. البريد الإلكتروني
 46. الهاتف
 47. الفاكس
 48. البريد الإلكتروني
 49. الهاتف
 50. الفاكس
 51. البريد الإلكتروني
 52. الهاتف
 53. الفاكس
 54. البريد الإلكتروني
 55. الهاتف
 56. الفاكس
 57. البريد الإلكتروني
 58. الهاتف
 59. الفاكس
 60. البريد الإلكتروني
 61. الهاتف
 62. الفاكس
 63. البريد الإلكتروني
 64. الهاتف
 65. الفاكس
 66. البريد الإلكتروني
 67. الهاتف
 68. الفاكس
 69. البريد الإلكتروني
 70. الهاتف
 71. الفاكس
 72. البريد الإلكتروني
 73. الهاتف
 74. الفاكس
 75. البريد الإلكتروني
 76. الهاتف
 77. الفاكس
 78. البريد الإلكتروني
 79. الهاتف
 80. الفاكس
 81. البريد الإلكتروني
 82. الهاتف
 83. الفاكس
 84. البريد الإلكتروني
 85. الهاتف
 86. الفاكس
 87. البريد الإلكتروني
 88. الهاتف
 89. الفاكس
 90. البريد الإلكتروني
 91. الهاتف
 92. الفاكس
 93. البريد الإلكتروني
 94. الهاتف
 95. الفاكس
 96. البريد الإلكتروني
 97. الهاتف
 98. الفاكس
 99. البريد الإلكتروني
 100. الهاتف
 101. الفاكس
 102. البريد الإلكتروني
 103. الهاتف
 104. الفاكس
 105. البريد الإلكتروني
 106. الهاتف
 107. الفاكس
 108. البريد الإلكتروني
 109. الهاتف
 110. الفاكس
 111. البريد الإلكتروني
 112. الهاتف
 113. الفاكس
 114. البريد الإلكتروني
 115. الهاتف
 116. الفاكس
 117. البريد الإلكتروني
 118. الهاتف
 119. الفاكس
 120. البريد الإلكتروني
 121. الهاتف
 122. الفاكس
 123. البريد الإلكتروني
 124. الهاتف
 125. الفاكس
 126. البريد الإلكتروني
 127. الهاتف
 128. الفاكس
 129. البريد الإلكتروني
 130. الهاتف
 131. الفاكس
 132. البريد الإلكتروني
 133. الهاتف
 134. الفاكس
 135. البريد الإلكتروني
 136. الهاتف
 137. الفاكس
 138. البريد الإلكتروني
 139. الهاتف
 140. الفاكس
 141. البريد الإلكتروني
 142. الهاتف
 143. الفاكس
 144. البريد الإلكتروني
 145. الهاتف
 146. الفاكس
 147. البريد الإلكتروني
 148. الهاتف
 149. الفاكس
 150. البريد الإلكتروني
 151. الهاتف
 152. الفاكس
 153. البريد الإلكتروني
 154. الهاتف
 155. الفاكس
 156. البريد الإلكتروني
 157. الهاتف
 158. الفاكس
 159. البريد الإلكتروني
 160. الهاتف
 161. الفاكس
 162. البريد الإلكتروني
 163. الهاتف
 164. الفاكس
 165. البريد الإلكتروني
 166. الهاتف
 167. الفاكس
 168. البريد الإلكتروني
 169. الهاتف
 170. الفاكس
 171. البريد الإلكتروني
 172. الهاتف
 173. الفاكس
 174. البريد الإلكتروني
 175. الهاتف
 176. الفاكس
 177. البريد الإلكتروني
 178. الهاتف
 179. الفاكس
 180. البريد الإلكتروني
 181. الهاتف
 182. الفاكس
 183. البريد الإلكتروني
 184. الهاتف
 185. الفاكس
 186. البريد الإلكتروني
 187. الهاتف
 188. الفاكس
 189. البريد الإلكتروني
 190. الهاتف
 191. الفاكس
 192. البريد الإلكتروني
 193. الهاتف
 194. الفاكس
 195. البريد الإلكتروني
 196. الهاتف
 197. الفاكس
 198. البريد الإلكتروني
 199. الهاتف
 200. الفاكس
 201. البريد الإلكتروني
 202. الهاتف
 203. الفاكس
 204. البريد الإلكتروني
 205. الهاتف
 206. الفاكس
 207. البريد الإلكتروني
 208. الهاتف
 209. الفاكس
 210. البريد الإلكتروني
 211. الهاتف
 212. الفاكس
 213. البريد الإلكتروني
 214. الهاتف
 215. الفاكس
 216. البريد الإلكتروني
 217. الهاتف
 218. الفاكس
 219. البريد الإلكتروني
 220. الهاتف
 221. الفاكس
 222. البريد الإلكتروني
 223. الهاتف
 224. الفاكس
 225. البريد الإلكتروني
 226. الهاتف
 227. الفاكس
 228. البريد الإلكتروني
 229. الهاتف
 230. الفاك

[illegible]

الزيتون من قبله الى الابد
الزيتون من قبله الى الابد

قريباً .. تبوك .. الطائف .. حائل

معلك كل مساء..

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكادة صحفية
تحمل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠١٠٢٢



تعلیم

عن محمد ومحمد
تكميات كبيرة من المطر بل الجاهزة
وبأسعار مغرية
 فاعلم من يود ان يستفيد من هذه الفرصة على الله وام
 ٤٧٩٠٥٦ - ٤٧٩١٣٨ - ٤٧٩٤٨٦٧

سراج المصابی

أخيه العزيز .. إذا كنت ترغب في نقل سيارتك
من الرياض إلى جدة أو الطائف عليك الاتصال بـ
معرض الشمال للسيارات
طريقه مريض - المعارض ~ ت : ٢٣١٤٤٣٠ / ٢٣١٣٧١

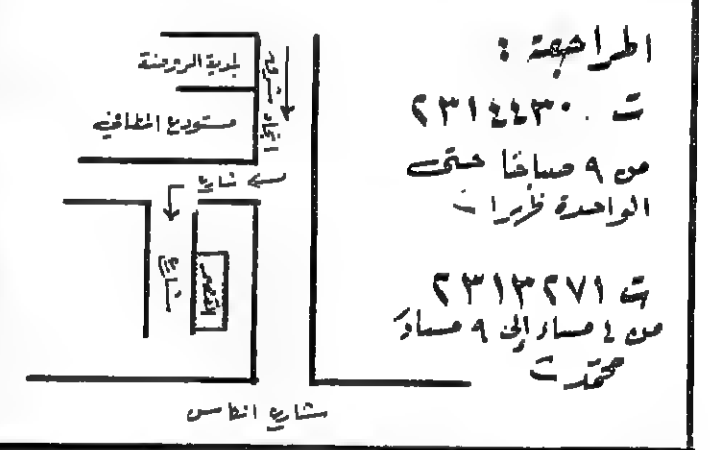
۱ مهندس زراعی
۱ سیکانیکی معدن زراعی
۲ کربانی معدن زراعی و مکانیک محوری

ملفوظات کیونکہ مفتاحہ نظامیہ سابقہ المفتوح وقابلہ للتحول
وتقبلہ للثبات... فتحتہ بتوفیقہ الشریعہ البیضاء علیہ

تاریخ: ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱ - ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷

المساحة ٥٠٠ متر

والروضة تشطيب ممتاز .. تكيف مركزي
امريكي .. بركة سباحة .. حدائق .. مالح
للخدم .. الانشآت والواجهات رضاء
من الداخل والخارج .. أبواب مقنو
محاسن ١٠٥ X ٦١



جلوگوز «دي»



المصدر السريع للحصول على الطاقة :

- لسرعة استعادة النشاط المستهلك أثناء الألعاب الرياضية أو الاجتهاد الجسماني (البديني)
- مثالي بعد الصيام أو أثناء فترة القحاة بعد المرض .
- كعزز اضافي لتغذية الاطفال اليومية .
- او عند شعورك بالتعب او الانهالك .

لمساعدة جميع افراد الاسرة على البقاء في صحة تامة
متوفرة في جميع الصيدليات ومحلات السوبرماركت،

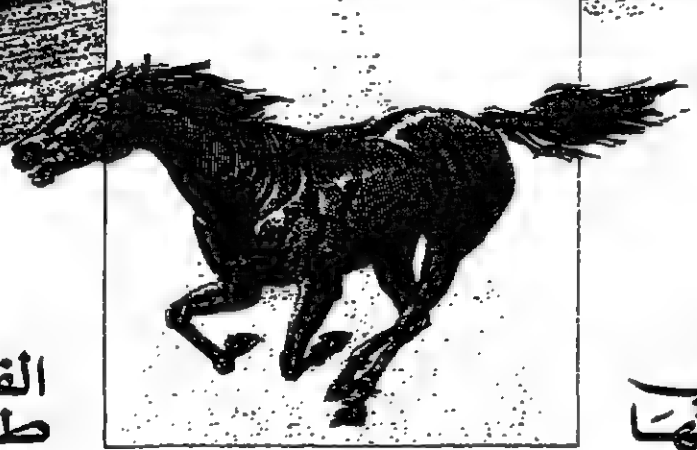
مَازِدَا الْأَصِيلَةَ قَادِمَةٌ هُنَا

وانبيات مازدا بنى ٢٠٠٠ الجديدة
بالكامل قادمة الى مدينتكم



القافلة المشيرة في
طريقها اليكم

وامنيات مازدا في ٢٠٠٠ الجديدة في طريقها اليكم ضمن حافلة مازدا المشيرة الكبدية التي اعدت خصيصا لزيارة (١) مدينة بالمكازت العربية السعودية. شاهدوها بأنفسكم عند وصولو الحافلة الي مدينتكم . ولا تنسوا ان وامنيات مازدا هي الاقوى دواة والامتع قيادة.



نقدم الوانيتات القويّة في
ادائها والممتعة في قيادتها

- محرك كبير سريع التجاوب سعة ٢٠٠٠ سي سي
- ارتفاع الهيكل عن الارض يفوق إرتفاع أي واثيت آخر مماثل.
- تصميم رياضي جديد وأنيق.
- سلامة قيادته ورفاهية متصورته تنافس سيارات الركاب الأنيقة.

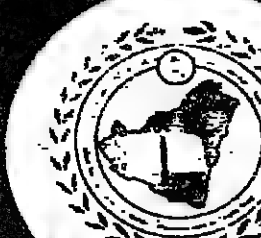
[illegible][illegible][illegible][illegible]

الرياض .. شوارع الملك فيصل - الد
جانب البريد العام

الرياض .. شارع الملك فيصل - الوزير -
جانب البريد العام

الجزيرة

نسخة
إخبارية
الدولة
التي
التي



رائد «الكلمة» يرعى تكريم «الكلمة»

مساء اليوم.. تجمع فكري
عربي وإسلامي كبير يرعاه
جلالة الملك المفدى

مساء هذا اليوم تعيش بلادنا ليلة عامرة.. وتقضي ساعات جيدة من ساعات
العبادة.. والتواصل.. والحب والتلاحم.. وتقدير القيادة ممثلة في صاحب الجلالة
الملك المعظم فهد بن عبد العزيز راعي العلم.. ونصير الثقافة.. وتقدير القيادة لفكر
البلاد ومفكري البلاد.. حيث يرعى جلالتة.. حفظه الله.. حفل جائزة الدولة
التقديرية للأدب.

ولعل أروع معطيات الجائزة التي جانب كونها دافعا قويا لأدباء البلاد من أجل
الإبداع.. هو هذا التجمع الكبير لأدباء ومفكري الوطن العربي الكبير.. ولقاءهم مع
زعمائهم وأشقائهم مفكري هذه البلاد.. وإيجاد جسور من الود والتفاهم.

الأدب
والشعر
والأدب

بقلم:

محمد الجاسر

ليلة كريمة من حكومتنا نحو الأدب والأدباء.. وهذه الليلة هي
كبيرة في معناها وإن لم تكن بالفكر الذي يتلوه من الحكومتنا
التي نؤمن بها.. من أعمال جلية لا أن الأدباء يعتبرونها جلية حقا على
حد قول الشاعر:

قليل منك يكفيني ولكن
قليلك لا يقال له قليل

الجوائز من الحوافز التي توجد في نفوس دوافع لإجادة العمل
ولو أصلت وأهتتم الدولة وعلى رأسها ملك منذ أن أسس نظام الأمور
لك قبل أن يتربع العرش حينما كان وزيراً للمعارف ثم ولياً لهذه
الملك الجليل أسبق على التواحي العلمية والنواحي التي توجد في حياة
الأمة قوة وتقدماً في مختلف نواحي الحياة.. هذا الملك المسمى لا
يستغيب منه أن يسير على نهج حميد لا شك أنه من الآثار.. بل من
الاحسان التي تقوى وتوجد في هذا المجال الثقافي وأعني به الأدب من
الاهتمام والعناية ما يقوى في نفوس الأدباء والمفكرين بصفة عامة
الاحسان ويرجعهم وجهة ذات تقدم ذات أثر نافع لخدمة أمتهم
وبلائهم.

الجوائز هي من الأمور التي توجد في نفوس العاملين على مختلف
اتجاهاتهم وأعمالهم شيئاً من الأبرار شيئاً من التطلع وشيئاً من
الآمال.. شيئاً من الأبرار بأن الدولة ليست غافلة عنهم.. وشيئاً من
التطلع لأن المرء يعلم على أن ينظر إلى وسائل التشجيع باعتبارها
حوافز وإعترافاً من الجهات وباعتبارها مكملات لما يطمح إليه.

حيداً لو أن دولتنا الكريمة.. وهي كريمة حقا في جميع مجالاتها..
حيداً لو صمتت هذه الجوائز فجعلتها خاملة لكل ذي عمل منتج نافع في
الحياة أمة.. لا لأدباء وجددهم بل لكل مفكر ولكل عامل ولكل مفكر في
عمله.

أنها بذلك تشفي على مختلف المجالات الحيوية من التقدير
والتشجيع والحوافز ما يجعل تلك الأعمال التي هي قوام حياة الأمة
يعملها تشجيع وتنمو وتقوى.

ان الأدب والأدباء ما هما سوى مظهر من مظاهر الحياة العامة
لحياة الأمة وهناك مظاهر أخرى هي جدية أيضاً بأن تتل من تشجيع
الدولة ما تملك الجهات الأخرى ولا شك أن حكومتنا الكريمة قد
أحست وأدركت هذا أن هذه وتنشئ وتسعى في الاتجاهات المسبوبة
والمرتبطة أخباراً عن تقدير ذوي الأعمال من المثقفين ومن
غيرهم.. وهذا وإن لم يكن على مستوى الدولة الرفيع إلا أنه من الآمال
الطيبة التي تبث في النفوس الأمل بأن الدولة ستستجيب لجميع هذه
الاصال التي تنبع الأمة.

وأرى لو كانت الجائزة تصرف في مجالات أرحب من حيث لا يعتبر
السن ثم طريقة منح الجائزة.. أنا أعتقد أن اللجنة المختصة التي
أختارتها الدولة لاختيار من يستحقون أن يمنحوا الجائزة هي لجنة
تتبع بصفتها تشجيعاً لثقافتها وصلة وتحتل حكمها عادلة.. إلا أن
الأدباء لكثرتهم ولتفرغهم ولوجودهم في كل مدينة من مدن المملكة
يسن أن يكون لهم رأي في هذا الأمر لأنك تسع كثيراً من الأدباء
فلانا من وهناك من هو أحق منه وأن فلانا حرم وهو جدير بأن يمنح.
وهذا الكلام بصرف النظر عن صدق مدلوله وعن صحة انطباقه إذ
يقل ما يسمع من مثل تلك الأقوال.

كان من المناسب أن تكون هناك رابطة لأدباء أو اتحاد يجمع شمل
الأدباء وهذه الرابطة أو هذا الاتحاد ينبغي أن يكون هو الذي يتولى
اختيار من يستحق أن يمنح الجائزة ثم بعد الاختيار يرفع إلى لجنة
سامية عالية ولها نظرتها الأولى والأخيرة في الموضوع.. ولكن عندما
يسار على هذه الطريقة يكون التقدير الأول من الدولة.. تقديراً للأدباء
لأنهم هم الذين اكتفروا من برونه كذا وجدياً بأن يمنح الجائزة
والتقدير الثاني ما تمنحه الدولة مقابل هؤلاء الذين تفتخرهم اللجنة
المتخصصة في قبل الأدباء أنفسهم ليس معنى هذا افتتاناً على اللجنة
المختصة.

أما المراد أن أكثر أعضاء هذه اللجنة من ذوي الأعمال الأخرى
التي لا تمت إلى الأدب بل لا تتصل بالأدب ثم أمر آخر هؤلاء الذين
أختيروا للإشراف على الجائزة هم وأن كانوا من صفوة الأمة من حيث
العلم والسمو الفكري والقيام بما فيه توجيه بما سيقل إلا أنني قد
استجيت لرغبة اعتبرها كريمة فأبدت هذه الآراء وآه سبحانه وتعالى
الموفق.

الأمير سلمان لوفود الأدب:

الجامعات السعودية والمعاهد العليا ليست حكرًا على السعوديين

الأمير فيصل:

على المفكرين والأدباء دور كبير للوقوف أمام الهجمات الشرسة التي تتعرض لها الأمة

محالة على أن نساعد الحضارة في سوقها
إلى تحسين حالة الإنسان..
وتطرق الدكتور الحجابي إلى جوانب
فكرية متعددة من مجالات الحضارة
العربية...

كما استقبل صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس
لجنة جائزة الدولة التقديرية في الأدب بعد
ظهور اسم الأدباء والمفكرين العرب
والمسلمين المدعوين لحضور الاحتفال
الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب
والذي سيقام اليوم الأحد.

وقد رحب سمو الأمير فيصل بن فهد
بنية على جلالته الملك فهد بن عبد العزيز
المفدى وسمو ولي عهده الأمين بالأدباء
والمفكرين في بلدهم الثاني الملكة وأوضح
سموه في كلمة له خلال المقابلة أن جائزة
الدولة التقديرية في الأدب هي تشجيع
الحركة الأدبية في المملكة والعالم العربي
والإسلامي كما أنها ولاء من الدولة
للأدباء السعوديين وتكريم لهم.

وأكد سموه أن ثروة العالم العربي
والإسلامي هي تراثهم بعقيدته
والإسلامية السنية ثم بثروتهم الفكرية
والعالية مشيراً إلى أن الأمة العربية
والإسلامية تتعرض لهجمة في عقيدتها
وقد كرهها ولغتها وثرائها من أعداء الإسلام
سواء شرقيين أو غربيين ومؤكداً أن الأمة
العربية والإسلامية أن تتجس من هذه
الهجمة إلا بالرجوع إلى عقيدتها
الإسلامية ووحدة.

وأشار سموه إلى دور الأدباء
والمفكرين في الوقوف أمام هذه الهجمة
الشرسة وتوضيح الطريق أمام جيل
الشباب الذي يعيش حالة انقسام بين
الواقع وبين ما يسمعه.

وأبدى سمو الأمير فيصل بن فهد
استداده الملكة لتقديم المساعدة لأي
مبادرة فيها تكريم للعلم والأدب في العالم
العربي والإسلامي.

ليس هناك من أراد أن يكون له معها
البلاد قبل ذلك يمكن أن يقارن بين ما كان
سابقاً وبين ما هو قائم الآن وأشار سموه
إلى أن الثروة الأساسية لبلادنا هي في
الطلاب من كافة الدول العربية والإسلامية
أن الإنسان السعودي أصبح إنساناً
متقناً فاعلموا علوم الحياة من تكنولوجيا
ونظرة وأوضح سموه مقارنة ذلك قبل
أربعين سنة عندما كان يبحث الناس في
القرية عن من يقرأ الكتاب.

وأكد سمو الأمير سلمان أن الجامعات
والمعاهد العليا بالمملكة ليست حكرًا على
الشباب السعودي فقط بل تعلم بها
للأدباء العرب والعلماء العرب والإسلامية
وقال سموه أن الفرض في بلادنا متكافئة
وليس هناك أي فوارق...

وتطرق سموه إلى الأوضاع الراهنة
وقال أن العرب والمسلمين لهم أهداف
كبيرة في تحرير أراضيهم واستعادة
سوري بوجود طاقة بشرية قادرة متعلمة
وذلك كله بعد التمسك بعقيدتنا الحنيف،
وأكد سمو الأمير سلمان أن المملكة لم
تنتش من فراغ ولكنها اعتمدت على سيرة
الملك عبدالعزيز ومبادئه وقيمه التي ورثها
عن أبائهم وأجدادهم، وقال سموه أن المملكة
لا تعرف خلافاً من أحد وليس معناه أنه

ويعد أن أنهي سمو الأمير سلمان كلمته
إلى الدكتور محمد الحجابي كلمة
بالنهاية عن زملاته الأدباء أكد فيها أن
جائزة الدولة التقديرية في الأدب أكبر
تشجيع للجامع المشترك بيننا جميعاً وهي
اللغة العربية وقال أنها أيضاً تشجيع لأن
يصبح الفكر العربي خصيباً بإنسانها
وأضاف قائلًا لا يمكن أن نجد رمزاً
افصح من أن تكون في الرياض والرياض
تعني الأزهار وهذه الأزهار اليوم تقترب
منها لنشتم نكهتها وأمرع من أمه في أن
تشتمل هذه المبادرة الطيبة من المملكة
على العالم العربي وفي مجالات أخرى...

وتحدث الدكتور الحجابي عن المعاني
الحضارية لهذا العصر وقال أن الغرب
يعمل الآن على تجاوز حضارة التصنيع
لأنها أخفقت أخلاقياً واقتصادياً، وذكر
أن الحضارة في عمومها تعني الشمول
وتستصل إلى الشمول عندما نصل لا
الأمير سلمان، تواجد هذه الصفوة مجال سرور لنا □

الأمير فيصل: ثروة العالم العربي والإسلامي تسكنه بعقيدته □

الجماعة مدلول لتقدير الفكر

بقلم: عبدالله بن محمد بن خميس

الخطوة الجيدة التي خطتها الدولة على درب
السمو الثقافي وخصصت جائزة سنوية تعطي لمن
يقع الاختيار عليهم من اعلام بلادنا في الأدب
والثقافة والشعر.. خطوة لها مدلولاتها ولها مكانتها
ونظرتها الحسنة الواحدة.. فالواجبة الثقافية
والفكرية لكل أمة هي التي تعطي المدلولات
الصادقة لمكانة الأمة وقيمتها الحقيقية وسموها
وعلو قدرها وخلودها.. فالتاريخ حينما يكتب لأمة
أمة لا يتصدر موارده بريق الطلاب ولحان التعمير
والتوير والسباق في مجالات السرف والترف وما
يفنى ويبلى بانتهاء وقته ومقوماته.. ولكن يكتب ما
يخلد ذكر الأمة ويعلي قدرها ويسمو بذكرها
ويسلكها في عداد الأمم الراقية والشعوب الخالدة.
إن هذه الجائزة من أهم وأعظم مدلولاتها ما
يفهم منه تقدير الفكر وتطويرة وجعل نصيب وافر
من الاهتمام بشأنه وحفز رواه وقواده على
المطامير والتألق في البحث وبذل المستطاع إلى إبراز ما
لهذه الأمة من تراث مجيد ومن فكر عظيم ومن
نفائس ومخدرات تزاوج بها كبريات الأمم وتقف
مدلة بهذه الكثرة وهذا الصرح الشامخ من المعطاء
تتقاصر دون منتهاه هم وهم وتقف دون منتهاه
أرادات وعزائم.. أننا أمة ذات تاريخ مجيد وذات
مكانة سامية وذات أثر عظيم في تكوين حضارات
الأمم وتخليد تراثها، وما نحن في حاضرتنا
بالاتكاليين ولا في واقعنا بالعظميين ولا في همنا
بالعجزية بل نحن كما قال شاعرنا:

لسنا وإن احساننا كرمتم
يومنا على احساننا نتكلم
نبنينا كما كانت أوائلنا
نبنينا ونفعل مثلما فعلوا
نحن من أولاد وأحفاد أولئك الذين ملأوا الدنيا
عدلاً وسموا وهدي ومن أولئك الذين أشبهوا الدنيا
تطوراً وتعميراً ومعالم وأعلاما، ومن أولئك الذين
اترعوا الخزائن بمدخرات النفائس الفكرية والكنوز
الثقافية والمعطاء الجم وتروكا في الدنيا دويماً يملأ
الإنسان ويهبر الانتظار كما قال شاعرنا.

ولا تحسين المجد زفا وقيمتها
فما الجد إلا السيف والفكة البكر
وتركك في الدنيا دويماً كساننا
تداول سمع المرء أشله العشر

ونحن إذ نأخذ مجدنا من أصلنا ونقفو آثار
سلفنا وننتج خطى أجدادنا فقد وهبنا الله من فضله
وأمدنا بجوده وخوشنا من كرمه ما يجعلنا نسمو
ونسمو ونعطي في مجال الفكر والثقافة والعلم ما
يكون مضرب المثل ورمز التقدم الحضاري الذي
لا يسلم ولا يداني.

فمرحبا بالجائزة تتكرر ومرحبا بأعلامها لهذا
العام ومرحبا بمواقف حكومتنا وعلى رأسها صاحب
الجلالة الملك المعظم تقدر الفكر وتسمو به وتحليه
من اهتمامها وتبذل في سبيله من جهودها وتوليها من
الاهتمام والتقدير ما هو له أهل وأنها لخطوة مثل
إلى جانب خطواتها الثقافية نأمل أن يتلوها خطوات
وخطوات وأننا لفاعلون إن شاء الله.

هذا الملحق من أعداد:

الأمير فيصل

الأمير فيصل

الأمير فيصل

الأمير فيصل

الأمير فيصل

الأمير فيصل

الفرسان الثلاثة يتحدون تشریف جلالة الملك المعظم تكريمهم للمهمة

لقاء الأمير سلمان بصيوف الجائزة



التعب .. الجهد .. البحث والتقصي .. خدمة الحرف والكلمة .. «مشوار» طويل .. وصعب لا يدرك غايته الا ذوو الهمم العالية .. والعاشقون للمعنى الجميل والفكرة المتفوقة ..
واحد واربع ما في هذا المشوار .. ان يجد الفكر والاديب التقدير في لحظة من لحظات عمره .. هذا التكريم يأتي بمثابة انتصار كبير لموسم حصاد خصب ووافر .. ويأتي اعترافاً بالجهد المبذول .. والعطاء المبدع وهو ما يسعى اليه الباحث والمفكر والاديب وصانع الكلمة ..
والفرسان الثلاثة .. عبدالله الفيصل .. طاهر زحشري .. احمد عبدالغفور عطار نالوا ثمرة جهدهم وتعبهم واخلاصهم لفنهم ولغتهم وادب امتهم .. فهم يكرمون اليوم .. ومن من .. من راعي الحركة الثقافية في هذه البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. حيث يقام حفل جائزة الدولة التقديرية تحت رعاية جلالة الملك .. وهو فخر يمتنى كل اديب شرف الحصول عليه ..
وقد حرصت « ادب وثقافة » ان تطرح بعض استلثتها على الفرسان الثلاثة غير هذا الملحق في يوم الجائزة ..

هذا المجال امر مطلوب فلدنيا ادب لا يقل عن ادب غيرنا .. قصة وتشرافا ..
ان ابن يقف الادب السعودي المعاصر بين الادب العربي الاخرى بمعنى هل وصل الى مستوى متفوق ؟
ولم لا .. لدينا شعراء ومروءات وناثريات شعراء يمكن تصنيفهم في المقدمة بين شعراء العرب .. وهم ليسوا اقل منهم ابداً لكن

تقديرنا عالمياً لادبي من اتجاها .. وهذا لا اعتبره تقديراً لي انا وحدي .. فهذا تقدير لاديب سعودي والشعب السعودي كذلك ولأشك اني اشكر الله على حصولي على هذه المكانة سواء الوطنية .. او العالمية .. واريد ان شاء الله ان تكون حافزاً لاشواني الابداء والشعراء السعوديين لدرى منهم ان شاء الله الكثرين يقدرون في المجالات المختلفة واحب ان اقرر حقيقة .. وليس

كون الجائزة نقلة حضورية في تاريخ الادب السعودي وحافزاً يعطيه جلالة الملك في دفع الحركة الادبية الى الامام .. فما هو البعد الفكري لتشريف جلالته الملك المعظم لحفل الجائزة ؟
بدون شك ان الجائزة التقديرية الثانية للادب لهذا العام لها ابعاد .. اولاً: القيمة الادبية .. تقدير الاديب ومن من ؟ من اكبر شخصية في البلد الذي هو جلالته الملك راعي



الكثير من المصادر التي يحتاج اليها الباحث الا ان هناك بعض القصور الذي ارجو ان تستطيع بتضافر جهود الجهات المسؤولة عن الثقافة ان تفي به ..

الزمخشري: الجائزة هي النور الأخضر للحركة الفكرية

وجهد الباحث .. دليل على تقدم الفكر والأدب في البلاد

بطلع دواوينهم وكان يمتاز بهذا أكثر من كونه شاعراً .. فدعاه للحركة الادبية .. في نظري .. هو ميزته الاولى ..
● بعض الزملاء الى الآن لا يعرفون الصغار .. واتقول لك ان الاستاذ / عطار هو الذي عرفني وغرف بي في مصر .. وعن طريقه استلثت النحول والعضل في عضوية الاندية والجمعيات الثقافية ..
● كيف تنظر الى ما يريده الباحث السعودي ويفقد في المكتبة المحلية ؟
● انا سعيد بهذا السؤال .. لان وجود بحث دليل كبير على وجود الفكر .. وكما

ما هو في رايكم البعد الفكري لتشريف جلالته الملك المعظم لحفل الجائزة ؟
● حضور جلالته الملك هو قمة للحركة الحضارية والثقافية في المملكة .. وهو اعطاء دليل وبرهان كبيرين للعالم ان رائد مسيرة الفكر في هذا البلد يعيش مع كل الحركات التنويرية .. في البلد .. فتشريف جلالته الملك واقتناعه لجزء من وقت الذي هو في أمس الحاجة اليه في مسؤولياته العامة سواء السياسية او الاقتصادية او العقائدية .. وبالرغم من تعدد الجهات والجهات التي يعمل فيها جلالته الملك لم يتردد عن المساعدة في تطوير الحركة الحضارية في البلد واهمها الحركة الفكرية .. وبالنسبة لحدود الجائزة الاجلبي على الساحة الفكرية ؟

الاديب هو الرمز المتجدد يرمسد الوجدان بينه منات عبي توري في سفر الامة ومن خلال الحرف يتجيد كل العطاءات فهي المد الميث على ارضية قائمة بضرورة التواجد المستمر لتاريخ عطاء معج بروج وتقاليد وعادات شعب ومف نفسه للمجد والتقدم وخلا نحو الرقي بيات وجدية ووضوح وتكرير رواد الفكر في بلادنا احدي هذه الصور الجادة والحكيمة نبعث من ايمان بضرورة التلاحم بين قائد العلم والمعرفة في هذا البلد وبين روادها ومن هنا تبرز حكمة القائد في ربط الوفاء بالعطاء وشحن الهمم للاستمرار في تجسيد الفكر والاستزادة من منهل العرفان لاثبات الوجود الفردي والجماعي للامة ..
● ما هي الابداع الفكري والثقافية التي تبرز من خلال حضور جلالته الملك حفل الجائزة الوطنية ؟

الانسان السعودي وفكره .. حفل تكريم الابداء ماذا يعني للمرأة المثقفة المتطلعة ؟
● ان لهذا التكريم اشرة المباشر وغير المباشر على المدى الطويل في كيان المجتمع بشمولية عارمة وليس لقطاع الابداء او المثقفين والمتفكرين فقط .. انه اعطى الربيع على التضاريس العربية في الجزيرة اينما كانت في العمل .. في المعهد .. او في المنزل .. ان هذا التكريم لا يخص الابداء فقط او الشعراء فقط انه يخص الكل ومن اجل الكل .. انه رمز الوفاء لجيل البناء ..
● هل تطلع الى يوم يصير فيه من ادبياتنا ممن تستحق مثل هذه الجائزة ؟
● الانتاج الجيد في مجال الفكر والابداع يفرض ذاته مهما كان مصدر ابداعه .. ولكنها مسئلة مرحلية .. وميلا فرص .. للابداع اولا ثم للاستحقاق ثانياً ..
● ما هي الابداعات التي يجتنبها

الادبيات او اخواتها الادبيات العربية والتي تبصر من خلال كتاباتها عن قضاياها الفكرية والاجتماعية من خلال عطاءها وهي تقوم بهذا بصدق واخلاص .. هل تطلع الى يوم يصير فيه من ادبياتنا ممن تستحق مثل هذه الجائزة ؟
● ان اقصى امنياتكم كموطنة اولا هو ان يأتي اليوم الذي اري فيه ادبية من ادبياتنا وهي تتسلم مثل هذه الجائزة التقديرية لان عطاء المرأة هنا خاصة يتميز بالصدق والاخلاص لوطنها وخاصة انها تتحمل مسؤوليات كبيرة .. ورغم هذا من خلال ظروفها الصعبة .. تعطي ادبا رفيعاً وهو لو قيس بعطاء اخواتها العربيات لاصبح مساوياً لطلحات ..
● ما هي الابداعات التي يجتنبها الاديب السعودي باديته وادبياته من جائزة الدولة ؟
● مؤكداً ان للجائزة ايجابيات خاصة لانها تدفع الاديب الى العطاء

اقصى امنياتكم كموطنة ان اري ادبية من بلادتي تتسلم هذه الجائزة ..
● تكريم: امطار الربيع على التضاريس العربية في الجزيرة اينما كانت ..
● الحفل يجسد التلاحم بين قائد العلم والحرف وبين روادها ورموزها .. في يوم تكريم الدولة لرجالات الفكر والادب في بلادنا .. ورعاية جلالته القائد الباني فهد بن عبدالعزيز صاحب الابداء البيضاء على الابداء والادب .. في هذا اليوم تعيش المرأة المثقفة فرحة كبيرة لتشارك بروحها وصدق كلماتها الرواد هذه المناسبة ..
وقد التقت مندوبة « ادب وثقافة » الزميلة انتسام الصياد بثلاث من ادبياتنا وطرحت عليهم اسئلة عن المناسبة .. وكانت الاجابة حروف صدق .. وكلمات فرحة ..



تكريم العلماء وسيلة لاكتشاف الناخبين

بقلم: عبدالعزيز المسند

ازدهر العصر الإسلامي بالعلم والأدب، فكان شغلهم الشاغل حيث عني الخلفاء والأمراء والعلماء بالعلم والشعر وبلاغة النثر، واجتازوا عطاء الجيدين، واهتموا بهم، فتسابق الناس على مجالسهم، وحبوا لهم العلوم تحبوا فاجادوا صياغتها واحسنوا عرضها، وتباروا فيه، فكان الرجل يظن علما بعد القصيدة الواحدة، وعاما بعد البحث ويعرضه على من فوقه حتى يقدمه وهو يعلم انه سيجاز ويقتل.

وكانت مجالسهم تلك بمثابة مدارس، وامكان للفحص والامتحان الصعب، فالعلماء وفحول الشعراء وكبار النقاد، حول الخليفة او الامير او العالم او الكريم ينصتون لما يقال ثم يحكمون وينفذ حكمهم، وتخضع الجائزة لتقديرهم، وكانت الامعان سليمة مما يشغلها فحفظ كل ما تسمع لا يوفيتها شأده ولا تخرب عنها فاداه.. والكتب تزخر بخباير هذه المجالس ونوع ذلك الانتاج، فهؤلاء الفحول الثلاثة «جزي، والفرزدق، والاعطل» يجلون ويصوبون وهذه اشعارهم تغلر عذوبة، وتمتلي اصاله وجزالة، وترتفع حيوية، وتضوع ثراء لغويا، وتبقى نقائشهم يحفظها الناس ويستشهدون بها.

وهذا ابو دلالة - يصير الا ان يحصل على الجائزة وقد وفد مع شعراء يفضلهون فلما رأى سهمه يخف ارتجل مازجا مستنقذا لجائزته فقال:-

ولما رايت القوم شدوا رحالهم
الى بحرك الطامي اقيت بجرجتي
فاضحك الجميع وتال بلطه ما يبتغي
فرض له الحكم واعطوه
جائزته تلقى به ومن اللطائف التي
تحصل في هذا المضمار ان طفلا
رأى عددا من الشعراء متوجهين الى بيت
احد الامراء فابقن انهم ذهبوا لاستلام جوائزهم فبعثهم، ولما
ادخلوا على مجلس الامير رأى العصا قد
اعدت له لان الامير قد غضب عليهم
فبدنوا بالضرب، واحدا واحدا، ولما جاء دور
الطفل - وكان ذكيا طريفا - قال له الامير
ومن انت ايها الشاعر؟ قال: انني لست
بشاعر ولكني من الغاويين - فقلت
انشدني العينية فانشدنيها فقلت له انت
بغيتي فاخذته الى وكان مضطربا فاجازوه
ببعض من النوايا..

وهذا (ابو جعفر المنصور) يعلن قيمة
الادب حتى القصيدة الواحدة فانه لما مات
ابنه حزن عليه ولما ارخى الليل سدوله قال
لنديم (الربيع) انظر في امي من ينشدني..
قصيدة (ابي ذؤيب الهذلي) على اتسل بها عن مصيبي، فخرج
الربيع قال: فسألت بني هاشم فلم
اجد احدا يحفظها، فرجعت فابخرته فقال: والله
لمصيتي باهل بيتي الا يكون فيهم احد
يحفظها اعظم من مصيبي الان في ابني..
ثم قال: انظر هل في القواد والجند من يعرفها؟
فاني احب ان اسمعها من ينشدونها فخرجت
فاعرضت للناس فلم اجد احدا ينشدونها الا
شيخا كبيرا مؤدبا قد انصرف من موضع
تاديبه، فسألته: هل تحفظ شيئا من الشعر؟
قال: نعم شعر ابي ذؤيب، فقلت انشدني
العينية فانشدنيها فقلت له انت بغيتي
فاخذته الى المنصور فاستنشد اياها فاشتد..

امن المنون وربها تنجوع
والدمر ليس بمعتب من يجزع
قالت ايممة ما لجسمك شلح
منذ ابنتك ومثل مالك ينفج
امما لجسمك لا يلائم مضجعا
الا اقض عليه ذاك المضجع
فاجبتها: اما لجسمي انه اودى
بني من البلاد فودعوا اودى
بني فاعقبوني حسرة عند
الرقاد وعبرة ما تطلع سبقوا
هوى واعقبوا لهواهمو فخرموا
ولكل جنب مصرع ولقد حرصت
بان ادافع عنهم واذا المنية
اقبلت لاتدفع واذا المنية
انضبت اظفراها الفحيت
كل تميمية لاتنفج الى اخر
القصيدة والمنصور مطلق لا يجر
حراكا حتى انتهي منها فسرى عنه
وامره بجائزة سخية. من مثل هذه
الواقعة تدفع برجال العلم والادب
الى النزود من الجيد والى الفخر بما
لديهم من التحصيل وتدعو جماعات
لسلوك منه العلم والادب.

وهذه المدارس تنتج علماء وشعراء
ولعل قصة وفادة الشاعر (علي بن اليجم)
على (المتوكل) لا تنبئ عن الذهن
لذلك ان علي بن اليجم قدم من
البادية وملكة الشعر في عروقه
فكره لكن البيعة التي عاش فيها
هي التي اكتسب منها مادته وقد سارع
الى انشاء المتوكل قوله:

انت كالكلب في حفاظك للو
د وكالبكتيس في قراع الخلوب
انت كالدلو لاعدمانك دلو
من كيار الدلا عظيم الذنوب

فضحك منه قصار النظر وادرك المتوكل
قوة ملكته وصدق وصفه مع خشونة
لفظه الذي اعتاده في البادية فاستدعا
واسكنه حول قصره على شواطئ
دجلة حول احد الجسور وحمله البساتين
المزخرة، وترامام عينه الجوارى
الحسان. وامر بعض العلماء والشعراء
بمجالسته. فما لبث نصف عام حتى
انتج من بيته الجديدة فقال:

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

فقال المتوكل: لقد خشيت عليه ان يذوب
رقة ولطفا... ولو اننا استصفيانا
من له ملكة في العلم والادب وميئنا
له البيت المناسبة لاتنتجنا علما
صافيا وشعرا رائعا وادبا هادفا
ولكن لنا غربة تستبد الزيد وتبقى
ما ينفع ويستحق التنجيح والقرامة.

والعناية... واني بهذه المناسبة
الكريمة التي يكرم فيها رواد الادب.
ادعو المختصين الى استقطاب من لديه
الاستعداد للمبث والانتاج العلمي
الحقيقي وليس النقلي، والتقليدي الذي
يجري الان في بعض الدرجات المتعارف
عليها.. وتهيئة المكان والوضع المناسب
حتى نحصل على افذاذ رواد يستحق
انتاجهم ان يسجل وطبع وينتفع منه على
كل المستويات.



الأدب السعودي يقف مع الآداب الأخرى موقف النقد القصة لدينا لاتزال في بدايتها ولا نستطيع ان نقف في مباراة فيها

والشعر والشعر الذي لدينا يستطيع ان يقف
ويسبق بعض الشعوب الان لانه... الجوامع
لهم انتاج رفيع حتى في النواحي العلمية.
مثلا الدكتور بهاء عزي صاحب الافكار
العظيمة في العلوم وذو كتاب بالانجليزية
سمعت عليه ثناء في امريكا وبريطانيا
فماثله يستطيعون ان يقولوا مع الباحثين
في العالم.. كما ان الدراسات العلمية والفقهية
واللغوية نستطيع بها ان نكون في الصف
الاول وهذا كله طبعيا يرجع الى اعداء
الصحة من الدولة التي اعطت في العطاء
الحاصل هذه النتائج خاصة وقد بدأت
الانطلاقة نحو هذا المد على يد الملك
فهد منذ ان كان وزيرا للمعارف ويضحي من
اجل العلم والعلماء.

ومن هنا نستطيع ان نقف في المقدمة
اما في ادب المقالة فنحن نستطيع ان نقف
في مقدمة الصفوف ونستطيع ان نشجع
الى ابداء الراي وتحصيل المسؤولية
بثقة في نتيجة تنعكس على شعبة
مزيد من الرخاء.

ابن يقف الادب السعودي في المقدمة
من وجهة نظركم بين الآداب الأخرى؟
يقف مع الآداب الأخرى موقف النقد
ويستطيع الادب السعودي ان يدخل
المباراة اذا كانت هناك مباراة في
الادب، يستطيع ان يقدم النماذج التي
تؤهله للجائزة اذا كانت هناك جوائز.

فلدينا اذا كان ادب كما تعلم، وشعر والشعر الذي لدينا يستطيع ان يقف
ويسبق بعض الشعوب الان لانه... الجوامع
لهم انتاج رفيع حتى في النواحي العلمية.
مثلا الدكتور بهاء عزي صاحب الافكار
العظيمة في العلوم وذو كتاب بالانجليزية
سمعت عليه ثناء في امريكا وبريطانيا
فماثله يستطيعون ان يقولوا مع الباحثين
في العالم.. كما ان الدراسات العلمية والفقهية
واللغوية نستطيع بها ان نكون في الصف
الاول وهذا كله طبعيا يرجع الى اعداء
الصحة من الدولة التي اعطت في العطاء
الحاصل هذه النتائج خاصة وقد بدأت
الانطلاقة نحو هذا المد على يد الملك
فهد منذ ان كان وزيرا للمعارف ويضحي من
اجل العلم والعلماء.

ومن هنا نستطيع ان نقف في المقدمة
اما في ادب المقالة فنحن نستطيع ان نقف
في مقدمة الصفوف ونستطيع ان نشجع
الى ابداء الراي وتحصيل المسؤولية بثقة
في نتيجة تنعكس على شعبة مزيد من
الرخاء.

ابن يقف الادب السعودي في المقدمة
من وجهة نظركم بين الآداب الأخرى؟
يقف مع الآداب الأخرى موقف النقد
ويستطيع الادب السعودي ان يدخل
المباراة اذا كانت هناك مباراة في
الادب، يستطيع ان يقدم النماذج التي
تؤهله للجائزة اذا كانت هناك جوائز.

اجرينا حوارا معه في نادي الوحدة، وحضر
هذا الحوار كثيرون من مكة وجدة
والطائف وكانت الاسئلة الموجهة
للامير احمد في غاية الصعوبة..
فكانت اجاباته تدل على ملكة الباصرة
وعلى اسلوبه البليغ وعلى منطقة
الرائع وقد سمعنا ذلك كلمات الاميرين
عبدالله وسلطان.. وسمعنا حوارات
الملك فهد التي تثبت انه ادب ومطلع
ومثقف وله اسلوب رائع وبيان
مشرق يستطيع ان يأسر سامعيه
ومحاريه وهو محاضر لبق شجاع
في ابداء الراي وتحصيل المسؤولية
بثقة في نتيجة تنعكس على شعبة
مزيد من الرخاء.

ابن يقف الادب السعودي في المقدمة
من وجهة نظركم بين الآداب الأخرى؟
يقف مع الآداب الأخرى موقف النقد
ويستطيع الادب السعودي ان يدخل
المباراة اذا كانت هناك مباراة في
الادب، يستطيع ان يقدم النماذج التي
تؤهله للجائزة اذا كانت هناك جوائز.

فلدينا اذا كان ادب كما تعلم، وشعر
والشعر الذي لدينا يستطيع ان يقف
ويسبق بعض الشعوب الان لانه... الجوامع
لهم انتاج رفيع حتى في النواحي العلمية.
مثلا الدكتور بهاء عزي صاحب الافكار
العظيمة في العلوم وذو كتاب بالانجليزية
سمعت عليه ثناء في امريكا وبريطانيا
فماثله يستطيعون ان يقولوا مع الباحثين
في العالم.. كما ان الدراسات العلمية والفقهية
واللغوية نستطيع بها ان نكون في الصف
الاول وهذا كله طبعيا يرجع الى اعداء
الصحة من الدولة التي اعطت في العطاء
الحاصل هذه النتائج خاصة وقد بدأت
الانطلاقة نحو هذا المد على يد الملك
فهد منذ ان كان وزيرا للمعارف ويضحي من
اجل العلم والعلماء.

ومن هنا نستطيع ان نقف في المقدمة
اما في ادب المقالة فنحن نستطيع ان نقف
في مقدمة الصفوف ونستطيع ان نشجع
الى ابداء الراي وتحصيل المسؤولية بثقة
في نتيجة تنعكس على شعبة مزيد من
الرخاء.

ابن يقف الادب السعودي في المقدمة
من وجهة نظركم بين الآداب الأخرى؟
يقف مع الآداب الأخرى موقف النقد
ويستطيع الادب السعودي ان يدخل
المباراة اذا كانت هناك مباراة في
الادب، يستطيع ان يقدم النماذج التي
تؤهله للجائزة اذا كانت هناك جوائز.

فلدينا اذا كان ادب كما تعلم، وشعر
والشعر الذي لدينا يستطيع ان يقف
ويسبق بعض الشعوب الان لانه... الجوامع
لهم انتاج رفيع حتى في النواحي العلمية.
مثلا الدكتور بهاء عزي صاحب الافكار
العظيمة في العلوم وذو كتاب بالانجليزية
سمعت عليه ثناء في امريكا وبريطانيا
فماثله يستطيعون ان يقولوا مع الباحثين
في العالم.. كما ان الدراسات العلمية والفقهية
واللغوية نستطيع بها ان نكون في الصف
الاول وهذا كله طبعيا يرجع الى اعداء
الصحة من الدولة التي اعطت في العطاء
الحاصل هذه النتائج خاصة وقد بدأت
الانطلاقة نحو هذا المد على يد الملك
فهد منذ ان كان وزيرا للمعارف ويضحي من
اجل العلم والعلماء.

والادبانية - ليستنى لجلالته ان يقدم
جيلا من الناشئة يستطيعون في كل
طريق من اطوار حياتهم ان يتحملوا
المسؤولية وان يحصلوا على العلم، وكثرت
هذه الفارعة مبدية على اساس الاسلام،
لان هذا الدين خير من امر بحرية
الراي والفكر والحدث على المزيد من
العلم والتحرر فيه.. وكان كما تسمعون
وترون هو فهد بن عبدالعزيز كابن
للؤسس جلاله الملك عبدالعزيز - رحمه
الله - وهكذا ابنا عبدالعزيز في كل
محل ومسوق تنطلق اراؤهم وافكارهم
اسلامية في كل شيء.. في الدفاع في
الحرب والسلم وكل الاعمال، وعندما رجع
الدكتور طه حسين بعد هذه المقابلة
الى بلده تخلى عن اراءه تخليا تاما
فلم يذكر عنه - بعدها - انه دعا الى
فرعونية كما كان يدعو ولا الى غربية
كما جاء بشدة في كتابه مستقبل
الثقافة في مصر.. والفضل في هذا
له ثم للملك فهد حيث استطاع بأسلوبه
الرائع وبافكاره النيرة ان يؤثر في
أوسان كبير مثل الدكتور طه حسين..
وهذا بعد عظيم للنشاط الفكري..
ثم بدأت الاتجاهات تبعد كثيرا عن
الاقليمية او عن المحلية وحتى عن العالم
العربي او الاسلامي متجهة في بعد نحو
عالم الانسانية كله واصداء ذلك
تستمر حتى يومنا من خلال قمة قايما
الحكمة فهد بن عبدالعزيز ايضا..
البعد الثقافي نجده في هذه الجامعات
والى اعداد الطلاب الذين اصبحوا
باللايين وهذه ابعاد شاسعة لحقيقة
جهود جلالة من اجل العلم.. ثم هذا
البعد الكبير اخذ يطوي المساحات
والزمن نحو حضارة متفرقة
نميشها وينظر اليها العالم نظرة
اعجاب ومفاجاة فاي بعد اكبر من هذا؟
مادامت قادرة على العطاء ولديها
الرفية في اثبات الوجود والمشاركة
الفعالة في خدمة امتها فكريا وثقافيا
وبدينا فهي في طريقها الى ان ياتي
اليوم الذي تستحق فيه هذه الجائزة..
ومن سار على الدرب وصل.

ما هي الاجابيات التي يجتنبها الادب
السعودي بدياهه من جائزة الدولة؟
الجائزة اهداء تقديري لعناية مخلصه
ومشاركة حقيقية في مرمم وانجاح وانتصارات امة
الحصول عليها يعني الكثير للمجتهدين، في الواقع ان هناك مسالة يجب ان
تذكر وهي ان ال سعود وبخاصة ابنا
الملك عبدالعزيز يمتازون بالشجاعة
وبالكرم وبالنخوة وبالفصاحة
فكلهم كذلك فصحاء بلغاء..
مثل الامير احمد بن عبدالعزيز نائب
وزير الداخلية وهو شاب صغير في
السن جاء الى مكة وكيفا لامير مكة،

والادبانية - ليستنى لجلالته ان يقدم
جيلا من الناشئة يستطيعون في كل
طريق من اطوار حياتهم ان يتحملوا
المسؤولية وان يحصلوا على العلم، وكثرت
هذه الفارعة مبدية على اساس الاسلام،
لان هذا الدين خير من امر بحرية
الراي والفكر والحدث على المزيد من
العلم والتحرر فيه.. وكان كما تسمعون
وترون هو فهد بن عبدالعزيز كابن
للؤسس جلاله الملك عبدالعزيز - رحمه
الله - وهكذا ابنا عبدالعزيز في كل
محل ومسوق تنطلق اراؤهم وافكارهم
اسلامية في كل شيء.. في الدفاع في
الحرب والسلم وكل الاعمال، وعندما رجع
الدكتور طه حسين بعد هذه المقابلة
الى بلده تخلى عن اراءه تخليا تاما
فلم يذكر عنه - بعدها - انه دعا الى
فرعونية كما كان يدعو ولا الى غربية
كما جاء بشدة في كتابه مستقبل
الثقافة في مصر.. والفضل في هذا
له ثم للملك فهد حيث استطاع بأسلوبه
الرائع وبافكاره النيرة ان يؤثر في
أوسان كبير مثل الدكتور طه حسين..
وهذا بعد عظيم للنشاط الفكري..
ثم بدأت الاتجاهات تبعد كثيرا عن
الاقليمية او عن المحلية وحتى عن العالم
العربي او الاسلامي متجهة في بعد نحو
عالم الانسانية كله واصداء ذلك
تستمر حتى يومنا من خلال قمة قايما
الحكمة فهد بن عبدالعزيز ايضا..
البعد الثقافي نجده في هذه الجامعات
والى اعداد الطلاب الذين اصبحوا
باللايين وهذه ابعاد شاسعة لحقيقة
جهود جلالة من اجل العلم.. ثم هذا
البعد الكبير اخذ يطوي المساحات
والزمن نحو حضارة متفرقة
نميشها وينظر اليها العالم نظرة
اعجاب ومفاجاة فاي بعد اكبر من هذا؟
مادامت قادرة على العطاء ولديها
الرفية في اثبات الوجود والمشاركة
الفعالة في خدمة امتها فكريا وثقافيا
وبدينا فهي في طريقها الى ان ياتي
اليوم الذي تستحق فيه هذه الجائزة..
ومن سار على الدرب وصل.

عبدالله الفيصل :

التقدير هو تقدير للادب السعودي في كافة فنونه الذي لفت نظر الفرنسيين لشعري رسالة قدمتها طالبة في جامعة العوربون

القطار :

ما هو البعد الفكري في راكمتشريف
جلالة الملك فهد حفل - عونا الملك فهد بن عبدالعزيز
أمم اللأ في عزه بمفاجات عظيمة.. هذه
المفاجات تضم اعمالا وانجازات علاقة
جدا فمعد شارك في بناء الدولة الصديقة
كان لاصاله بعد عظيم حتى ان من اقرب
اثار هذا البعد انه في سنة ١٣٧٥هـ
عندما اضاف جلالاته وقد كان وزيرا
للمعارف الدورة الثقافية للجامعة
العربية وكان رئيس الدورة المذكورة
طه حسين.. فجرى حديث بين الملك
فهد وهو وزير للمعارف وبين الدكتور
طه حسين الذي كان وزيرا للمعارف
وبني النهضة التعليمية في مصر.. ومعروف
اراء الدكتور طه حسين من كتابه
مستقبل الثقافة في مصر.. فكان حسين
ينزع في هذا الكتاب الى الغرب ويرى
انه لا يمكن لمصر ان تتقدم الا اذا
اصبحت اوروبية في كل شيء.. حسب
مفهومه في ذلك الوقت - وقد رد عليه
الكثير من الناس ومن خلال قراءة
الملك فهد لهذا الكتاب كان نقاشه مع
طه حسين في لقاءهما بتلك الدورة
حيث عرض الملك فهد خارطته للتعليم
في المملكة وبخاصة التعليم العالي.. مع
الامتنان الشديد للراحل الاول -
الحضنة

ما هو البعد الفكري في راكمتشريف
جلالة الملك فهد حفل - عونا الملك فهد بن عبدالعزيز
أمم اللأ في عزه بمفاجات عظيمة.. هذه
المفاجات تضم اعمالا وانجازات علاقة
جدا فمعد شارك في بناء الدولة الصديقة
كان لاصاله بعد عظيم حتى ان من اقرب
اثار هذا البعد انه في سنة ١٣٧٥هـ
عندما اضاف جلالاته وقد كان وزيرا
للمعارف الدورة الثقافية للجامعة
العربية وكان رئيس الدورة المذكورة
طه حسين.. فجرى حديث بين الملك
فهد وهو وزير للمعارف وبين الدكتور
طه حسين الذي كان وزيرا للمعارف
وبني النهضة التعليمية في مصر.. ومعروف
اراء الدكتور طه حسين من كتابه
مستقبل الثقافة في مصر.. فكان حسين
ينزع في هذا الكتاب الى الغرب ويرى
انه لا يمكن لمصر ان تتقدم الا اذا
اصبحت اوروبية في كل شيء.. حسب
مفهومه في ذلك الوقت - وقد رد عليه
الكثير من الناس ومن خلال قراءة
الملك فهد لهذا الكتاب كان نقاشه مع
طه حسين في لقاءهما بتلك الدورة
حيث عرض الملك فهد خارطته للتعليم
في المملكة وبخاصة التعليم العالي.. مع
الامتنان الشديد للراحل الاول -
الحضنة

ما هو البعد الفكري في راكمتشريف
جلالة الملك فهد حفل - عونا الملك فهد بن عبدالعزيز
أمم اللأ في عزه بمفاجات عظيمة.. هذه
المفاجات تضم اعمالا وانجازات علاقة
جدا فمعد شارك في بناء الدولة الصديقة
كان لاصاله بعد عظيم حتى ان من اقرب
اثار هذا البعد انه في سنة ١٣٧٥هـ
عندما اضاف جلالاته وقد كان وزيرا
للمعارف الدورة الثقافية للجامعة
العربية وكان رئيس الدورة المذكورة
طه حسين.. فجرى حديث بين الملك
فهد وهو وزير للمعارف وبين الدكتور
طه حسين الذي كان وزيرا للمعارف
وبني النهضة التعليمية في مصر.. ومعروف
اراء الدكتور طه حسين من كتابه
مستقبل الثقافة في مصر.. فكان حسين
ينزع في هذا الكتاب الى الغرب ويرى
انه لا يمكن لمصر ان تتقدم الا اذا
اصبحت اوروبية في كل شيء.. حسب
مفهومه في ذلك الوقت - وقد رد عليه
الكثير من الناس ومن خلال قراءة
الملك فهد لهذا الكتاب كان نقاشه مع
طه حسين في لقاءهما بتلك الدورة
حيث عرض الملك فهد خارطته للتعليم
في المملكة وبخاصة التعليم العالي.. مع
الامتنان الشديد للراحل الاول -
الحضنة

كما قلت لك.. الذي ترك ادبنا محدودا..
لنا لم نحاول ان يخرج هذا الادب
عن نطاقنا ومحيطنا الى العالم
العربي وبغده الاسلامي وبغده
الغربي ايضا.. ولكن لو بذلت
جهود في ذلك من خلال البذل
السخي على اعمال الترجمة.. اذن
لأصبح علماء خاصة وان قيمته
الايبية ليست اقل من ادب
البلد الاخرى.. ويجب ان تتركز
الجهود لتحسين عملية النشر
وطبوع نشاطاتها لصالح خدمة
انطلاقة ادبنا السعودي نحو العالمية.

سمو الامير عبدالله.. هذا عن دور
الصحافة في تعريف القاري..
بلا ادب ودورها في نشر الثقافة
الادبية؟ هذا ملبيس
بالصحافة لها الدور الاكبر
والحمد لله الان اذا كانت
محفنا ببعض الصحف العربية تجد
ان الفارق كبير.. عديدا
صحافة نفتق بها ونفتخر بها..

اصلاح ادب الشباب هل يرى
سموكم ان في الجزيرة الثقافية
الثانية للادب دورا في اعطائهم
املا بمستقبل ادبي مشرق؟ وما
رايك في العطاء الشعري منهم؟
ان الجائزة دافع لكل ادبي..
وتستكون حافزا له في ان
يتشد الاجادة والكمال،
وحيتها يقدر.

اما علماء الشباب فهو
يشير بخبر، ولي رجاء منهم: ان
يتجنبوا الشيء الذي يسمونه
الشعر الحر.. لان هذا انا لا
اعترف به ولا اسميه شعرا

القطار والمخبري وهما معك
يشلان هذا الاستحقاق.. جائزة
الدولة التقديرية من جلالة
الملك فهد ماذا تقول
عنهما؟ راي مفروغ منه
عنهما فقد قدرتهما الدولة
وقدرتهما الجهات العلمية
والادبية التي رشحتهما لانك
انتهما يستحقانه عن جدارة
اما عن علاقتي بهما فهي من
الصفر حيث تربيتا في مكة،
وهي علاقة قديمة والحمد لله
تزداد مع الزمن واعتزاني
كثير بصدقتهم.. ويمكن
راي فيهما مجروح كوني متيقنا
لهما.

يكن هذا التقدير في محله
فهما يستحقان هذا واكثر منه..
فبصدي هذه التي ستلقى في
الحل محل الهدى، قلت فيها الواقع
الذي لي به.

اجبي الحوار - عبدالرحمن احريس

واجابوها وهو دافع لشدة
الهم بالانطلاقة نحو التقدم
ادبيا وفكريا وثقافيا.
حفل تكريم الادباء ماذا
يعني للمرأة المثقفة المتطلعة؟
حفل تكريم الادباء هو صورة
مشرفة تصل في تضاعفها
اطمئنانا ادبيا في النفس بان
لكل مجتهد نصيب وانه في حد ذاته
هو صورة من صور عديدة تنبع
من جذور هذه الامة الكريمة
ولكن الصورة الجديدة التي تدور
في هذا التكريم هو الرمز بان
على كل موهوب قادر على
العطاء ادبيا في هذه الامة
ولميك ولوطنه فان قابل هذا
الكرم بالوفاء فلما على الا ان
يتحور بنفسه في طريق
التجديد والاشراق وحمل
مشعل النور يرصد به الزخم
المقيم بشاعر صادقة في
مراكب الابداع للانسان
السعودي الناضج.. ولا
يختلف في هذا ذكر او انثى.
ابن تقف الادبية السعودية اليوم؟
[البقية على ص ٢٠]

عبد الله بلخير
الفكر والثقافة .. ارتباطاً بالأمة العربية منذ الأزل ..

مستأمنة لمرحلي
جائزة الدولة
للتقديرية الأدب



**جائزة الدولة
دفعه قوية لتحريك
الأدب والفكر**

يقام
محمد الزحيد السليمان

ها نحن في عامنا الثاني
نستقبل جائزة الدولة الثانية
للادب بعد ان لس المجتمع
الادبي في بلادنا السدي
العميق للجائزة الاولى في
عامها الاول.. وكما شتينا في
العام الماضي اياما عابقة
بالحب والوفاء نستقبل في
الجائزة الثانية في العام الثاني
بالشكر والدور والصفاء.. ان
جائزة الدولة للادب نقة
فكرية عالية لتطوير احتياجاتنا
لالدبي في بلادنا .. وانها لفئة
كريمة من قادة بلادنا
الحبيبة.. وما احرل لفتاتنا وما
اكثر حرصهم لحل المشكلات
الاجتماعية.. وان لهم
مذاقا في النفوس يزيد ذلك
التلاحم الوثيق بين هؤلاء
القادة وبين اخوانهم
المواطنين في هذا البلد
الاسلامي الاصيل.. ان تقدير
الادباء والكتّاب والاهتمام
بالقلم والفكر ظاهرة مهمة
سلبية تدل بوضوح كامل على
تقدم وعي الامة لحاضيتها
وحاضرها ومستقبلها.. وكما
نشا الفكر وتقدم الادب في
المجتمع ازادت الرفعة
والمكانة لابنائيه في محيطهم
الانساني والدولي.. وان الفكر
اسمى اعظم من نمو الالف
وتقدمه في الامة "فالفكر هو
المزج الاول لسلامة النفوس
وصلاحيتها في دينها
ودنيائها.. ونمو الادب
وازدهاره في المجتمع هما
الاساس الفارقة لدى الوعي
الانساني وتحديد درجته في
ذلك المجتمع.. وبلادنا الغالية
التي عرف ابناؤها اسس
التوحيد والتضامن والتكاتف
على يد مؤسسا وبنايها
مجيدا وعظما.. بلادنا هي
إنشا تعرض على ان يكون
فكرها وابديها مما يرفع الامة
ويصدهم ويصلح حياتهم
ويصور منجزاتهم الحضارية
ويطهين من قوتها ما يجعل
انماها خير امة اخرجت
للناس.. ولا يسعنا في هذا اليوم
الذي نحتفل فيه بجائزته
الدولة الثانية للادب الا ان
نشذ على ايدي المخلصين
الذين حركوا الادب بهما
الجائزة المفخرة مشيين
باستمرارهم وتأييدهم لنمو
الادب والفكر بنهضة البلاد
ليصل الى ارقى درجات العلم
والسؤدد بين اداب العالم
وفكره.. ونحمد الله ان الاخوة
ادباء ومفكرين قد اقررو
هذا النشط الرفيع من
التشجيع والموازية فتجمعوا
وتعاونوا على البر والتقوى
لصالح رفعة الادب وسر
مجده.. ويتأشير شكك القدر
ليأخذ فكرنا وابدينا المكانة
البارزة بين اداب العالم
وفكره.

محمد الاحمد السليمان
الرياض

يتحدث
الأديب
الاستاذ عبد
الله بلخير عن
جائزة الدولة
التقديرية
للادب ويعطي
ابعدا
لمردوداتها على
الادب والادباء
فيقول :

● حول أبعاد رعاية صاحب الجلالة الملك محمد
حفظ الجلالة يبدأ الحديث معالي الأستاذ عبد الله
بن خضير يقول:

● جلالته قد أمال الله عليه أقاله وحرسه وإبقاه
سيرة به من سنن تقليدية في تاريخ الأمة العربية
يعبر بها الإسلام بعد ذلك وأزهر هذا التقليد وأصبح
من الخلفاء ومن الملوك وغيرهم.

● في الجاهلية كانت الأساقف الأدبية المعروفة في
جزيرة العرب عاكظ والمجتهذا والمجاهد في أساكن
أخرى وسواحل الخليج العربي في دبي، التي كانت
تسمى دبي وفي الجوف في مدينة الشعر بصحروم
وفي اليمن الشمالية فكانت في أماكن مختلفة إلى الينا
والتي كانت للجزيرة مع التجارة عابرة الفكر والثقافة
وأصناعتها والشعم والأخلاق فكانت أساقف الأدبية
هذه الأساقف مع به لبتلاقي بعضهم مع بعض
وتنشروا الأفكار. من جابت بعد ذلك المخطا. وهذا
مستورها جاهلي، من جابه الإسلام باقتل الإسلام بالعلم
والثقافة، وجاء الأمر الإلهي في مستهل أول فطرات
الوحي، أقرأ، والقائمة هي الأطلاع على العلم.

● بعد ذلك أنتم العربية قربة قربة أن كانت أمية،
الثاني محلى الله عليه وسلم كان يقبض عليه منير به
المسجد الحسن بن ثابت صاحب الرسول وأوليفيه
الصحابة أيضا من المسلمين لشيوخهم ولبيوطون عن
الإسلام وعن الدعوة الإسلامية الجديدة وعن العهد
الجاهلي الذي أتبع في الجزيرة العربية ابتقالا عن العهد
الجاهلي، ولكن رغم يحملون بأن الأمة العربية فيها
كانت عليه من تاريخها الجاهلي تستصل إلى ما هي
عليه بعد ذلك.

وقد كانت الوفود أيضا تذهب على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وقد ذهب منهم ثمة نذير وجيران من الذين يسيّدون أهل البيت عليه السلام ومعهم شاعرهم على نفس التقليد العربي الذي يريدهون به أن يمتازوا بالعلم والعزّة والبر. أيضا رسول الله كان الأشعي ملاقاة عندما ذهب الرجال من متفوقة وهي الآن شاذية من ضواحي مدينة الرياض، قدما إلى رسول الله بخصيصة المشهورة التي لم يوفق في أن يحصل بها إلى محمد عليه السلام.

الفاشي كان يريد أن يلقي قصيدته على رسول الله وأمام شاعر المدينة

ثم جاء بعد ذلك العصر الاسوي ثم جاء موسم المريد المشهور في البصرة وأقبلت عساكره بفتحها عليهم الاسلامية مع المحافظة على التقليد عريق في الشدايق والتعزير ومن تتبع مراحل الثقافة ومن الاحتفاء بالبيانيز منهم فقد كان العرب يهتزون أنفسهم اذا نالوا به شعره، او بطلت لهم فرس.

اذن الاحتفاء بالفاشيين من رجال الفكر والشعر والادب تقليد عربي يجري عليه العرب خلال تاريخهم واستمر بعد ذلك بغير تغيير ويظهر حسب تعرجات الزمان والكان والظلال والنسب والاراء، منهم من وفق الى الاستمرار بهذا النسب من التفكير العربي الاسلامي ومنهم من بطلت الى ذلك.

ويلاننا في عصره الفاسي السعيد المجيد، نذهب انها قد انبثقت مرة اخرى على ما كانت عليه في اوسع.

والملك بعد بالذات يتحمس هذا كما كان يتحمس ملكوك العرب والمسلمين من ملوك العباسيين والامويين واختلف امتوا بالشعر واعتمدوا على اشعاره وتوسلوه ومنعوههم الدعم.

واقام الملك هذا الملك بعد ايضا امتدادا للشعر العلماء في الجالية كما كان ذلك غير تاريخنا العربي كذلك فإن أكثر مشاعر تاريخنا وجدنا وخضارتنا مؤلفات تقريبا اما على ملوك من ملوك هامة ولا هامة له وذلك بعد ان يكون بذلك انيق كل مسلم من اصله العربية

وحيث وُثِّقَ هذا التقليد في دمه وفكره، وفي ذننه
ومعارفه، وفيه يتوقَّفُ أنه لن يجد في الحياة أحد
غيره غيري وهو شاب قبل أن يهبط إلى المنابر للمصارف
فأُتِيتُ باسم الملك بعد بالفكر وارتباطه بالاجيال
المتعلمة، كما أني وُثِّقَ في الحياة بوزارة المعارف في ذلك
الوقت، فالتحقته كانت حداثاً كبيراً والقائمية التاريخية حول
الاستقلالة كذه، معروف أن العرب، بلادنا كانت قلقة
واستقراراً ثم مرحلة أخرى الأُمِّيَّة التي عُدَّتْ بعد
الافهارج في الجزيرة حين استولى الجبل على الناس،
فالمعاصر أكثر اجماعاً في الفجوات الإسلامية واجبروا
من الفقه والظلم وعدم الاستقرار في الجزيرة العربية
والوجه الأخرى عدم العودة الفقه السعودية إلى هذه الجزيرة
فيجب على الناس يستقر أبناء الجزيرة في أرضهم.
وأعلم على من أعاد هذا العهد الامن نعمتنا
أن الناس كان الاستقرار والامن جاء العلم حيث
انضمت مجموعته من المدارس تابعة لوزارة المعارف،
حيث كان الملك فهد هو الوزير الأول في ذلك المركز
التي، ثم جاءت النهضة والتوسع حتى وصلنا اليوم
إلى جامعات والمعاهد الكبيرة والمدارس والالاف في
الوقت كانت أبناء الجيل الأول لم تلحق بنا ربي مثل هذا
الوقت في حياتنا ولكنها الأجيال والعزوة التي نفذ بها
جلالة الملك فهد وتربى حكمة المؤسس لئلا الكيان إلى
أن تحققت المحطات.

ان البعد الفكري لهذا التقليد من الجوانب هوسنة السلف وزها الخاير من الخلف.

ترجيحا... وتسجيله لدى الباصرة لجلالة الملك ودعويته للاب واعلم الحركة الابنية النشطة النضالية ما كان تقليدا لدى العرب كيف تفطنون الى ذلك

□□ ما اوضحنا ان الباعث والشر والفكر والعلم موقلتين من التقاليد العربية وما لا جاليتها ما اشترى واذهروا الى الاسلام، ورعى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم اخذ الكفاء الامويين والعباسيين وازدهروا بآداب الفخر والفكر والشر في هذه الصور المتواليات التي اغتبطها عصور من الركود والظلام والتي استماتت للتأخر المتفجرة بعد ذلك قامت السنين حتى جئنا نحن في الجزيرة العربية حضارة الكبرى ورسالتنا العظمى هي الاسلام فبما جاء العهد يحيى هذه السنة ورواها يوقى ما كان في السابق وماثل عن ذلك المجران الذي يرواه جلالة الملك فهو في احتياط التقديرية الابن

في الماضي العلية فورية، الان لا فهو حدث ثنائي عظيم يدعى اليه رجال الفكر والعلم والاب في العالم بسلامة بلاية ذلك ويستعمره التكريم والتقدير ليشمل من مستحقون.

□ ابن الإسلام عبد الله بن يحيى يرى أن
الإسلام يمكن أن تشمل مجالات غير الأديان.
□ أنا يرى أن تفكير النشوع في جميع المجالات
تدعيم تطوير لنفذة الأمر ومن رأيي أن تشرن
الجنة إلى تخصص الإسلام أكثر من ثلاثة من
المجربين - وبأس من هذا لأن التقدير والتكريم للفائزين
بالجائزة فقد تكرر كثيرًا، وبأس من هذا لأن
كان بين الثلاثة الذين فازوا في الإسلام الجاسر
والإسلام أن خمسين ولكني فرحت للسباعي أكثر.
المؤلف.

كنت شاعرا أنه في آخر أيام حياته وعلم أن
الإسلام الفلاس والإسلام ابن خمسين في زدهار
شبهها. لذلك أصابعه فسد من الزين فلو لم
ياخذوها في العام الماضي لأخذها هذا العام
فذلك ندرج أن الإسلام العطار باعتبار سنة
وكذلك ندرج للإسلام العطار.

والأمر عبد الله الفيصل فرحنا به عظيماً لأنه
شاعر مدون.
❖ فيه المؤثرة إنما هي اعتراف به حمل عليه.
❖ الابن السعودي ما هو تلويم الاستاذ عبد
الله بخير له.. وابن بقاء.
❖ ابن يفيد ابن السعودي.. إلخ لذا إن هذا
الابن هو ابن الجزيرة العربية فالمملكة هي الجزيرة
تقريباً.
فالمملكة كانت من أوائل الدول في العالم العربي كله
من الخليج إلى المحيط في نهضتها، فلنهضة الأموية
وإن كانت نهضة شاملة يترافقها الضاميين ولكن
خيريتها هي من الجزيرة العربية أيضاً.
فكانت الأولى كانت الصدارة.. وما دام أننا
نتحدث عن الملك السعودي فالسوابق الأولى كانت في
الجزيرة التي هي بلاد العرب كل العرب، ولكن أولاً
سابقون في مآذ، ويجب علينا حينئذٍ كل ما قد وُجدت
النشأة من استنهاض مرة أخرى وأن يجعل هذا الشامل
المتفرد عن الجزيرة العربية، وبما أننا في ذلك هو
في القيادة وهو شيء له علاقة وطيدة بتاريخنا بـ
العرب،
مرة أخرى نأمل أن مملكة ابناً السعودي
بين الآداب العربية والعلمية واقتشاره هل يمكن
القول إن هناك قصوراً في ذلك من نواحي عمليات
الترجمة والنشر.

- ألا نحن لم نضل باهنا إلى المجال العلمي ،
وليس هذا كل شيء فنفن في البداية وليس الدنيا
الآن أبداً وصحافة أهله ولكن لدينا بيت منطبق
من جريد حديث ظهر في هذا العهد ومن الناحية
الفكرية والأدبية إلى العهد العلمي فقد بدأ مؤرخاً أي
منذ عشر سنوات تقريباً .
ويجب أن نعرف أننا في الحل الطريق وبيننا وبينه
العالمية - بمعناها عند الناس - مسافة طويلة .
والوصول إلى ذلك يقع على اكتاف الجيل من
الشباب المتفهم والواعظ أو على عاتق الأستاذ وهم
أهل ذلك إلى أن تصبح حركتنا الأدبية متجذرة
بالمفاهيم التي يجرها الجيل المتفهم إلى نزيده أن
يكون انتشارها إلى الجيل العربي نفسه نفوذ من أهل
تونس أن يفهموا كتبنا ونزيد من أهل المغرب الأصغر
أن يفهموا كتبنا ونزيد من الكتبة السعودي أن يصل
إلى الخرطوم وإلى جنوبي وموريتانيا والقاهرة وإلى
بيروت وإلى دمشق .

نحن في بداية اشعاع من نور في هذه الناحية.
وبداية العناية تبدأ الا بالفتش والكتاب اذا لا
يجب ان يكون لدينا بعض الجاسر ونهاية..
والترسيخ مطلوب من الجامعات ففور النشر والتوسيع
مناقضة وتعني المسؤولين ان تدرج في التوسيع
اعمالها.

اما الالفاظ على ادبنا وكفرتنا فهذا لا يأتى الا
بالجودة ويجوز القول عن ان الالاف والفكر والكتب
والذي يضاعف الفاجدة من بعض طريق لكل
الكتاب. فلن ان اوجه الضماعة بعد التسريع.

وتسأل انه ان يكون لهذه الجودة مستوى اعلى مما هو
عليه الا ولا تكتفي بمقتضى الملحق عطاء في هذه
الناحية .

□ عبد الله بلخري الشاعر والإديب ماذا يقول
عن الفنانين بالجزيرة؟

■ شعر عبد الله الفيصل قد قول في العالم العربي
أولاً ثم بعد ذلك انفتح العام الماضي على المحافل
الإديبية في أوروبا بما ترجم منه ففرعه الناس فكرموه،
وحتى العرب عرفنا بعد الله الفيصل ٤٠ سنة
لثبت أقدامه الشعرية، صاماً إلى ما بعد عليه الصلاة

هو وُلدَ لآلِ سَمِيعِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ قُودَةَ
 ١ الأستاذ طاهر زَمْخَرَشِي وَشَخْصِيَّةُ قُودَةَ فِي
 معاصِرِهِ مِنَ الْإِبِلَاءِ تَقَفَ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ، تَخَلَّفَ
 قَافِلَةً عَالِيَةً وَكَدَ وَاجْتَهَدَ فِي الْمَجَالِ الشَّعْرِي
 فَاصْبَرَ شَاعِرًا نَوَاحِيْدَ... هُوَ جَمِيعُ الْمَجَازَةِ وَهُوَ
 مَنَى الْكَلِمَةَ .
 الأستاذ طاهر زَمْخَرَشِي عَالِمُ إِيشَاءِ شَخْصِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ
 مَكِّيَّةٌ جَدِيدَةٌ لِيَمَّ تَقْدِيرَ بَدْعِيٍّ وَعَالِيٍّ وَتَشْبِيحٍ هُوَ عَالِمٌ
 مُتْقِنٌ فِي الْعُلُومِ وَالتَّقَالِيْمِ فِي مَجَالَاتِ الْإِدْبِ
 الْمُخْتَلِفَةِ وَتَوَقَّعَ لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ .
 الحركة الأدبية الشَّيْبِيَّةُ كَيْفَ بَرَاهَا الْأَسْتاذُ
 عَبْدُ اللَّهِ وَدَى الْقَتْلُوفَ بِمَعْلَمٍ جَدِيدٍ مِنْ خِلَالِهَا
 يَنْعَكُسُ عَلَى الْأَدَبِ .
 الحركة الأدبية الشَّيْبِيَّةُ مِمَّا شَابَهُ... فِي أَوَّلِ
 تَطَوُّرِهَا، وَكُلُّ شَابٍ سَيَطْوُرُ حِينَ يَكُونُ شَيْخًا...
 وَارْجُو أَنْ أَتَقَرَّبَ مِنْ الْكَلِمَةِ فِي إِدْرَاةٍ وَمُحَافَظَةٍ وَتَدْرُجُ
 الْبُيُوكَ بَيْنَ الشَّيْبِ الْتَائِفِ فِي مَرَحَلَةِ الْحَدَاثَةِ لِأَنَّ
 الْبُيُوكَ لَيْسَ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْمَعْرِ الزَّمَنِيَّةِ .
 ٢ الأستاذ الْفَنَاسَانِي فِي الْمَعْلَكَةِ كَيْفَ تَرَى أَنَّ
 الْبِدْعَاتِاطِيَّةَ مِنْ خِلَالِ مَعْلَمِ الْوَرَاةِ .
 ٣ الْآدِبُ الْفَنَاسَانِي جِزَاءً مِنَ الْآدِبَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي
 الطُّلُوعِ وَتَرْفَعُهَا... كَانَتِ الْمَرَأَةُ شَاعِرَةً وَكَانَتِ أَيْضًا
 وَكَانَتِ أَدِيبَةً وَكَانَتِ عَالِمَةً وَمُتَّقِنَةً وَكَانَتِ قَائِمَةً
 مَحَارِبَةً...
 ٤ الْبِدْعَاتِاطِيَّةُ لِمَا كَانَتْ تَدْرُجُ فِيهَا

شاعتات الحرب في البصيرة، ثم خصصت له
وغيرها مكتب البصيرة لتقويض المرأة المسلمة ثم
جاء الاسلام وجاء الجهاد وخرجت المرأة مجاهدة
مشركه مقاتلة وذرة النساء مع الرجال للجهاد في
جبهات ميادين الجهاد الاسلامي والجهاد والجهاد
حتى وصل الى اواسط روسيا.. فلما رأت في الاسلام
بعضها مشابه لدور الرجل فيما يبحثون فيه اما فيما
يختلفون فيه فكل من الجنتين - الرجل والمرأة -
وجهة طبيعية وبنية معروفة للحدود.
اما في الشعر والادب كما قلنا فصاروا مشاركة
بتقوى ابيهم والويل للمرأة في الملكة بوركوبر-
فلاجمعات تعج بالتناقض بل تقفون الآن في كثير من
المراحل مع الطلاب من الشباب في العلوم والثقافة
المعاصرة.

فلماذا لا تتحقق المرأة في الآداب. يجب أن تعنى
لهن الفكرة والتشجيع على يربنين
أيضا أن تكون هناك جوائز وتخصيص للمثل
الجوائز للنايات والتباضع التي نراها الآن من خلال
الصحافة مثلا وفي الجزيرة طبعا في مقدمتها هذا
الطعنا للمرأة الذي يعث على الاغتياب الشديد بهذا
الطعنا

■ ما ذكرتموه يتعلق بقطاع المرأة وتطويعها في
الآداب فملاذا عن رؤيتكم مناهج في الحركة
الفنية - الرسم - وهل هو جليل مناسب للمرأة
- أنا استعجب من يقلل ان المرأة بعيدة عن
الآداب

أودع في الفن وهو لم يدره في بلدنا من وجه نظري،
 حقيقة جديدة تضاف للقائمة في ميدان الفهم
 والفنون التكنولوجية - ما دام في حدود الاسلام
 وتقاليدنا الحسنة.

والاسلام، المراء عنه من يتولاه ويبدع فيه وقد
 أبدعت ومجال ذلك معروف في بلادنا بدون شك وهناك
 الكثيرات من الفنانات الموهوبات اللاتي هن علماء
 متفوق ينشر بمسقطي الاعر اشراقا.

وهو شيء مشرف، فهنا تأتي الصالية من خلال
 الرسم والذي يكون اثره في القوم الفاضل معحتاج الى
 الترسد امري الرسم ينبغي ان يتم للعالمين في مجال
 العالم وتكون مجالاً للتعزيز بالملكة من خلال الفن
 نود احتياج الى شرح والى كلفة علمية يتقدم على كل
 الفنون الاخيرة.

من ضيوف الجائزة

الشرقية والافريقية من جامعة لندن عام ١٩٧٨م
 - حضر دورة في ادارة الفنون بوليكنيك وسط لندن ١٩٧٢م
 - عمل مدرسا بالمرحال الابتدائية والثانوية ثم محاضرا في المعهد العالي للمعلمين.
 - شارك في عدد من المؤتمرات العربية والدولية وقام بزيارات رسمية
 - للادبيات مؤلفات ونشرت ومقالات منها.
 ١- تطور بدايات المسرح العربي (دراسة بالغة الانجليزية) نشرت في اذ الوثقمان بريطانيا
 ٢- ترجم كتاب (جزر المبحر) دليل لتاريخها (وآثارها) من تأليف احمد كرك.
 ٣- نشر عددا من المقالات في النقد الابسي في الصحافة المحلية.
 ٤- ترجم بعض القصص القصيرة فنشرها في الصحافة المحلية
 - عضو في بعض الجمعيات المتخصصة مثل
 ● جمعية تاريخ وآثار البحرين. رابطة دراسات الشرق الاذن شمال امريكا.
 ● الجمعية البريطانية لدراسات الشرق الاوسط.
 - هم بئذ المسرح، التاريخ، الترجمة،

اسم الدولة السودان.
الاسم: أ. فراج الطيب السراج
الصفة: أديب.
وهو من عائلة السراج المعروفة بأم درمان،
تتلمذ على والده الطيب السراج المعروف
بملاسته وطول بابه في اللغة العربية.
له برنامج أدبي ثابت بإذاعة أم درمان.
يعمل بالقيرويس ويدير مجموعة من المدارس
الخاصة بأم درمان
الأديب وشاعر وتاقد، مثل أدباء السودان في عدد
من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية في العالم
العربي، قدم الكثير من البرامج الثقافية وله عدة
مؤلفات متعددة لطبع منها دراسات في اللغة
والأدب وكذلك ديوان شعر.

اسم الدولة: البحرين.
الاسم: د. محمد علي خزاعي
الصفة: اديب.
العمل: مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام
ولد بالمانعة ١٧/٥/١٩٤٠م.
- حصل على البكالوريوس في الادب الانجليزي من جامعة القاهرة ١٩٦٦م.
- نال درجة الماجستير في الادب الانجليزي من جامعة ليدز ببريطانيا.
- حصل على الدكتوراه من كلية الدراسات
اسم الدولة: قطر.
الاسم: الاستاذ عبدالرحمن المناعي.
الصفة: اديب.
العمل: يعمل بوزارة الاعلام القطرية ورئيس قسم دراسات البوارج بمجلة الدوحة.
- كاتب وفردج مسرحي وله مجموعة كبيرة من المسرحيات الاجتماعية المتنوعة كما ان له مجموعة مسرحيات في مسرح الطفل.
- له ديوان شعر.
- له أنشطة ادبية في الصحف والمجلات القطرية.

اسم الدولة: المغرب.
الاسم: د. محمد الحياحي.
الصفة: اديبي.
العمل: عضو في الاكاديمية الملكية - استاذ في كلية الاداب في جامعة محمد الخامس - عميد كلية الاداب سابقا في الرباط - رئيس جمعية الفلسفة - رئيس تحرير جريدة المجلة المغربية للدراسات الفلسفية رئيس اتحاد كتاب المغرب سابقا.
وللاديب مجموعة من المؤلفات منها:
- كتاب بؤس وضياء - فرنسي - مترجم للعربية.
- حرية أو تحرر - فرنسي - مترجم للعربية
- من الفتوح الى المغرب، فرنسي - مترجم للعربية
- المعين في مصطلحات الفلسفة والعلوم الانسانية - فرنسي انجليزي - عربي

فدھیات مرکز الاعلامی

يشتمل المركز الاعلامي الذي تقيمه اللجنة الاعلامية لجائزة الدولة التقديرية على ما يلي:

- اقامة مقر فنيك ماريتيم الرياض على مساحة ١٧٠٠ متر اعلامي وتحتوي غرفة من مجموعة مجهزة في اقسام الفيديو والافلام السينمائية الاعلامية والاتصالات المتطورة.

- وقال رئيس اللجنة الاسلامية الاستاذ/محمود الخضيرى ان المركز سيمس كتابا تبصر- انجازات المسلمين التعاون لدول الخليج و ٦ كتابا لتفتحن الحرية والتطوير تحكي قصة ظهور الفكر عيشه الملكة و ٢ كتاب ٥٠٠ كتاب عن موضوع الرئاسة العامة لرعاية الشباب و ٤ كتابا عن الهيئة الملكية وينقسم ومجزئاتها في هاتين بدنتين السينمائيتين و ٥٠٠ كتاب تعرض الانجازات التوعوية المتعددة لسلام بالاسامعة الى ٣ كتاب ٥٠٠ بضعوات اعلامية وثقافية من تأليف ادباء سعوديين.

- وقال الاستاذ/الخضيرى ان المركز سيمس مجموعة من افلام الفيديو للادب ولجنة الجائزة التقديرية في الالف ١٠ فيلم فيديو عن جوانب الحياة ملكة وسيف عرض هذه الافلام عبر شبكة الانترنت في الفندق.

وأشار إلى أن المركز مستعد لتلبية
طلبات جميع الإعلاميين من معلومات
مبارية ورشيقة وصور ملونة أبيض
أسود للفصل الأول لجائزة الدولة
تقديرية في الأدب وكذلك ما يتم من
عداوت بشأن الحفل الثاني للجائزة.

أدباء العرب.. في

وزارة التخطيط

يقوم الادباء العرب خلال تواجدهم في
الرياض لعرض لصور الطبل الثاني
من ايام الدولة القديرة في الادب
الصادية في الساعة الحادية
اشرة من هذا اليوم الاحد ٨ شبها
١٩٨٠هـ. وسيحل الادباء خلال
هم في فيلم تسجيلي عن النهضة
تعيها بلادنا ضمن الصلة
مفعية التي تم تنفيذها الى الآن.
سيستع الادباء الى شرح عن كيفية
خطت الخمسة الثلاث السابقة
ذلك الخط التسمية الرابعة التي بدأ
فيها مع مطلع العام المالي الحالي.

الخميس والجمعة
معرض الكتاب للنساء
تقرر ان يكون يوم الخميس والجمعة
تأقيمان وهما اليومان الاخرايان من ايام
معرض الكتاب السعودي الثاني ومعرض
الكتاب السعودي الخامس والسابع
لخصيص زيارات النساء وذلك لتاحة
افرنساء اكل القطاع النسائي للاطلاع
عل محتويات معرض الكتاب من
لصادارات الفروقة القفدية والجديدة
ساستتاح ايضا الفروقة ايام النساء
للاطلاع عل معرض ايام الفرس السوئوي
للمناس والذي مل اعلال الفنانة
السوئويين في مبالا الرسم والتصوير
والفنون التطبيقية.
وذكر ان المعرض يقام خلال
الفترة من ٨/٧ الى ١٠/٨/٨١



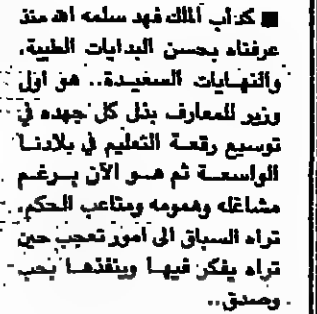
المصنفون العرب:

وصلوا إلى الرياض

توافد على الرياض عدد من رؤساء تحرير الصحف العربية وصحفيون من مختلف الدول العربية تحت دعوتهم لخصور الحفل الثاني لجائزة الدولة تقديراً في الامم

وقد وصل الرياض حتى الآن من
بجدين الأستاذ محمد الشويدي رئيس
فريق جريدة «الأضواء» ومن المغرب
الأستاذ محمد السلاوي نائب رئيس
«صبر صفيحة» ومن الأردن
الأستاذ سيف الإسلام محمود الشريف
ساعد المدير العام لصحيفة «الدستور»
ومن الكويت أعياد الشبيبة
مدير تحرير مجلة « النهضة » ومن
سودان الأستاذ نور الدين مدني أبو
حسن سكرتير جريدة «الصفاة»

كما وصل الرياض من موريتانيا
استاذ محمد محمود ولد سيد احمد
ئيس القسم الثقافي بجريدة «الشعب»
من الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ
يد الولي الشامي المحرر بوكالة انباء
سبأ، ومن ليبيا الاستاذ محمد المالك
ومن تونس الاستاذ عبد الحليم
ق رئيس تحرير جريدة «الصباح» ومن
الامارات العربية المتحدة صدير عام
صحفية «البيان» ورئيس تحريرها
تقني الاستاذ خالد محمد خالد.



عندما فلان للتخبط السعوي
كلت كفة التمسمة المنيئة البوقية
في الهاتفت بتهنئة المنتخب من فكر
على مستوى الدولة اول من فكر
في رفع معنويات الدولة اهل
الفكر في هذا البلد نفس هذه
التمسة الطيبة، وهي تكريم شعبي
الادب والفكر كما انه لم ينس
الفن الذين يشتركوا في
اسرع الشباب فكرمهم بالبرنام
التقديري... الامر الذي حفهم
للإبداع اما الوجد الفكري
لاحتواء جالاته وتبلى ذلك التكريم
وتشرفه شخصيا محل تكريم
هؤلاء الابداء الصالحة
ابداهم، فان العدى سيكون لا
شك كبيرا وهناك ابداء من الهم
يحملون من تلك اليوم الذي
يستطيعون ان يصلوا فيه
بإبداعهم الى مستوى الوقوف
امام جالاته وتبلى ذلك التكريم
الكلية على مستوى الوطن
والدولة... والملك...
■ ولقد عاش الاديبي في الحقيقة
شاعنا ذات التفرغ للادب، لهذا
الفقر والحرم والجوع لهذا
وأبنا أكثر الابداء والشعراء
واهل الفكر يشعرون وسط
الكتاب والشركات كتمويل
تضيق مومهم... وانا اتكلم هنا
عن الموهوبين والميافرة ولا اتكلم
عن الملتسقين...
يضع العمرهم فلا يجد
بين طالب العيش وكلم الحياة
وقتا وتفرغون فيه ليزان موهبهم
وتمتد، وبالتالي فلم يستند
الوطن من فكرمهم عن فطرتهم
التي ربما لو اتبع لها الفرصة
لبرت الى القمة وانتارت الطريق
امام الكثرين واصبحوا فدا
لهذا البلد واعلموا اولئهم،
وهذه الجائرة وهذا التكريم،
يعطي قيسا من الامل...
لا شك انهم موجودون، بيتنا،
ولكن ادوروا في جالاتهم ومن
اهل الادب والفكر من القمع
سيباعتهم على التفرغ للادب
والفكر...
وكما قلت، الملك لهد اول من
لاصحت ان الادب والابداء من
ياخذوا فكرمهم من التكريم
والعناية فبدا حقله فلم يبدئه
السلبية التي تترفع له...
لهذا فكل ما استطاع الادب
السعوي ان يحققه في الماضي
يعتبر كسبا في الواقع، لكن هناك
اشياء لابد من تكلمها...
كل منكم بعض الاقارب من
الدوا العصاميين الذين شعروا
في سبيل ان يستمروا شيئا
ينفردون به، ويذكر ان ذلك الادب
في هذا البلد... امثال العواد
وشحاته والجاسر وغيره
والجاسر، واجتهد هؤلاء...
اولا محدودية التفرغ...
كل من الملتحق قليلا...
وكان الجهد يلف الوطن... الا
القلة قليلة...
فلم يكن هناك من وسائل
الخروج بهذا القليل الجيد الذي
صنعوه لكي يرى النور...
على الاقل في محيط العالم
السعوي، فلم يكن لدينا اذاعة او
جريدة او تلفزيون...
اما اليوم فقد تغيرت المفاهيم
وتيسرت الامور، واروج ان
تستطيع الابداع والافتخار
بالداعنا فقط فسريريا... ولكن
عاليا...
فمن هنا انبثق النور، ومن هنا
سوف تتفتح القدرات وسوف
يسعدنا العالم، مهملوا جانا من
متطلبات... فمن اخفاء البقرة
والادب والطلب والهدايا...
بالعالم، ولابد ان ياتي اليوم
الذي نأخذ مكاننا فيه في هذا
العالم...
■ لا شك ان الشباب اضمن
حظا من الشيوخ فقد ولدوا في
الزمان المشرق وقد تحسنت
التفرغ والمجال مفتوح...
وهذه المكية اشعاع ينير لهم
طريق المستقبل...
- يحكي توفيق حسن -

- محمد بن قيس بن جابر -

كراتيل
لبنان روي جي في اس
أنياب سيدان (4 سيدات) هيكو
أيرودناميك، مكيف هواء، راديو كاسيت
مكرو، ديكسون على الهواء،
بواصنة أوتوماتيك.

السيارة الحديثة



بلايموث
ريلاين

عائلية.. اقتصادية



أسباب سيدان (4 سيدات) هاشمية
مقاعد 1-2 أشخاص، مكيف هواء،
أوتوماتيك، راديو كاسيت، مكرو.

مؤسسة العيساني للتجارة

جدة: كبلو ٢ طريق مكة هاتف: ٦٨٧٦٦٢
جدة: كبلو ١١ طريق مكة هاتف: ٦٨٧٦٦٢
الرياض: أمام المجمع السكني القديم هاتف: ٤٧٧ ٥٨٢٨
المنطقة المنورة: شارع المطار هاتف: ٨٦٦٢٦٥

تعزية

يتقدم كافة أفراد ومنسوبي جمعية الصيانة بشرط
منطقة الرياض .. بأحر التعازي القلبية إلى
الرائد / أحمد عبد الله مشهور مدير جمعية الصيانة
في وفاة العميد منقاع
حزرة عبد الله سبي

أبكم له الفقيد شيع منارة .. وألهم أهل وذوي الصبر والسلوان
(إن الله وأنا إليه لأجمعون)
أفراد جمعية الصيانة بشرط منطقة الرياض

المواشي

تعلن
شركة سعودية لنقل وتجارة المواشي
عن حاجتها

لثأمين عدد ٣٠٠ ثلاث مائة كسر
مقاس ١١٠٠ / ٢٠ / ١٦ سلك
فعلى الراغبين دخول هذه
المنافسة تقدم عطاءاتهم إلى
إدارة المشتريات بالشركة .
وذلك قبل نهاية دوام يوم الثلاثاء
١٤٠٥ / ٨ / ١٠ الموافق ١٩٨٥ / ٤ / ٢٠

للاستفسار
يرجى الاتصال هاتف: ٤٧٧٣٤٧٤
توصلة: ١٢٤
والله الموفق
إدارة الشركة

شكر على تعزية

آل الزواوي وآل الشريف آل زيد
وعائلة العقيد حسين مندو وآل فهد
بالمدينة المنورة
وجميع أقاربهم وأصحابهم في كل مكة وجدة والمدينة
المنورة والرياحسة وفكرين وكل من وإسراهم حضوراً
أو برقية أو هاتفياً في فقيدهم الفاضل
السيد فاضل بن محمد الزواوي
وخصيصاً بالتعزية
معالي الدكتور / جبريل الرحمن جبريل الزواوي
وزير الزراعة والمياه على مواساة وحسن رعايته وريادته
اللهم أن لا يرهم مكرولاً في عزيزاً لأولادهم وأولادهم إلى الأبد

المكاتب تحترق. الملفات تالفه. المخزون مدمر.

أموال ضاعت...
تفادى أصحابها كثر...
والجهد ان كان...
حفظ الملفات...
استأنفها بالحواسيب...
الكمبيوتر...
كل ما به تخشى على عدد كبير من الملفات...
كثير من ضاعت الخسائر... بها.



تذكر...
جدة واحد فاد على قطع وانقاذ سالت
كثيراً في ما يثبت الحريق في مكتبك ويهدد
عملك في يوم واحد.
استعن بالاحتمال.
سبياً بجاني. الأنصافيون في مكافحة الحشرات الصناعية.

شركة سبياً خارجي العربية السعودية المحدودة
CIBA-GEIGY SAUDI ARABIA LTD CO
للكشف الجاني اتصل بـ
العام: ٩٥٨١ - ٩٥٨٢ / الرياض: ٤٧٦ - ٤٧٧ / جدة: ١٨٤٨ - ١٨٤٩ / ١١٠ - ١١١ - ١١٢

فرص عمل

شركة سعودية كبرى في مجال « قطع غيار
معدات ثقيلة » تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة
المبينة أدناه :

عدد (١) أمين مستودع

١٠ سنوات خبرة في مجال تخزين قطع غيار معدات ثقيلة
واستلامها وإصدارها مع الإتمام التام بأنظمة السيطرة على
الستوك والجردات وإقتان اللغة الانجليزية.

عدد (٣) بائع قطع غيار

٦ سنوات خبرة في طبيعة العمل مع الإتمام التام بالطريقة
السليمة لقراءة الكتلوجات والمكروفيش ومعرفة قطع الغيار
والمقدرة على إقتراح البدائل.

عدد (٣) بائع قطع غيار متجول

كما ذكر أعلاه .. مع خبرة ١٠ سنوات ورخصة قيادة سيارة

عدد (١) سكرتير

١٠ سنوات خبرة في الأعمال الإدارية، طابع عربي/ انجليزي، نكس، معرفة تامة بالعربية والانجليزية

عدد (١) محاسب رئيسي

٨ سنوات خبرة وشهادة جامعية، ومعرفة تامة باللغتين العربية والانجليزية

عدد (١) محاسب

دبلوم محاسبة أو تجارة و ٥ سنوات خبرة

عدد (١) أمين صندوق

١٠ سنوات خبرة في طبيعة العمل مع شهادات ممتازة لفترة
العمل السابقة مع كفالة عزم وأداء.

على من لديه الرغبة في العمل إرسال طلب مع صورة وثائق مميته العملية
السابقة وشهادات الدراسة أو الجامعة والخبرة ورسم ملغونه إلى:
شؤون الموظفين - الرياض - ص.ب ٨٠٩٢ - الرياض البريدي ١١٤٨٢

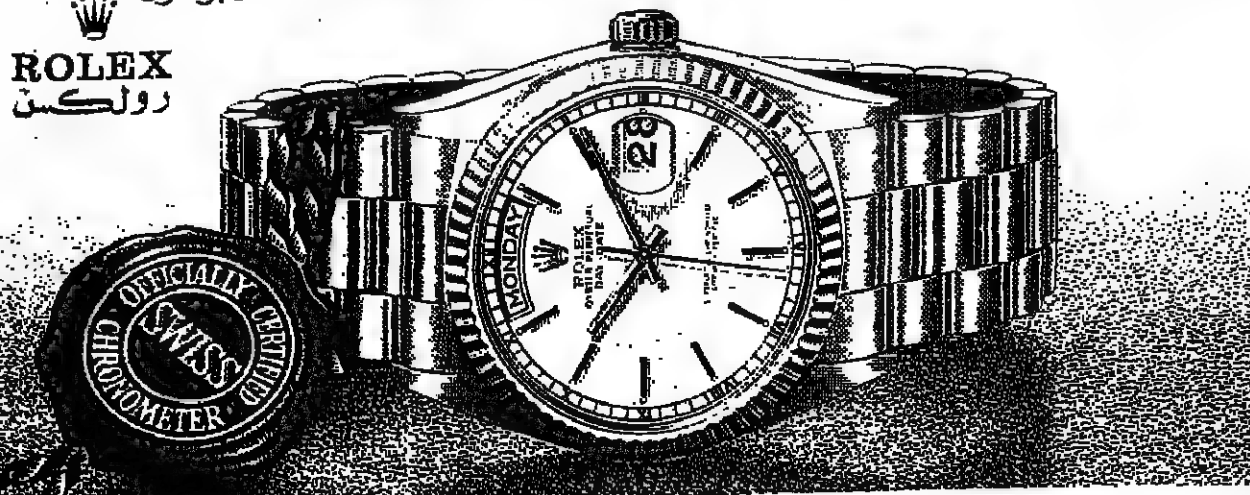
آلن بولسون يذكركم ما رفعه إلى القمة



في العالم، إذا كان الطائر " غالف
ستريم ٣ - لا يمكن بأقرب طريقة
غير طريقته .
وكما هو الحال في أية أية
مقنة القطع، تحتاج طريقة المعالجة
إلى طول أشعة ودقة في التوقيت.
والنتيجة ... تحفة رائعة .
ونحن، في رولكس، لا نتاني
مشقة لإدراك هذا المفهوم الذي
يشكل حجر الزاوية في كل قطعة
توقيت تحمل اسمنا كشاعة
بريزيدنت (رئيس) داعيت ديت
كرونيومتر من الذهب الأصفر
عيار ١٨ قيراطا المصممة بحيث تؤمن
معلومات دقيقة لرئيس (بريزيدنت)
مطلوب مثل آلن بولسون .

ويخلق في أعالي الجو . يتحول
بولسون عندما تجلن وراء أجهزة
القيادة على ارتفاع ٤٠٠٠ قدم في
الهواء، يرجع بك التذكير إلى
الاشتمالات .
وقد تكون ملازمة الامتيازات
لذاكرة هي العامل في نجاح شركة
" غالف ستريم " المستقر .
يغزو بولسون هذا النجاح، في
مُعظمه، إلى التفاني والعزم الوطني
في صنع الطائرات . فالغارات تختن
بسرعة، والأداة يستغرق أياها،
لا أسابيع .
وتج ذلك، تضع مخططاته
المستقبلية بدقة مدروسة وإيمان .
فهذا الرجل يفت من أعظم المخططين

كل من سار على الدرب
وصل .
تلك من حصة آلن بولسون،
مالك معظم أشهر ومدير واحدة
من أكبر شركات صنع الطائرات
في العالم .
إن إرثه المدهش في صناعة
الجو والفضاء لا يضاهيه سوى
الطائرات الزائفة التي يصنعها
وتبيعها .
في الثامنة عشرة عقل ميكانيكا
في شركة خطوط عبر العالم، ثم
تدرج في عدة مناصب من مهتم
طيران إلى ربحان إختيار الطائرات
ثم قائد طائرات تجارية . ولا يزال
يطير حتى اليوم .



ساعة رولكس بريزيدنت داي ديت كرونومتر من الذهب عيار ١٨ قيراطا مع سوار معصم ملائم.

شركة صديق ومحتد عقلائ
جدة : عتارة السار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ٦٨٧٦٦٢
مكة المكرمة : الرشيد - عتارة العقار - هاتف ٥١٧٦٦٢ / ٥١٧٦٦٣
الرياض : شارع الملك عبد العزيز - هاتف ٤٧٧ ٥٨٢٨
المنطقة المنورة : شارع الملك عبد العزيز - هاتف ٨٦٦٢٦٥

لايجار
مبنى كبير يقع شرق دوار سمير اميس
بعمارة كبيرة في شارع الظهران بالمنازل
للاستفسار: ٤٠١٣٤٩٣

تخفيضات هائلة
لصوامع الغلال

مكتسة تنظيف الغلال
هدية مع كل صومعة تشتريها

مناقلة الغلال
هدية مع كل
ثلاث صوامع
تشتريها

الحكمة
محدودة
مع إمكانية
التركيب

مؤسسة وسمي

جدة: ٦٧١٠٧٨٨
الرياض: ٤٩٥٤٧٧٢

■ ابها/ يعلن انور صادق عبد الغني عن
فقد اقامة رقم ٣١٢٠ تاريخ
١٤٠٤/٨/٢٨ هـ صادرة من جوازات
ابها. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى جوازات ابها وله الشكر.

■ يعلن محمد حسن حبيب الله (سوداني
الجنسية) عن فقدان دفتر اقامة رقم
٧٣٩٩ الصادرة من جوازات الدمام في
١٤٠٢/٧/١٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها
ان يسلمها الى جوازات الدمام وله
الشكر.

■ تعلن مؤسسة ال شامر للتجارة
والمقاولات عن فقد لوحة سيارة رقم
٧١٠٧٧٨٨ نقل السعودية يرجى ممن
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

■ برويدة/ يعلن احمد ام سالم
(سوداني الجنسية) عن فقد رخصة
قيادة عمومي رقم ١١٢ تاريخ
١٤٠٠/٣/١٢ هـ صادرة من مرور
القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

■ يعلن محمد عابد العنزي عن فقد
رخصة مطعم الشرق رقم ١٩٩ تاريخ
١٤٠٥/٥/٧ هـ صادرة من بلدية
الشمال. يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى ادارة المطعم رقم الهاتف
٤٥٤٥٣٣٧ وله الشكر.

■ البكيرية/ تعلن الدكتورة هدى احمد
محمود جاد (مصرية الجنسية) عن فقد
بطاقة اقامة رقم ٦٦٠ وتاريخ
١٤٠٥/٤/١١ هـ صادرة من جوازات
بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى جوازات بريدة وله الشكر.

شيكات سيتي كورب السياحية هي كالذهب والنقود بكل... أكثر أماناً



سيتي كورب
شيكات سياحية

تضمنها أكبر مؤسسة مالية في العالم.

استرداد سريع في حال الفقدان أو السرقة.

جامعة الملك سعود
كلية الطب
جامعة الملك سعود ان تعلن

عن بدء الدراسة لدبلوم الأشعة للعام الأكاديمي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ.
ستكون الدراسة لمدة ثلاث سنوات متواصلة لتدريب الأطباء السعوديين
لتخصص الأشعة... آخر موعد لتقديم الطلبات:
السبت ٢٠ رمضان ١٤٠٥ هـ .. ٨ يونيو ١٩٨٥ م
المقابلة الشخصية .. الثلاثاء ٧ شوال ١٤٠٥ هـ .. ٢٥ يونيو ١٩٨٥ م

شروط القبول: ■ الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة
■ انتهاء سنة الامتياز
■ على الراغبين في الالتحاق بدبلوم الأشعة الارسال الى العنوان التالي:
مركز الدراسات الطبية العليا - كلية الطب - جامعة الملك سعود
ص.ب: ٢٩٢٥ - الرياض ١١٤٦١ - المملكة العربية السعودية
على ان يرفق مع الطلب .. صورة من شهادة البكالوريوس
■ شهادة انتهاء سنة الامتياز

■ المدينة المنورة - الثقافة/ يعلن عبد الله
كليب سالم الفهد عن فقد استمارة
سيارة صالون م ٨١ رقم ٣٣٣٣٣٣
صادرة من مرور الاحساء. يرجى ممن
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة
المنورة وله الشكر.

■ الطائف/ يعلن جمال البوشي عن فقد
دفتر اقامة رقم ٥٤٤٧ تاريخ
١٤٠٥/٣/٢٠ هـ صادرة من جوازات
الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله
الشكر.

■ الطائف/ يعلن احمد جماع علي جماع
(سوداني) عن فقد رخصة عمل رقم
١٤٠٥/٧/١٧ هـ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ
صادرة من مكتب العمل والعمل
بالتائف. يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى ادارة مكتب العمل والعمل
بالتائف وله الشكر.

■ يعلن ناجي عبد الله حسن - يمني
الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم
١٤٣٧٨١ / ٨٠ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٠ هـ
صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان
يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله
الشكر.

■ يعلن فهد عبد الحميد فهد عن
فقد اقامة رقم ٢٥٢ تاريخ
١٤٠٥/١/١٨ هـ صادرة من ج
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ يعلن مشعل ساري الخياط
النسائية عن فقد ترخيص المحل رقم
٩٨٧ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨ هـ الصادر
من بلدية عتيقة فعلى من يجده تسليمه الى
بلدية عتيقة او الاتصال على هاتف رقم
٣٥٠٣٧٦ وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة البريدي للتجارة
والمقاولات العامة عن فقد اقامة
السيد/ جان رئيس كارونونجان - فلبيني
الجنسية برقم ٤٥٠٢١ صادرة من
الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢ هـ يرجى
ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم
(١٧٨٤٨٦٦) وله الشكر.

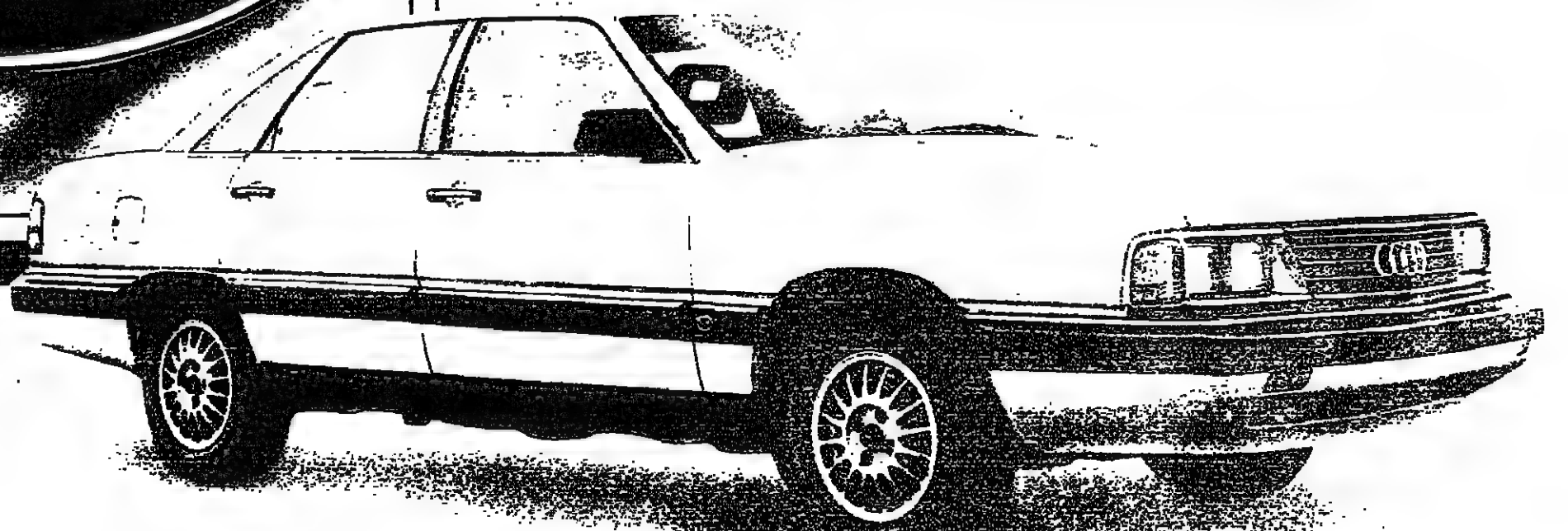
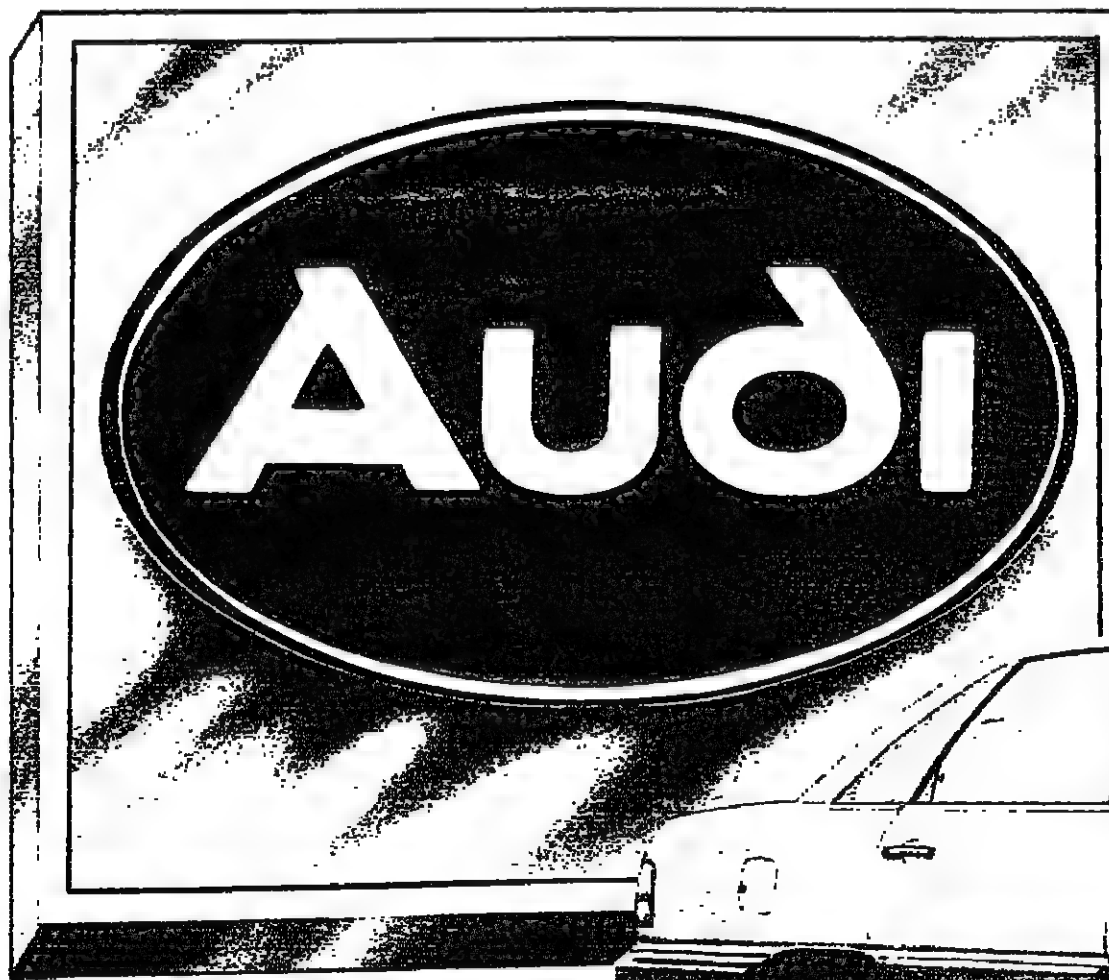
■ البكيرية/ يعلن عبد الرحمن علي
الكروبيس عن فقد لوحة سيارة رقم
٤٨٣٨٦٨٤ موديل ٨٣ داتسون نقل
السعودية صادرة من مرور القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور البكيرية وله الشكر.

أودي الجديدة

5000 \$

شركة ساماكوبن لادان المحدودة

لترخيص جدة - شارع الجامعة، شقة شيد المطاط رقم ١١٢٩٥٥ تليفون ٤٣٥٩٠٠ - ٤٣٥٩٠١
في الرياض، جنوب ملعب وعناية الشباب بطنين - تليفون ٤٣٥٩٠١ - ٤٣٥٩٠٢



اهتمام متزايد بقضايا المواطن

حول الحرس وحلته لتدريب.. المعارف تؤكد التدريب محل اهتمامنا ونصب اعيننا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما كتبته بجهديكم بالعدد رقم ٥٢٦ حول المدرس وحلته للتدريب المستور تفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتربية والتدريب بجهة الوزارة اذ كانت بقرارها للكتاب على اهتمامه بموضوع التدريب وتوهم ان توضع له ان المسؤلين في الوزارة يضعون التدريب المستور (الثناء الخدمة) نصب اعينهم حيث انه الوسيلة الفعالة في تنمية الاجابيات التدريبية والقضاء على اوجه القصور في اعداد المعلم واعداده بكل ما هو جديد في حقله... فتتبع الدورات التدريبية حسب المراحل التعليمية والوظائف العملية فتمنا ما هو مركزي ينقد في كليات التربية مثل: برنامج البكالوريوس العام في التربية للمدرسين غير التربويين من خريجي الكليات الجامعية، وبرنامج مديري المدارس ما فوق المرحلة الابتدائية بكليات التربية، وبرنامج مديري المدارس الابتدائية بكليات التربية، وكذلك برامج تخصصية (التربية والارشاد الطلابي، التقنيات التربوية، اخصائي المختبرات المدرسية... الخ) ومنها ما ينقد بالبنائين التعليميين مثل: دورات التدريب الاساسية للمراحل التعليمية المختلفة ودورات العلوم والرياضيات للمراحل التعليمية المختلفة، ودورات اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، ودورات في الوسائل التعليمية، وذلك يتضح حرص المسؤولين على رفع مستوى الاداء للمعلم... وفيما يخص المدرب فيقوم على التدريب الاساسية المتخصصة في كليات التربية وفي المناطق التعليمية يقوم بالتدريب الموجهين التربويين المشهود لهم بالكفاءة والخبرة حسب الامكانيات المتاحة في كل منطقة الى جانب الاستعانة ببعض اساتذة الجامعات حين يكون ذلك ممكنا... للاطلاع ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

تقنيا على مجاري بلجوشي

التفتيش في ميزانية العام القادم

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما نشر في صحيفة الجزيرة العدد ٤٩٢٧ في ١٨/٢/١٤٠٥ هـ صفحة ٢٢ بقلم فيصل بن عبدالله الفاسدي بشأن اقتراح المدينة الى شبكات مجاري، فبعد ما نشره باله قد تم اقتراح مشروع شبكات مجاري لمدينة بلجوشي في ميزانية العام القادم لا هذا المشروع من اهمية للحفاظ على صحة المواطنين من خطر تلوث مياه الابار الخاصة للشرب، نأمل الاجلاء والاطاحة، وتقبلوا تحياتي.

رئيس بلدية بلجوشي
عبدالله عبدالخالق الحميلس

وزارة المواصلات تؤكد: صيانة حائل تصونها عند الحاجة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: بعد التحية: نشر الى ما نشر بالعدد ٤٩٩٦ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ٢٨/٢/١٤٠٥ هـ تحت عنوان (شبكة صمودية مسالك - طريق الحفلة بامل الزلفات) والتي يطلب فيها المواطن صافات مزود ايسال الطريق المؤقت الى قرية الحفلة، تفيدكم بان قرية الحفلة تبعد عن الطريق العام (طريق حائل الشنان - طابا - سميح) بمسافة تقارب ثمانية وعشرين كيلومترا وتقوم فرقة الصيانة التابعة لادارة الطرق بحائل صيانة هذه الرصلة كلما دعت الحاجة الى ذلك، وتقبلوا تحياتي.

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى دويش سلمان

حول اكمال تعديلات ضروا : البقية ضمن اختصاص البلدية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: بعد التحية: نشر الى ما نشر بالعدد ٤٩٣٣ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٥ هـ تحت عنوان حلقه اخرى من طلبات الطرق والتي تتضمن طلبا للمواطن/ عبدالملك محمد السعد بكمال التحويلة قرب مدينة ضروا وكذلك الطريق المزودج... تفيدكم بان اكمال التحويلة المذكورة وكذلك الطريق المزودج من اختصاص بلدية ضروا وهي المسؤلة عن تنفيذها ولا علاقة لوزارة بها... وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى دويش سلمان

حول اكمال حشبات الخلل التي شويها بتيه تجدي : هذا ما اصبحتته لدراسة والموضوع محل اهتمام

المكرم: رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اشارة الى ما جاء في جريدة الجزيرة (العدد ٤٩٤٨) بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١ هـ بحرية تحت عنوان دراسة نقل الحفلة انبها، تفيدكم بان ما قد سبق فعلا ان قامت الشركة باستقدام خدماتها الى امل حيلة بني تميم بربط المدينة بخط خدمة مباشر مع مدينة الرياض، الا ان الدراسة اثبتت انه من الاجدى ان يتم تقديم هذه الخدمة عن طريق خط خدمة مباشر يربط بين الرياض وجنوب لخدم مناطق كل من حيلة بني تميم وجميع المناطق الواقعة على هذا الخط، ويقوم في الوقت الحالي فريق عمل من الشركة بدراسة هذا الخط وسيتم تقديم الخدمة بين اهل بعد اكمال كل الترتيبات المتعلقة بذلك وقراره. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المدير العام... عبدالرحمن عبدالحسن التويجري

النتيجة التي ظهرت لنا من خلال رسائل القراء حول افراد جزء كبير من صفحة قضايا محلية في كل اسبوع لنشر الردود والتعليقات التي تصل اليها من الدوائر الحكومية ردا على ما نشرته الصفحة من قضايا تهم المواطنين في بلادنا. النتيجة كانت والله الحمد اكثر من جيدة.. والرضا عن قراء قضايا وهذا عائد بلا شك الى ان اهتمام المسؤولين في بلادنا لاحتياجات المواطن اينما كان تواجد. دليل واضح واكيد وليس فيه نوع من الشك!!

من مجد جامع العلمية بالخرمة : بنائه تم على الطراز الحديث

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما نشر بجريدتكم الفراء العدد ٤٩٠٥ الصادر في ١٤٠٥/٥/٧ هـ بخصوص مسجد جامع السلمية بالخرمة. اود الاطاحة بان الوزارة قامت ببناء مسجد بقرية السلمية بالخرمة على الطراز الحديث وتم استلامه بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ وتقبلوا احب تحياتي.

مدير العلاقات العامة
عبدالله احمد الريحى

العلاقات العامة بوزارة الزراعة تؤكد : السدود موجودة واليزيد منها تحت الدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما نشرته الجزيرة بعدد ٤٩٢٨ الصادر في ١٤٠٥/٥/٦ هـ بحرية تحت عنوان السدود في المنطقة حل ويطلب بقلم المواطن ناصر المسري وما اوضحه من حاجة بعض الاديبة بمنطقة الحفلة الى اقامة سدود عليها لسد النقص الحاصل في مياه بعض الابار. اود الاطاحة بان الوزارة اقامت مجموعة من السدود بالمنطقة منها: سد الحفلة ويبلغ ارتفاعه ١٤ مترا وطوله ٨٠٠ متر وطاقته التخزينية ٣.٥٠٠٠٠٠ متر مكعب. سد الحريق ويبلغ ارتفاعه ١٠ امتار وطوله ١٨٠٠ متر وطاقته التخزينية ٦٠٠٠٠٠٠ متر مكعب. سد الغيل ويبلغ ارتفاعه ١٢ مترا وطوله ١٥٠ متر وطاقته التخزينية ٣.٥٠٠٠٠٠ متر مكعب. وتقوم الوزارة حاليا باجراء الدراسات ووضع التصاميم لاقامة مزيد من السدود بالمنطقة وسيتم تنفيذها حال استكمال تلك الدراسات واعتماد المبالغ لها في الميزانية القادمة ان شاء الله. ارجو الاطاحة ولتسلمتكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة والمياه
محمد عبد الله الدريفيش

حول طرق فيضة الدواهي : المواصلات: تنفيذها وفق الاولويات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: بعد التحية: نشر الى ما نشر بالعدد ٤٩٣٣ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٦ هـ بحرية تحت عنوان حلقه اخرى من طلبات الطرق... بين الامل والتعني الركن عيرها امينة، والتي تتضمن طلبا للمواطن تركي خالد البهيض بايصال الطريق المسفلت الى بلدة فيضة بمنطقة الدوامي. تفيدكم بان هذه الرصلة ضمن برنامج وصلات الطرق الزراعية لمنطقة الدوامي والتي سيتم تنفيذها وفقا لخطة الوزارة والاولويات ان شاء الله. وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى دويش سلمان

كهرباء الجنوب تؤكد : اطرة خضار تحت التنفيذ

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة عدد ٤٩١٠ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢ هـ حول اطرة وادي خضار سارة عبيد. تفيدكم بان ما دخل ضمن مشروع سارة عبيد - الحيرة والذي وقع عقده بتاريخ ١٤٠٣/١/٢١ هـ وحاليا تحت التنفيذ، للاطلاع بذلك ونشره.

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بكمبرياء الجنوب

وايضا من دعوة بئين الكيد : المدرسة موجودة والمطلوب الانتاء

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٩٠٤ حول طلب فتح مدرسة للبنين ببلدة اللبدا تفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم بالتصميم اقلت بان البلدة المذكورة يوجد بها مدرسة ومطلوب الانتاء عليها. للاطلاع ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

في الاسابيع الماضية نشرنا العديد من تلك التجاوبات وما نحن اليوم ننشر جزءا آخر على اننا ايضا سنقوم وعبر هذه الصفحة ونشر ماسيصلنا باذن الله مستقبلا من ردود وتعليقات من الجهات الحكومية ذات العلاقة المباشرة بما تنشره قضايا. وفي كل الاحوال نجدد الشكر والثناء الى كل من شاركنا في اعداد هذه الصفحة من عدد اليوم عبر هذا العدد من التجاوبات... شكرا لهم مرة اخرى..

مسفر الغامدي

وزارة المواصلات تؤكد : طريق البدائع الخبراء في المحافظة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: بعد التحية: نشر الى ما نشر بالعدد ٤٩٧٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ هـ تحت عنوان طريق البدائع والتي يطلب فيها المواطن - فرخان محمد الفرخان تحديد معلم واكتاف طريق البدائع - رياض الخبراء... تفيدكم بان طريق البدائع - رياض الخبراء قد طرح في الخطة لصيانتها وجاري ترسيمه. وسوف يتم ما هو مطلوب من عملية الصيانة. وتقبلوا تحياتي.

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى دويش سلمان

حول بناء جامع الصمغوية : التحديد بانتظار التنفيذ فقط

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما نشر بجريدتكم الفراء بعدد ٤٩١٣ في ١٤٠٥/٥/١٥ هـ بشأن تجديد بناء جامع بلدة الصمغوية بالقصيم. اود الاطاحة بان سعادة مدير اوقاف ومسجد القصيم افاد بان الاجراءات الخاصة باعادة بناء الجامع المشار اليه قد انتهت وبانتظار انشاء الاجراءات التنفيذية لبثها وسيطعي الاممية من قبل سعته عند اختيار المساجد المحتاجة للبناء. وتقبلوا احب تحياتي.

مدير العلاقات العامة
عبدالله احمد الريحى

وزارة المواصلات في تعقيب لها : طرق جديدة لادو علي

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: بعد التحية: نشر الى ما نشر بالعدد ٤٩٣٣ (٤٩٣٣) من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٦ هـ تحت عنوان حلقه اخرى من طلبات الطرق... بين الامل والتعني الركن عيرها امينة، والتي تتضمن طلبا للمواطن تركي خالد البهيض بايصال الطريق المسفلت الى بلدة فيضة بمنطقة الدوامي. تفيدكم بان هذه الرصلة ضمن برنامج وصلات الطرق الزراعية لمنطقة الدوامي والتي سيتم تنفيذها وفقا لخطة الوزارة والاولويات ان شاء الله. وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى دويش سلمان

في تعقيب لوزارة الحواف : المسح لم يشمل البرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٩٦٢ حول طلب فتح ثانوية بقرية البرة احدي قرى الحمل. تفيدكم انه بعرض الموضوع لادارة وحدة الشؤون المدرسية بجهة الوزارة اقلت بان بلدة البرة تابعة لادارة تعليم الرياض ولم ير لها استمارة مسح من قبل المنطقة. للاطلاع ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

من متوسطة لجران الليلية : الانتاج حسب الاعتمادات المخصصة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٩٦٠ حول طلب فتح مدرسة ليلاية بمنطقة جهران. تفيدكم انه بعرض الموضوع على وحدة الشؤون المدرسية بجهة الوزارة اقلت بان فتح المدارس المتوسطة لليلاية يتم حسب الاعتمادات المخصصة لهذا المجال وتقتاة الوزارة للاطلاع ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

من ثانوية حمرة الثوار : استمارة المسح تؤيد الطلب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة الى ما جاء بجريدتكم بالعدد رقم ٤٩٦٢ حول حاجة بلدة حمرة بوادي الدواسر الى مدرسة ثانوية للبنين. تفيدكم انه بعرض الموضوع لادارة وحدة الشؤون المدرسية بجهة الوزارة اقلت بان بلدة حمرة تتبع لادارة تعليم وادي الدواسر وقد ورد لها استمارة مسح وسينظر في موضوعها ضمن استمارات المسح الواردة من مختلف المناطق التعليمية... للاطلاع ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

بشأن بجمع بطانة بثروة : الاول قانم والثاني قادم

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما نشر بجريدتكم الفراء بعدد ٤٩٠٦ في ١٤٠٥/٥/٨ هـ بشأن طلب انشاء مسجد بحي سلطنة في شروبة. اود الاطاحة ان ادارة الاوقاف والمساجد بجنوب افاد بانها يوجد بالحي المشار اليه مسجد يسمى مسجد ابن مجلي كما يجري حاليا اتخاذ الاجراءات اللازمة لاقامة مسجد ثان بالحي عن طريق فاعل غير بمساحة ٢٥ x ٢٠ م. وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة
عبدالله احمد الريحى

وايضا من متبني هلال : التصاميم جاهزة والتنفيذ حسب الخطة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: بعد التحية: نشر الى ما نشر بالعدد ٤٩٩٢ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ تحت عنوان عن عتبة بني هلال ومشافيا - لالوا ينتظرون تنفيذها والتي يطلب فيها المواطن سول عبدالله العامري تنفيذ عتبة بني هلال بمنطقة الباحة... تفيدكم بان الوزارة قامت بتصميم عتبة بني هلال بمنطقة الباحة وسيتم تنفيذها حسب الخطة والاولويات ان شاء الله... وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى دويش سلمان

حول الصحة في الحمام : ادراجها في الخطة الخمسية الحالية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٩٥٧ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ صفحة ٢٢ للقارئ جمال جزاء المغيرة والمتمثلة حاجة بلدة العمادة بعفيف الى مستوصف... تنشر بالاقادة بان البلدة المذكورة تقع الى الشمال من منطقة عفيف والدوامي وتبعد عن مستوصف عفيف ٤٥ كم وقد ادرجت ضمن القرى المقترح افتتاح مستوصفات بها في الخطة الخمسية الحالية ١٤٠٦/٤٠٥ هـ حيث من المتوقع ان يصل عدد السكان بها الى نهاية سنوات الخطة الى ٥٠٠٠ نسمة تقريبا. وتقبلوا تحياتي.

مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض
الدكتور محمد المحجل

وايضا المعارف تؤكد : فصول مدرسة الشحيمة كافية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٩٧٥ بشأن مبنى مدرسة الشحيمة. تفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم بالقصيم افادت بان عدد غرف الكتي الصالحة للدراسة هي اربع عشرة غرفة وعدد فصول المتوسطة ثلاث والابتدائية ستة فصول وقد كاف للرحلات في الوقت الحاضر ومستعمل المنطقة على الرفع لبرحة مشروع المدرسة المتوسطة في المستقبل القريب ان شاء الله. للاطلاع ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

حول الواضي دخل البصر : تم اعتماده وتوزيعه قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة العدد ٤٩٦٦ في ١٤٠٥/٥/١٩ هـ عن الاراضي والمياه في البصر. تشكر الكاتب الصحافي على اهتمامه بالمصلحة العامة ونشكر الكاتب ان مخطط البصر تم رفعه مساحيا مرة اخرى بعد افتتاح الجمع وقد تم اعتماده من معالي الوزير وستقوم على تنسيقه ومن ثم تنزيه وتوزيعه. اما فيما يتعلق بالشوارع الرئيسية داخل البلدة فتم ما وجدت الامكانيات فسوف يتحقق ذلك وفيما يخص بانارة وتشجير طريق المطار فانه قيد الدراسة من جهة الاختصاص. اما بخصوص المياه فتما ذكر في مذكرات من انه توجد بئر تم تنفيذها قديما فان وزارة الزراعة ستقوم بترميمها وتسمى دائما الى تحقيق كل ما من شأنه خدمة المواطنين ولكم تحياتي.

رئيس مجمع الخدمات القروية بالبصر
عبدالله الصالح البهيبي

اعلانات منافسات حكومية

اعلانات باعادة طرح منافسات حكومية بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

رقم المناقصة: ١٠ - اسم الجهة المعلقة: المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض - اسم المناقصة: وموضوعها: صيانة ونظافة مباني منطقة القصيم - قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال الف ريال - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالمديرية - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/٨هـ - مكان تقديم العروض: شعبة العروض إدارة المشتريات - موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ - مقدار الصنف ونوعه: الدرجة الخامسة صيانة - ملاحظات: موعد بدء بيع الوثائق يوم ١٤٠٥/٨/٧هـ

رقم المناقصة: ١٢ - اسم الجهة المعلقة: المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض - اسم المناقصة: وموضوعها: صيانة ونظافة مباني الحدود الشمالية - قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ الف ريال - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالمديرية - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ - مكان تقديم العروض: شعبة العروض إدارة المشتريات - موعد فتح المظاريف: يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ - مقدار الصنف ونوعه: الدرجة الخامسة صيانة - ملاحظات: موعد بدء بيع الوثائق يوم ١٤٠٥/٨/٨هـ

رقم المناقصة: ٢٠ - اسم الجهة المعلقة: المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض - اسم المناقصة: وموضوعها: ملابس وتجهيزات وكساي عسكرية - قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ عشرة آلاف ريال - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالمديرية - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ - مكان تقديم العروض: شعبة العروض إدارة المشتريات - موعد فتح المظاريف: يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٤هـ - مقدار الصنف ونوعه: شهادة تثبت مزاولته في مجال هذه المناقصة - ملاحظات: موعد بدء بيع الوثائق يوم ١٤٠٥/٨/١١هـ

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة

رقم المناقصة: ١٤٠٦/٤٥/١ - بيان المناقصة: صاميت غسيل وتشحيم ليات الحرس الوطني بمنطقة الرياض - قيمة المناقصة: خمسمائة ريال ٥٠٠ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/٩/٦هـ - موعد فتح المظاريف ومكانه: الأحد ١٤٠٥/٩/٧هـ - بإدارة المناقصات

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من إدارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتم بالشتم الأحمر وعليه اسم الماثل وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معتمدا باسم معالي وكيل الحرس الوطني - إدارة المناقصات العامة. والله الموفق.

نموذج اعلان منافسة

- ١ - رقم المناقصة: ١٩/٦١/٣٣١/٤
- ٢ - اسم الجهة المعلقة: رئاسة مجمع جراحة القوي.
- ٣ - اسم المناقصة: وموضوعها: سلة مؤلفة وإدارة بجراحة وقوى المجمع.
- ٤ - قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠ ريال (الف وخمسمائة ريال لا غير).
- ٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة المالية برئاسة المجمع.
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/٢٨هـ.
- ٧ - مكان تقديم العروض: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشريعة - الدمام.
- ٨ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٢٩هـ.
- ٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الخامسة على الأقل.
- ١٠ - ملاحظات أخرى: لا يوجد.

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة / تخطيط وتطوير وتشغيل وصيانة خدمات الحاسب الآلي لرئاسة الطيران المدني ومشروع المطارات الدولية. بحيث يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٢ الموافق ٢٢/٨/١٩٨٥م وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من نفس اليوم. وذلك بدلاً من يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢٢هـ (١٩٨٥/٣/٢٢م).

اعلان

اسم الجهة المعلقة: مدير الشئون الصحية بالمدينة المنورة اسم المناقصة: تأمين الاعانة الطبية لمستشفى الملك فهد ومستشفى بدر الخيري والمعهد الصحي بالمدينة المنورة.

اسم قيمة المناقصة: الف ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ الساعة العاشرة والنصف من موعد فتح المظاريف السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ الساعة العاشرة والنصف والله الموفق.

اعلان عن شغور وظائف أئمة ومؤذنين وخدم مساجد بأوقاف نجران

تعلن إدارة أوقاف نجران عن شغور وظائف الأئمة والمؤذنين وخدم المساجد التالية:

العدد	مسمى الوظيفة	الصفة
١	إمام الجامع الجديد	إمام جامع (أ)
٢	إمام مسجد أحمد بن حنبل	إمام مسجد (ج)
٣	إمام مسجد بن زياد يحي همام	إمام مسجد (ب)
٤	إمام مسجد أبو عبيدة الجراح بصلال	إمام مسجد (ب)
٥	إمام مسجد خالد بن الوليد بصلال	إمام مسجد (ب)
٦	إمام مسجد طارق بن زياد بصلال	إمام مسجد (ب)
٧	إمام مسجد الطبري	إمام مسجد (ج)
٨	مؤذن مسجد أحمد بن حنبل	مؤذن مسجد
٩	مؤذن مسجد بن زياد يحي همام	مؤذن مسجد
١٠	مؤذن مسجد خالد بن الوليد بصلال	مؤذن مسجد
١١	مؤذن مسجد أبو عبيدة الجراح بصلال	مؤذن مسجد
١٢	مؤذن مسجد طارق بن زياد بصلال	مؤذن مسجد
١٣	مؤذن مسجد عثمان بن عفان	مؤذن مسجد
١٤	مؤذن جامع القصر	مؤذن جامع
١٥	خدام مسجد شمل القصر	خدام مسجد

فمن يجد في نفسه الكفاءة من المواطنين السعوديين فليقبل مراجعة إدارة أوقاف نجران خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

اعلان منافسة حكومية

رقم المناقصة: ٩ - اسم الجهة المعلقة: اماره منطقة نجران - اسم المناقصة: وموضوعها: عملية اضافات لمشروع مبنى مركز اماره رأس لاقور قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ - مكان بيع الوثائق: المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٦هـ - مكان تقديم العروض: المشتريات - موعد فتح المظاريف: يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ - ملاحظات: للإشارة الحق في رفض اي عطاء يرد متأخراً عن الموعد المحدد أو غير مستوف للشروط الموضحة. والله الموفق.

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مغتم بالشتم الأحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعتمدا باسم سعادة وكيل اماره منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف.

- ١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ - بنكي يوافق ١/١ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء - ٣ - صور من السجل التجاري - ٤ - صورة من شهادات الخبرة وأعمال سابقة أو حالية يقوم بمزاومتها في هذا المجال - ٥ - صورة من شهادة التصنيف.

اعلان عن منافسة حكومية «للمرة الثانية»

رقم المناقصة: ٤٠٦/١٤٠٥/٧ - اسم الجهة المعلقة: اماره منطقة نجران - اسم المناقصة: وموضوعها: صيانة ونظافة قصر معالي امير منطقة نجران - قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/٩هـ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات - موعد فتح المظاريف: يوم الأربعاء ١٤٠٥/٩/١٠هـ - ملاحظات: للإشارة الحق في رفض اي عطاء يرد متأخراً عن الموعد المحدد أو غير مستوف للشروط الموضحة. والله الموفق.

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مغتم بالشتم الأحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعتمدا باسم سعادة وكيل اماره منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف.

- ١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ - صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول ٣ - خطاب ضمان بنكي يوافق ١/١ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء - ٤ - صورة من السجل التجاري - ٥ - صورة من شهادات الخبرة وأعمال سابقة أو حالية يقوم بمزاومتها في هذا المجال.

اعلان عن منافسة حكومية

رقم المناقصة: ٩ - اسم الجهة المعلقة: اماره منطقة نجران - اسم المناقصة: وموضوعها: عملية اضافات لمشروع مبنى مركز اماره رأس لاقور - قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ - مكان بيع الوثائق: المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٦هـ - مكان تقديم العروض: المشتريات - موعد فتح المظاريف: يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ - ملاحظات: للإشارة الحق في رفض اي عطاء يرد متأخراً عن الموعد المحدد أو غير مستوف للشروط الموضحة. والله الموفق.

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مغتم بالشتم الأحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعتمدا باسم سعادة وكيل اماره منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف.

- ١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ - صور من السجل التجاري - ٣ - صور من السجل التجاري - ٤ - صورة من شهادات الخبرة وأعمال سابقة أو حالية يقوم بمزاومتها في هذا المجال - ٥ - صورة من شهادة التصنيف.

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة خدمات الاطباء والانتقاء بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بحيث يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٢ الموافق ١٤٠٥/٩/٢٢م وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة ظهراً من نفس اليوم. وذلك بدلاً من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ (١٩٨٥/٥/١١م).

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

تعلن وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (صيانة ونظافة ثلاثة عشر مسجداً بالبنطقة) بالمناقصات العامة والمبينة على جداول الكمات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف بالرياض نظير مبلغ () ريال للمنسقة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الحصول في هذه المناقصة ولهم شراؤها أما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاءه عليها ولا يلزم الأمر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

- ١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٠٪ من قيمة العطاء ويجود تلقائياً ولا تقبل التفاوض والشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور - من تاريخ فتح المظاريف
- ٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية - السجل التجاري وجميعها مبرجة لخاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤هـ)
- ٣ - للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها وإلغاء بعضها إذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الأسباب
- ٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مغتمة بالشتم الأحمر يختم صاحب العطاء على الغلزال الآتي: ذكره (الرياض - وزارة الحج والأوقاف - وكالة الأوقاف - معتمداً باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على ظرف منافسة صيانة ونظافة (ثلاثة عشر مسجداً بالبنطقة)
- ٥ - يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات - والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالاً وبإلحاح التوفيق

اعلان من وزارة التخطيط

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة عن طريق المزاد العلني فلي الراغبين في الشراء الحضور الى مقر وزارة التخطيط بشارع الجامعة بالرياض في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٥ شعبان ١٤٠٥هـ وعلى المتزايد أن يدفع مبلغ (٢٠٠ ريال) قبل الدخول في المزاد.

عدد	بيان بالسيارات
١١	امبلا موديل ١٩٨٠
١	كابريس موديل ١٩٧٧
١	جيس سالون موديل ١٩٧٨
١	هايلكس وانيت موديل ١٩٨٠
١٤	سيارة

وللمعوم جرى نشره

اعلان منافسة عامة

الجهة: وكالة الوزارة لشئون الأوقاف الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية.

المناقصات: هدم وإنشاء ستة مساجد في منطقة تبوك (المجموعة الثانية) وهي:

ج ٩٠ عدد	سم المسجد	التمويل	مدة التنفيذ
١	هدم وإنشاء مسجد الهندي بالمنتزه مع السكن	(ح)	١٨ شهرا
٢	هدم وإنشاء مسجد البدع مع السكن (ج)	(ح)	١٨ شهرا
٣	هدم وإنشاء مسجد الجواهر مع السكن (ج)	(ج)	١٨ شهرا
٤	هدم وإنشاء مسجد المنتزه الأوسطيدون السكن (ن)	(ن)	١٤ شهرا
٥	هدم وإنشاء مسجد الخشبية الجديدة مع السكن (ط)	(ط)	١٦ شهرا
٦	هدم وإنشاء مسجد التعاون بمخطط الدوائر الحكومية بدون السكن	(ق)	١٨ شهرا

قيمة النسخة: ستة آلاف ريال للمساجد الستة.

مكان البيع مكة المكرمة / الادارة العامة لمشاريع المنطقة الغربية بالزاهر بجوار وكالة الأوقاف سابقاً / او مديرية أوقاف تبوك.

مكان تقديم العروض: الرياض - وزارة الحج والأوقاف وكالة الأوقاف (تقدم العروض باسم وكيل الوزارة لشئون الأوقاف) سكرتير لجنة فتح المظاريف.

آخر موعد لقبول العروض: يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي ١٤٠٥/٨/٢٩هـ

ملاحظات: ترفق مع العطاءات المستوفات والشروط الآتية:

- ١ - شهادة تصنيف مباني درجة لا تقل عن الخامسة.
- ٢ - صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة واشتراك الفرقة التجارية وسبق الخبرة.
- ٣ - ضمان بنكي واحد بملائة مدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد.
- ٤ - الوقوف على طبيعة كل موقع ودراسة دراسة أمنية وليكن معلوماً بأن المواقع تحتاج الى تحليل تربة وعلى حساب من ترسو عليه العملية فإذا كانت النتائج تطلب استعمال اسمنت مقاوم ودهان للانسلاخ ودم من خارج المواقع فليتها واجبة التنفيذ ويبدوون اية فروق في الاسعارى محملة على كامل السعير.
- ٥ - ككل المجموعة الستة المساجد عطاء واحد لا يتجزأ.

اعلان مناقصة للامن العام

١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

رقم المناقصة: ١٤٠٦/١٤٠٥/٣٠ - اسم الجهة المعلقة: الامن العام - اسم المناقصة: مشروع انشاء مبنى إدارة مرور الجوف - قيمة المناقصة: ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال - مكان بيع المواصفات: الامن العام - المناقصات: آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٥/٩/١٤هـ - مكان تقديم العروض: الامن العام - المناقصات: موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/١٥هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الخامسة مباني.

اعلان

تعلن إدارة صحة تبوك عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذ مقر المكتب الصحي بتبوك بالشروط الآتية:-

- ١ - أن يكون المبنى مسلح وأن يقع على شارع رئيسي وتنشيطه ممتاز.
 - ٢ - أن لا يقل عدد غرفه عن اثنتي عشر غرفة ويفضل المبنى ذو الغرف الواسعة والمرات ويشترط توفر صالتين كبار.
 - ٣ - أن يكون المبنى مزوداً بالماء والكهرباء.
 - ٤ - يفضل المبنى ذو الحوش الواسع والموقع المناسب.
- فعل من تتفرول لديه الدار المطلوبة ويرغب تأجيرها تقديم طلبه خلال اسبوعين من تاريخه مع أرفاق:-

- ١ - صورة من صك الملكية.
 - ٢ - صورة من التخطيط المعماري.
 - ٣ - صورة من خريطة النفوس.
- وسيتم تشكيل لجنة لاختيار المناسب. والله الموفق.

ششرة المزايدات والمناقصات

رقم المناقصة: ١٠

الجهة المعلقة: اماره منطقة تبوك.

موضوع المناقصة: انشاء مباني كل من مركز اشواق ومركز الكتبي.

قيمة وثائق المناقصة: ٤٠٠٠ أربعة آلاف ريال.

مكان بيع الوثائق: المناقصات والمشتريات.

آخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ

مكان تقديم العطاءات: المناقصات والمشتريات.

موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح الأحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ.

اعلان عن مناقصة توريد وتركيب وتشغيل اعمدة انارة لاسوار بعض مدارس منطقة الدوادمي

الجهة المعلقة: ادارة التعليم بالدوادمي.

اسم المناقصة: توريد وتركيب وتشغيل اعمدة انارة لاسوار بعض مدارس منطقة الدوادمي.

رقم المناقصة: ١٢.

قيمة المناقصة: مائة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٨/١٥هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١٦هـ.

ملاحظات: الشروط والمواصفات لدي قسم المشتريات بالادارة.

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في منافسة عامة.

اسم المناقصة: مشروع السفلت المؤقت لشوارع الباحة والقرى المرتبطة بها.

رقمها: ٢.

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٧٠٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم: السبت ١٤٠٥/٩/١٣

موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي

اسم المناقصة: مشروع سفلت وأرصفة وإنارة وإنشاء جسر بمدينة الباحة.

رقمها: ٣.

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٣٠٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم: الأحد ١٤٠٥/٩/١٤

موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي

اسم المناقصة: مشروع سفلت وإنارة لجمع قروي العقيق.

رقمها: ٤.

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٣٠٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم: الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥

موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي

اسم المناقصة: مشروع السفلت المؤقت لبلدية قهوة والقرى المرتبطة بها.

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٥٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم: الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦

موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي

فعل كل من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي:

- ١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء.
- ٢ - مكتب الاسفل على جداول الكميات رقماً وتحتية مع ارفاق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة.
- ٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول مدة ثلاثة اشهر.
- ٤ - تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلفة ومختمة بالشمع الأحمر وختم المؤسسة علماً بأن لا يقبل أي عطاء يرد بعد اوانواع المحددة.

اعلان بيع سيارات ودراجات نارية

بالمزاد العلني

يعلم الامن العام عن رغبتها في بيع عدد من السيارات والدراجات النارية الرجعية مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٤ الساعة الرابعة عصراً من كل يوم وسوف يستمر البيع حتى يتم بيع السيارات والدراجات بالكامل ولادة ثلاثون يوماً من التاريخ المشار اليه.

فعل من يرغب الدخول في المزاد التواجد في الزمان المبين اعلاه بمقر صيانة الامن العام بمكة المكرمة برقم الوير جوار قهوة الحج والمواسم بمكة المكرمة ويراعى شروط الشروط التالية:

- ١ - على الراغبين في دخول المزاد للشراء دفع مبلغ ثلاثة آلاف ريال ٣٠٠٠ عربون ويسلم للحاسب مقابل اقبال قبل دخول المزاد.
- ٢ - يتكامل القيمة في حالة رسو المزاد عليه في الحال.
- ٣ - بعد الشراء يكفل المشتري يأخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها اسبوع وإذا تأخر المشتري بحق للامن العام أن يتصرف بما يراه.
- ٤ - على المشتري تغيير لون السيارة والدراجة في مدة اقصاها اسبوع وبيع من استخدما قبل تغيير لون الامن العام ونقل الملكية.
- ٥ - للدلالة ونقل ملكية السيارات والدراجات وجميع ما يرتبط على ذلك من نقل وخلاعه عن المشتري. والله الموفق.

قسم المشتريات والمناقصات

- ١ - اسم الجهة المعلقة: ادارة التعليم بمكة المكرمة
- ٢ - رقم المناقصة: ٢٥ - اشئين
- ٣ - اسم المناقصة: وموضوعها: تشغيل وإصلاح وصيانة الموادات الكهربائية ماركة: دويتز / ايفوليفات - بقوى منطقة مكة المكرمة
- ٤ - قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ - خمسمائة ريال
- ٥ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات / ادارة التعليم بمكة المكرمة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق: ١٤٠٥/٨/٢١هـ
- ٧ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
- ٨ - موعد فتح المظاريف: الأحد الموافق: ١٤٠٥/٨/٢٢هـ

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء وتوابها للعموم المواطنين برغبتها التصرف في القطعة رقم واحد (١) من الوحدة التاسعة الواقعة بمنطقة محاسن فعل كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضي مسطحة ما لديه من صكوك شرعية او مستندات في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه هذا للمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

- ١ - رقم المناقصة: ٦
 - ٢ - الجهة المعلقة: ادارة التعليم بالقصيم
 - ٣ - اسم المناقصة: تشغيل للمساعد بالادارة
 - ٤ - القيمة: مائة
 - ٥ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات
 - ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣هـ
 - ٧ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
 - ٨ - موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢٤هـ - ٩ - التصنيف: بدون
- تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار عدد من المباني داخل مدينة الرياض وذلك في احياء التالية:
- ١ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال الستين
 - ٢ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ٣ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ٤ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ٥ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ٦ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ٧ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ٨ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ٩ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ١٠ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ١١ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ١٢ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ١٣ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ١٤ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
 - ١٥ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار عدد من المباني داخل مدينة الرياض وذلك في احياء التالية:

- ١ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال الستين
- ٢ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ٣ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ٤ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ٥ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ٦ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ٧ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ٨ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ٩ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ١٠ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ١١ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ١٢ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ١٣ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ١٤ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه
- ١٥ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال مدرسة حماد سلمه

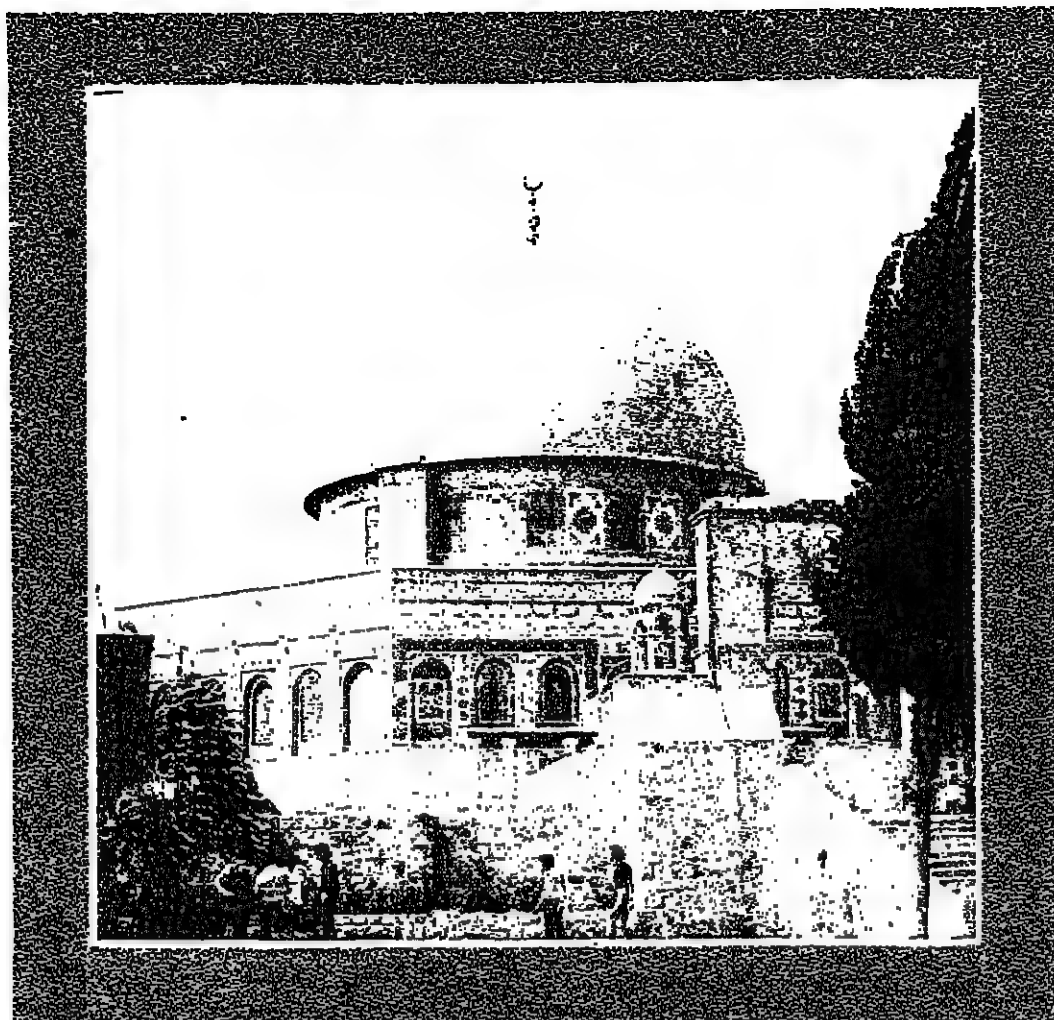
فمن لديه مبنى صالح انشائها جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير متسوبي وزارة المعارف ويرغب تأجيرها على أن تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فليقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض / قسم الاجور موضحاً بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.

رسالة عمان من مراسل الجزيرة خليل السواحري

أكرم زعيتر رئيس اللجنة الملكية الأردنية لشؤون القدس المحتلة يقول :

الخطر الصهيوني على وجود المسجد الأقصى يتزايد يوماً بعد يوم نخشى أن يجيء يوم يصبح فيه العاملان العربي والإسلامي على خطر نسف المسجد المبارك أدت اللجنة الملكية الخاصة بالقدس مهام فعالة في تحريك الشعور العربي الإسلامي لحماية القدس



القدس في معظم المؤتمرات الإسلامية التي عقدت من أجل القدس ابتداء من مؤتمر القدس الإسلامي الذي عقد في الرباط عام ١٩٦٩ وحتى المؤتمر التاسع لوزراء خارجية الدول الإسلامية الذي انعقد في السنغال عام ١٩٧٨ وكانت دولة العمل الأردنية بخصوم القدس تتم الموافقة عليها نصاً وروحاً في جميع هذه المؤتمرات نظراً لكون الأردن يعمل دائماً من منطلق إسلامي وعربي وتاريخي . كان للجنة الملكية لشؤون القدس بصلة خاصة والأردن بصلة عامة فضل في إنشاء صندوق القدس الذي أنشئ من قبل منظمة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٧٦ . في سبيل تطوير عمل اللجنة الملكية لشؤون القدس وزيادة فعاليتها عكفت اللجنة في الأونة الأخيرة على وضع منهاج عمل متكامل وتفرعت عنها لجان فرعية مستقلة في مجالات مختلفة تحت إشرافها كإدارة الشؤون الدينية ، الجامعة الأردنية والهيئات وكبار المفكرين في القضايا العامة والخاصة حيث انتهت هذه اللجان من وضع الدراسات التي أنيطت بكل منها وهذه اللجان هي :

تصور دور اضلي للجنة

أما تصوري للدور الذي يجب أن تقوم به اللجنة الملكية لشؤون القدس فهو أن تلعب دوراً في حشد طاقات القدس العربية والإسلامية لاقتحام مدينة القدس من برائن متشعبة وإعادة السيادة العربية عليها ... أن يشارك في عضويتها شخصيات بارزة من العالمين العربي والإسلامي .

أسهم الدعم العربي والإسلامي

● إلى أي مدى أسهم الدعم العربي والإسلامي في تطهير خطته القدس وانتفاذ الأراضي وتثبيت السكان العرب ؟ ما هي اقتراحاتكم في هذا الصدد ؟

● اعتقد أن العامل الأكبر في صدور العرب والمسلمين في القدس والدور المقدس هو صلاتهم وعزمهم على البقاء في وطنهم مهما كلفهم ذلك من تضحيات مادية وبشرية ونفسية ما الدعم العربي والإسلامي الذي قد أسهم ولا شك في تطهير بعض المخططات الإسرائيلية وساعد على تثبيت السكان العرب وبعض المؤسسات الإسلامية التي بقيت هناك ترضي شؤون المقدسات الإسلامية وقد تحمل الأردن حتى الآن العبء الأكبر في هذا السبيل على الرغم من شح موارده المالية .

وإدراكاً مني لجسامة قضية القدس فلا يسعني إلا أن أناشد الدول العربية والإسلامية القيام بأواجبها القومية والدينية تجاه هذه المدينة المقدسة وذلك بإلغائها بالترسانتها المادية بتنفيذ القرارات التي اتخذتها في مؤتمرات القمة العربية والإسلامية بدعم القدس وانتقاداً من برائن الصهيونية .

أن قضية القدس قضية عربية إسلامية وهي تلوح كل القضايا الأخرى علينا أن نعمل الكثير الكثير قبل فوات الأوان .

أبرز أهداف وأنجازات اللجنة

ومن أبرز أهدافها وأنجزاتها ما يلي :

- ١ - متابعة الأمور السياسية والإعلامية المتعلقة بمدينة القدس لدى المحافل الدولية .
- ٢ - تحفيز البحوث والدراسات السياسية والاقتصادية والهندسية والدينية والأثرية المتعلقة بمدينة القدس لأثبات عربيتها .
- ٣ - إصدار نشرة شهرية تتضمن ترفيلاً عاماً لكل ما يجري على أرض المدينة المقدسة من قبل سلطات الاحتلال .
- ٤ - إنشاء مكتبة متخصصة في القدس .
- ٥ - العمل مع المؤسسات الدينية المسيحية لإعادة السيادة العربية على مدينة القدس .
- ٦ - التنسيق بين جميع الأجهزة الحكومية التي لها علاقة بمدينة القدس .
- ٧ - اتخاذ المبادرة المقدسة وكان أول تحررك عمل لاقتحام المدينة المقدسة يوم أن انتهى الانتداب البريطاني على فلسطين ودخل الجيش العربي الأردني مدينة القدس وقاتل جنوده لاقتحام المدينة المقدسة من الجهات الإسرائيلية المتواصلة وكانت الحركة الأخيرة من أشد المعارك ضراوة ولها استطاع الجيش العربي تطهير المدينة الخالدة من القوات الإسرائيلية وبذلك دخلت المدينة تحت الحكم العربي وبدأت عملية إعمار شاملة للمقدسات الإسلامية . كما شهدت المدينة حركة إعمار واقتصاد مزدهرة انتهت بدخول المدينة المقدسة تحت السيطرة الإسرائيلية في السادس من حزيران عام ١٩٦٧ من

حملة أردنية سياسية مكثفة

بعد الاحتلال الإسرائيلي للقدس والأراضي المحتلة قام الأردن بحملة سياسية مكثفة لأدانة الاحتلال الإسرائيلي والتشهير بالمارسات العسكرية الإسرائيلية وقد صدر أول قرار بإدانة الاحتلال الإسرائيلي وإعلان جميع التدابير التي أقامتها إسرائيل غير قانونية بتاريخ ١٩٦٧/٧/٤ ثم تلا ذلك ذلك القرارات قرارات أخرى أهمها القرار رقم ٦٨/٢٥٢ الصادر بتاريخ ١٩٦٨/٥/٢٩ والقرار رقم ٦٩/٢٦٧ الصادر بتاريخ ١٩٦٩/٧/٢٣ والقرار رقم ٧١/٢٩٨ الصادر بتاريخ ١٩٦٩/٩/٢٥ وأنشأ من أقسام الأمن بقضية القدس ومستقبلها السياسي فقد صدر عن الديوان الملكي الهاشمي التوجيه السامي التالي بتاريخ ١٩٧١/٦/٧ وتحت رقم ١١٥/٢٩ - بالنسبة للأهمية البالغة التي يوليها جلالة الملك المعظم لقضية القدس في إطار السعي الدائم لتحرير الأرض المحتلة وبالنظر للاتصالات التي تتحركها الاتصالات والمباحثات الجارية على قضية القدس فإن جلالة قد أمر بتشكيل لجنة يعضها بالاعتماد على الدراسات والوثائق التي تؤكد عروبة القدس وتدعم الموقف العربي من قضيتها .

وقد شكلت اللجنة الملكية منذ ذلك التاريخ برئاسة وعضوية عدد من الوزراء والشخصيات البارزة ممن يمثلون المصالح الهامة للمدينة المقدسة كما يمثلون طوائفها المختلفة .

ولقد ساهمت اللجنة الملكية لشؤون

مستنخدم ١٤ ألف عامل . إسرائيل ماضية في تنفيذ التوطين الذي يلزم حوالي نصف ما تبقى من الأراضي العربية على الرغم من أن جميع أراضي القدس والضفة الغربية تعتبر مضمومة إلى إسرائيل بشرعية القوة المسلحة وقد أرادت السكان فيها .

أكثر من جمعية مسيحية أمريكية

● ثمة أقوال تتروى عن وجود مؤسسات مسيحية في الولايات المتحدة تعمل من أجل خدمة الأهداف الصهيونية الرومية الهمد الأقصى والمفاد الهيكل الثالث مكانه اعتقاداً منها أن ذلك يخدم بعض المعتقدات المتعلقة بالمسيح المنتظر . ما هي في رأيكم أنجع الطرق للوصول إلى هذه المؤسسات والجمعيات إعلامياً وتبصيرها بالأخطار التي تطوي عليها ممارساتها الرأعاً إلى جانب الحركة الصهيونية ؟؟

● بالفعل تألفت أكثر من جمعية مسيحية في أمريكا لجمع التبرعات والمعونات لبناء الهيكل وأكبر هذه الجمعيات هي جمعية (أمنا البيت) في ولاية فرجينيا الأمريكية . وتتميز هذه الجماعة بأنها تستند إلى دعاوي وبرت في هذه المؤسسات والجمعيات إعلامياً وممارساتها الرأعاً إلى جانب الحركة الصهيونية ؟؟

لحم وبيت جالا وبيت ساجور وحتى أطراف مدينة الخليل جنوباً . بالإضافة إلى قرية عربية وقد أقبل في إطار هذا المشروع عدد من المستوطنات الصهيونية توافد طوقاً يطبق على المدن والقرى العربية المذكورة ويمنع التواصل بينها من جهة وبين مدينة القدس من جهة أخرى وذلك تمهيداً لفرض السيادة الإسرائيلية على هذه المساحة كخطوة أخرى نحو ضم بقية المناطق المحتلة في مراحل قادمة . ومع الانتهاء من هذا المشروع تكون سلطات الاحتلال قد شطرت الضفة الغربية إلى شطرين : شمالي ومركزه نابلس ، وجنوبي ومركزه الخليل وقد أقيمت في إطار هذا المشروع عدة مستوطنات منها مستوطنة : الكناز التي أقيمت على أراضي قرية مسممة الغربية وتحتل إلى مستعمرة دائمة سنة ١٩٧٨ حيث بلغ عدد المستوطنين فيها ٤٠ عائلة في منتصف تلك السنة . وأقام الصندوق القومي متنتها ضخماً في عام ١٩٧٦ في منطقة الطرون جنوبي غربي رام الله . على مساحة ٤٥٠٠ دونم منها ١٥٠٠ دونم من البساتين وأشجار الفاكهة التي يملكها أهالي القرى العربية . وهناك مستوطنات أخرى أقيمت على طريق الخليل - بيت لحم وفي منطقة بيت لحم بالقرب من القرية العربية خربة زكريا . وقد توسعت على حساب القرىتين العربيتين أرطاس وبيت إسكاريلا وأخرى تبلغ مساحة الأرض التابعة لها ٣٥٠٠ دونم . وتعيش فيها ١٥٠ عائلة تقريباً . وغيرها وغيرها .

دور اللجنة الملكية لشؤون القدس

● ما هو الدور الذي تقوم به اللجنة الملكية لشؤون القدس ؟ وما هو تصوركم للدور الذي يجب أن تقوم به اللجنة الملكية ؟

● اللجنة الملكية لشؤون القدس تجسد اهتمام الأردن ملكاً وحكومة وشعباً بمدينة القدس ومستقبلها السياسي ولكن القضية الكبرى تتجاوز قدرات الأردن المادية والسياسية . والعدو الإسرائيلي ماضٍ وعلى أعلى المستويات لتهميد القدس وطمس حضارتها الإسلامية والمسيحية ومتابعة تثبيت سيادته عليها لدى المؤسسات الدولية وكما قلت .

تألفت اللجنة الملكية لشؤون القدس بتوجيه ملكي سام بتاريخ ٧١/٦/٧ وكانت اللجنة الملكية لشؤون القدس أول مؤسسة من العالين العربي والإسلامي تؤسس لمناخة قضية القدس في المحافل الدولية والسياسية وعمل الصميين العربي والإسلامي

بطاقة أكرم زعيتر الشخصية

● من مواليد مدينة نابلس عام ١٩٠٩ - خريج كلية الحقوق في القدس . - شارك في النضال الفلسطيني ضد الانتداب البريطاني والصهيونية طوال الفترة من ١٩٢٩ وحتى ١٩٤٨ . - وتعرض للاعتقال والسجن والتقي أكثر من مرة . - أشغل عدة مناصب رسمية عامة في الأردن منها :

١ - سفيرا في دمشق وطهران وكابل . ٢ - وزيراً للخارجية عام ١٩٦٦ ٣ - عضواً في مجلس الأعيان الأردني . ٤ - وزيراً للبلاد . - تولي رئاسة المركز الإسلامي في بيروت . - وأخيراً رئاسة اللجنة الملكية لشؤون القدس .

● وهو عضو المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية وعضو مجمع اللغة العربية الأردني .

● صدر له العديد من المؤلفات التاريخية والفكرية والأدبية . عدا عن الرسائل والبيانات التي تعتبر مرجعاً في مراجع القضية الفلسطينية .

حفريات عميقة حول المسجد الأقصى

كما عمدت سلطات الاحتلال إلى إجراء حفريات عميقة حول ساحات المسجد الأقصى وأسفل السور الجنوبي الشرقي لمدينة القدس بحيث أصبحت المئات من البنايات الإسلامية التاريخية معلقة على فراخ أو على وشك الانهيار وقد أشارت إلى ذلك عائلة الآثار البريطانية المشهورة المسز كانبون التي وصفت هذه الحفريات الأثرية بأنها لا تمت لعلم الآثار بصلة ولا تسير بطريقة علمية . وكانت حجة إسرائيل في هذه الحفريات أنها تفتش عن آثار الهيكل الإسرائيلي ومعالم الحضارة اليهودية القديمة . إلا أنها لم تثر مطلقاً على أية معالم إسرائيلية . وكانت الآثار العربية والإسلامية تواجه اليهود أينما تقبوا .

أن عملية الاعتداء على المقدسات الإسلامية تكاد تكون يومية وأوربا إسرائيل وأضحة في هدم المسجد الأقصى وإقامة هيكلهم المزموع على أنقاضه . ولعل أكثر مما نخشاه هو أن يبق العالان العربي والإسلامي ذات يوم على خبر نسف المسجد الأقصى إذا لم يقوموا بإواجهتها تجاه أقدس المقدسات وقبل قوات الأوان .

أهداف مخطط القدس الكبرى

● أعلنت إسرائيل أكثر من مرة عن توسيع المخططات الهيكلية لمدينة القدس بحيث يتم تطهير خطة ما يسمى (بالقدس الكبرى) . أين وصلت هذه المخططات ؟ وما هي أهدافها القريبة والبعيدة ؟

● يجري تنفيذ مخطط القدس الكبرى الذي وضعت مخططات لجنة هندسية إسرائيلية منذ عام ١٩٦٨ ويهدف هذا المخطط إلى ضم مساحات جديدة من الأراضي تتراوح ما بين ٤٠٠ - ٥٠٠ كلم . يعيش فيها ما لا يقل عن ٢٥٠ ألف عربي هم سكان المدن والقرى العربية التي تقع في نطاق هذا المشروع وهي مدينة البيرة ورام الله شمالاً ومدن بيت

القدس إليها في السابغ والمشرين من حزينان من عام ١٩٦٧ وجمعتها عاصمتها بأشرف سلطات الاحتلال تنفيذ مخطط علمي مدروس لتطويق القدس بسلسلة من المستوطنات والأحياء السكنية بلغ عددها أحد عشر حياً سكنياً وأحدي وعشرين مستوطنة وبذلك أصبحت مدينة القدس العربية القديمة محاصلة بقطاع شاسعة من العمارات الضخمة وقبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى من أعين الوافدين إليها من كل فج حقيق .

تطويق المدينة ومحاصرتها

وقد عمدت سلطات الاحتلال الإسرائيلي إلى تطويق مدينة القدس ومحاصرة البلدة القديمة داخل الأسوار والأحياء العربية المجاورة لها تمهيداً لاحتلالها وإخلائها من سكانها العرب . ويتألف الطوق الأول من الحي اليهودي داخل البلدة من الجانب الشرقي وتوسعت على حساب المباني العربية والإسلامية وهي باب الشيوخ الساهرة وهي باب الغامود وهي الشيوخ جراح وأجزاء من حي المصراة ومنطقة سعد وسعيد .

أوضاع المقدسات بالمدينة

● وبإزاء عن أوضاع المقدسات الإسلامية والمسيحية وعن حجم الأخطار التي تتعرض لها هذه المقدسات وخاصة المسجد الأقصى - أوضاع المقدسات الإسلامية والمسيحية فيها وحجم الأخطار التي تتعرض لها هذه المقدسات . فإن اليهود سارعوا حين احتلوا القدس إلى رفع العلم

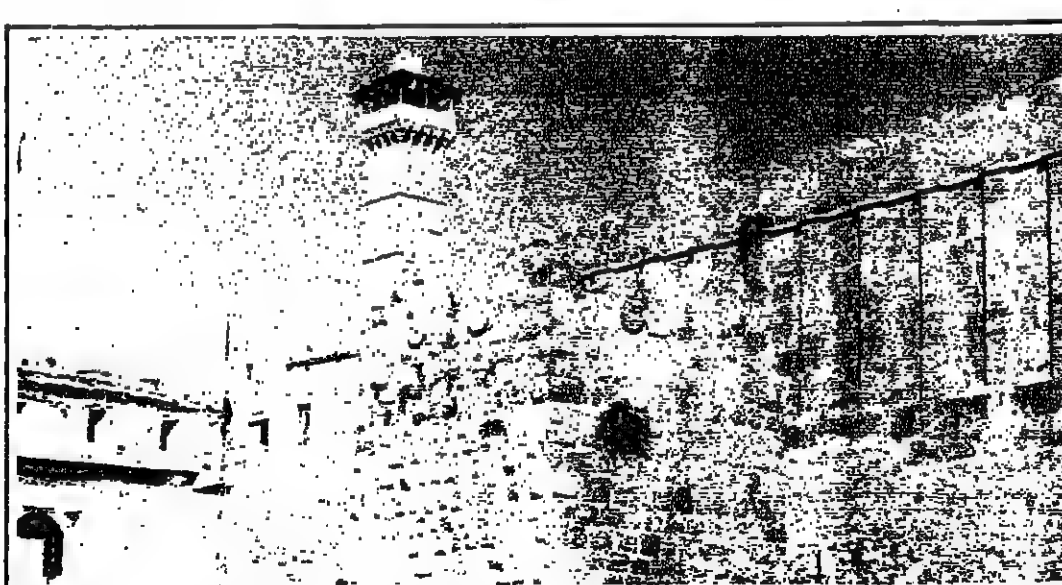
الحقوق الطوق الثالث في الطريق

ويجري الآن إنشاء الطوق الثالث في إطار مشروع القدس الكبرى الذي وضعت مخططاته لجنة هندسية إسرائيلية عام ١٩٦٨ ويهدف هذا الطوق إلى ضم مساحات جديدة من الأراضي العربية تتراوح ما بين ٤٠٠ و ٥٠٠ كلم ويستلزمها ما لا يقل عن (٢٥٠) ألف عربي هم سكان المدن والقرى التي تقع ضمن هذه المساحة من الأرض . وهذه المدن هي البيرة ورام الله شمالاً ومدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساجور وحتى أطراف مدينة الخليل جنوباً . هذا بالإضافة إلى ستين قرية عربية .

مستعمرات محصنة

وقد أقيمت في إطار هذا الطوق مستعمرات عديدة محصنة أما أثر تلك الممارسات التمييزية على البيئة السكانية فقد أخذت نسبة سكان العرب لنسبة سكان اليهود تتناقص بشكل ملحوظ فيبدأ أن كان العرب يؤلفون أكثرية فيها أصبحوا لا يتجاوزون الآن ٢١٪ من مجموع سكان القدس بشطريها .

● وبإزاء عن أوضاع المقدسات الإسلامية والمسيحية وعن حجم الأخطار التي تتعرض لها هذه المقدسات وخاصة المسجد الأقصى - أوضاع المقدسات الإسلامية والمسيحية فيها وحجم الأخطار التي تتعرض لها هذه المقدسات . فإن اليهود سارعوا حين احتلوا القدس إلى رفع العلم



مخطط القدس الكبرى

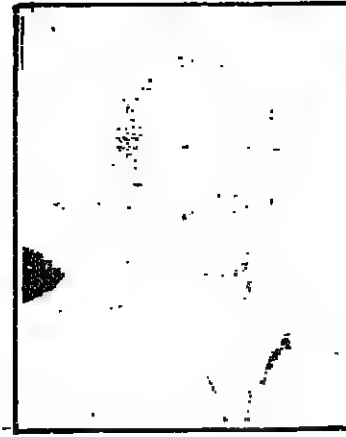
مخطط القدس الكبرى



بعد فوزه في اللقاء

الأول ٢/٣

منتخب الطائرة العسكرية يلعب لقاءه الثاني امام المنتخب الباكستاني مساء اليوم في خميس مشيط



فوز المسد



منتخب الطائرة العسكري

على تقوينا...
وتمنى فوز في نهاية حديثه ان يوفق
الله المنتخب العسكري في لقاءه القادمين
امام المنتخب الباكستاني والذي سيقام
اليوم في خميس مشيط والآخر
يوم الاربعاء القادم في تبوك.

المنتخب العسكري السعودي ولقد
عزينا وانما في فئوس اللعبة نال
استحسان الجميع...
هذا وقد توجهت الصفحة للمدرب
الوطني فوز المسد والذي يشرف على
تدريب المنتخب العسكري وسلكناه من
رأيه في المباراة الاولى التي اقيمت بين
الفريقين فقال ان لاعبي المنتخب
العسكري قد قدموا عرضا رائعا وكانوا
قد استحقوا الفوز عن جدارة... وعن
خسارة الفريق لشوطين في المباراة قال
فوز ان الفريق العسكري الباكستاني
فريق ليس من السهولة هزيمته ويتوقع
افراد يستوى جيد وفوزنا عليه دليل

يقام مساء اليوم على الصالة
الرياضية بقيادة الملك خالد الجوية
بخميس مشيط اللقاء الثاني
للمنتخب العسكري في الكرة
الطائرة مع المنتخب الباكستاني للشوطين
والذي يزور المملكة هذه الايام بناء على
دعوة من ادارة الشؤون الرياضية
بالحق المسلحة...
هذا وقد اسفر اللقاء الذي الاول
الذي اقيم بين المنتخبين مساء يوم
الخميس الماضي على صالة القاعدة
الجوية بالرياض عن فوز منتخب المملكة
العسكري بثلاثة اشواط مقابل شوطين
بعد مباراة مثيرة رائعة ابدع فيها لاعبو

المنتخب العسكري السعودي ولقد
عزينا وانما في فئوس اللعبة نال
استحسان الجميع...
هذا وقد توجهت الصفحة للمدرب
الوطني فوز المسد والذي يشرف على
تدريب المنتخب العسكري وسلكناه من
رأيه في المباراة الاولى التي اقيمت بين
الفريقين فقال ان لاعبي المنتخب
العسكري قد قدموا عرضا رائعا وكانوا
قد استحقوا الفوز عن جدارة... وعن
خسارة الفريق لشوطين في المباراة قال
فوز ان الفريق العسكري الباكستاني
فريق ليس من السهولة هزيمته ويتوقع
افراد يستوى جيد وفوزنا عليه دليل

اجتماعات مستمرة لادارة الانصار

كما علمت الصفحة ايضا ان الادارة
الانصارية تدرس الان فكرة استاذ مهمة
الاشرف على جميع الانشطة الرياضية
الى المدرب السابق لكرة السلة المدرب
الوطني عبدالفتاح قطيم...

الان بشكل ايجابي بعد موافقة المدينية
على ذلك سيتولى مهمة تدريب فريق
الناشئين في الوقت الذي سيقبى منصور
الحجبي مسئولا عن تدريب البراعم
والاشبال

المدينة الثورة على الاحمدية
تواصل ادارة نادي الانصار هذه
الايام اجتماعاتها المستمرة المتقطعة
بوضع سياسة واضحة وصريحة للنادي
والاستعداد لانشطة الموسم القادم
ومن المتوقع ان تصدر قرارا خلال
الايام القليلة القادمة تحدد فيه
المسؤوليات ومهام كل عضو من اعضاء
مجلس الادارة يكون العنصر من خلال
ذلك هو المسئول المسئولة الشامة عما
يسند اليه.

من ناحية اخرى لا زالت المفاوضات
جارية مع المدرب الوطني عبدالرحمن
علاام وتتمتع عبد الخالق وان كانت قد
فطعت شوطا كبيرا نحو النهاية الايجابية
وذلك ليتولى مع المدرب الوطني منصور
الحجبي مسئولية الاشراف على نشاط
كرة السلة بالنادي...
وقد علمت الصفحة من مصادرهما
الخاصة بان غلام والذي دافق مدينتي على
التدريب في نادي الانصار مستند اليه
مهمة الفريق الاول... وان نعيم
عبد الخالق والذي تجري المفاوضات معه

اللقاء الدولي التقليدي بين إنجلترا واسكتلندا يقام تحت مفاهيم جديدة

اول مرة في تاريخ اللقاء الدولي
التقليدي بين اسكتلندا وانجلترا
سيتم هذا العام تقديم كأس فضية
للفريق الفائز تحمل اسم السير
(سكسبي راوس) الرئيس السابق
لاتحاد كرة القدم الدولي (فيفا)

بمناسبة مرور ٩٠ عاما على ميلاده.
وسيتنافس الفريقان على الكأس
يوم ٢٥ مايو القادم بملعب هامدين
بارك بمدينة جلاسكو.
ونظرا للصفة العالية التي يتمتع
بها السير ستاني راوس، فلقد قرر

تعتبر هذه الكأس الجديدة
بمناسبة مرور ٩٠ عاما على ميلاده.
وسيتنافس الفريقان على الكأس
يوم ٢٥ مايو القادم بملعب هامدين
بارك بمدينة جلاسكو.
ونظرا للصفة العالية التي يتمتع
بها السير ستاني راوس، فلقد قرر

معهد التربية الرياضية يقدم

عروضا في احتفال اليوم

الاولمبي



الاستاذ محمد الفاضل القليش مدير المعهد

يشارك طلاب معهد التربية الرياضية
في احتفال الملكة باليوم الاولمبي والذي
يقام يوم ١٢ شعبان ١٤٠٥هـ على
الصالة الرياضية بالدرعية بتقديم
عروض رياضية وفنية - يشترك فيها
٢٢٠ طالب وتتضمن تشكيلات اعلام
الزينة وتنظيم دخول وخروج الفقرات
المختلفة والمشاركة في الحفل وعروض
الفنون الشعبية والتي تتضمن الرقص
الشعبية والصبايين والمستوحاة من
الفلكلور الشعبي السعودي والعرضة
السعودية...
ويشترك المعهد في هذه المناسبة ممثلا
لوزارة المعارف ايمانا منه بشورية
التشجيع المشرف للشباب السعودي في
المحافل الفخجية والعربية والعالمية
ويوجهه من معالي الدكتور عبدالعزیز
الخويطر وزير المعارف للمشاركة في هذا
الاحتفال...
وقد شكلت اللجنة المختلفة برئاسة

الزواوي حكم في بطولة الاعراب الدولية

الجدير بالذكر ان حاتم جميل مختار
قد حقق كؤلا سعودي الميدالية الفضية
للتايكو-دو في وزن حتى ٥٢ كجم في
البطولة الاسيوية السادسة...
طارق يشرف على رياضة التايكو-دو في
الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه
والتايكو-دو والجودو منذ عام ١٣٩٩هـ
والثالث والرابع من شهر أغسطس
١٩٨٥...
الدورة ينظمها مجلس الرياضة
العالية الذي تم تأسيسه وفقا للقانون
السعودي ومقره لوسون مقر اللجنة
الاولمبية الدولية...
تستمر الدورة ألعاب الرماية بالسهم
وكمال الاجسام والبولينج والكاراتيه
والدرجات البهارية وكرة الشبكة ورياح
الانزال والهوكي والمصارعة والتايكواندو
الماء والتايكو-دو...
طارق الزواوي حصل على درجة حكم
دولي (درجة ثالثة) في بطولة العالم
للتايكو-دو في اكتوبر عام (١٩٨٠)
والتي كانت المملكة قد شاركت فيها وفاز
اللاعب نبيل حسين عسري بالمركز
الخامس...
ثم رقي طارق الى الدرجة الثانية في
سلم التحكم الدولي للتايكو-دو عام
١٤٠٣هـ اثناء اقامته بطولة العالم
بالدائير كما اختير كاحسن حكم في
اثناء مشاركته في البطولة الاسيوية
السابعة للتايكو-دو في الفلبين في بداية
هذا العام...



درة نادي النجم

تقدم الاستاذ عبدالرحمن العبدان
رئيس مجلس ادارة نادي النجم
الرياضي... درع النادي مدية الى مدير
النادي السابق ابراهيم الهندي والذي
قدم استقالته من ادارة النادي بسبب
ظروفه العائلية... وقد ارفق مع الدرع
الهدية خطاب شكر وتقدير على
الجهود التي بذلها خلال الفترة التي
تقضاها في النادي...

مقطعات نائية

الاسابيع الأخيرة لدوري الإيطالي

٢٠ ألف متجع يتابعون مارادونا

في زيارة نابولي اليوم للعاصمة روما

تجوز اندية القمة الثلاثة
في دوري الدرجة الاولى بايطاليا اليوم
لقاءات سهلة بعض الشيء مع اندية
المؤخرة في الجولة (٢٧) للموسم
الذي يتكون من ٣٠ جولة... حيث
يلعب المتصدر فيرونا على ارضه امام
نادي العاصمة لانيو روما ويلعب
سامبدوريا صاحب المركز الثاني على

ارض أفينزو بينما يسافر تورينو
الذي يملك ٢٤ نقطة بالتساوي مع
سامبدوريا ويفارق ثلاث عن فيرونا
يسافر ليلا مع كولو الذي يتأهل
للحروب من المؤخرة...
وفي الاسابيع الثلاثة المتبقية
لنهاية الموسم سيلعب سامبدوريا
مباريتين صعبتين مع انترميلان

اعادتها على ملعب محايد... هذا ولقد
قررت اللجنة التأسيسية عدم استعانة
اي طرف من اطراف النزاع لخصفون
الاتحاد المعالج اليوم...
وبداية الموسم يوم ٦ سبتمبر الماضي
عند فوزهم على نابولي حيث ساهم في
مراة مارادونا وسجل أحد أهداف
الفوز الثلاثة... ومع ان برينل يلعب
كوسط متأخر في الفريق، الا انه
استطاع ان يسجل لفيرونا ٩ اهداف
في أول موسم يلعبه النادي...
وسكن مهمة فيرونا اليوم سهلة
عندما يستقبل على ملعبه نادي
لانيو الذي يحتل المركز الثاني قبل
الآخر ويلعب على ارضه غير
مرتج هذا الموسم وانهم يوم الأحد
الذي يلعب عليه ثلاثة اهداف دون
قائل امام سامبدوريا وتم طرد أحد
لاعيه اسره السور...

الاتحاد الأوروبي يصدر مساء اليوم قراره الإداري حول شكوى انترميلان

اعادتها على ملعب محايد... هذا ولقد
قررت اللجنة التأسيسية عدم استعانة
اي طرف من اطراف النزاع لخصفون
الاتحاد المعالج اليوم...
وبداية الموسم يوم ٦ سبتمبر الماضي
عند فوزهم على نابولي حيث ساهم في
مراة مارادونا وسجل أحد أهداف
الفوز الثلاثة... ومع ان برينل يلعب
كوسط متأخر في الفريق، الا انه
استطاع ان يسجل لفيرونا ٩ اهداف
في أول موسم يلعبه النادي...
وسكن مهمة فيرونا اليوم سهلة
عندما يستقبل على ملعبه نادي
لانيو الذي يحتل المركز الثاني قبل
الآخر ويلعب على ارضه غير
مرتج هذا الموسم وانهم يوم الأحد
الذي يلعب عليه ثلاثة اهداف دون
قائل امام سامبدوريا وتم طرد أحد
لاعيه اسره السور...

اعادتها على ملعب محايد... هذا ولقد
قررت اللجنة التأسيسية عدم استعانة
اي طرف من اطراف النزاع لخصفون
الاتحاد المعالج اليوم...
وبداية الموسم يوم ٦ سبتمبر الماضي
عند فوزهم على نابولي حيث ساهم في
مراة مارادونا وسجل أحد أهداف
الفوز الثلاثة... ومع ان برينل يلعب
كوسط متأخر في الفريق، الا انه
استطاع ان يسجل لفيرونا ٩ اهداف
في أول موسم يلعبه النادي...
وسكن مهمة فيرونا اليوم سهلة
عندما يستقبل على ملعبه نادي
لانيو الذي يحتل المركز الثاني قبل
الآخر ويلعب على ارضه غير
مرتج هذا الموسم وانهم يوم الأحد
الذي يلعب عليه ثلاثة اهداف دون
قائل امام سامبدوريا وتم طرد أحد
لاعيه اسره السور...

تعديلات متوقعة على صدارة الدوري الألماني هذا الاسبوع

ليتيانسكي الاهداف في الدالية ٧١
ولقد ارتفع مجموع اهداف الوش
الى ٢٠ ليتقاسم ذلك صدارة القائمة
مع هدف برينل بوي فولر الذي
ينافسه ايضا على صدارة في منتخب
المانيا الغربية التي سيلعب يوم
الثلاثاء القادم مع تشيكوسلوفاكيا في
برلين...
وسيلعب بايرن ميونخ هذا
الاسبوع مباراة صعبة على ارضه
امام صاحب المركز الرابع
موتشجلاباخ بينما يلعب كولون مع
هامبورج وفيردر برينل مع لوب
كوسن... ويتوقع ان تؤدي هذه
القائات الى حدوث بعض التعديلات
في القائمة التي يحتلها بايرن ميونخ
بمجموع ٣٩ نقطة...

ليتيانسكي الاهداف في الدالية ٧١
ولقد ارتفع مجموع اهداف الوش
الى ٢٠ ليتقاسم ذلك صدارة القائمة
مع هدف برينل بوي فولر الذي
ينافسه ايضا على صدارة في منتخب
المانيا الغربية التي سيلعب يوم
الثلاثاء القادم مع تشيكوسلوفاكيا في
برلين...
وسيلعب بايرن ميونخ هذا
الاسبوع مباراة صعبة على ارضه
امام صاحب المركز الرابع
موتشجلاباخ بينما يلعب كولون مع
هامبورج وفيردر برينل مع لوب
كوسن... ويتوقع ان تؤدي هذه
القائات الى حدوث بعض التعديلات
في القائمة التي يحتلها بايرن ميونخ
بمجموع ٣٩ نقطة...

البرازيل تبدأ الاستعداد لتصفيات كأس العالم بفوز باهت على كولمبيا



سفوفه كل النجوم الذين يلعبون
للاندية الايطالية بقيادة سقراط...
تكون اول مباراة تدريبية له امام
كولمبيا ١/٢ في بداية مشوار الاعداد
لنحلول التصفيات التمهيدية لكأس
العالم مع بوليفيا والباراجواي في
المجموعة الثانية لدول امريكا
الجنوبية التي ستقام في نهاية مايو
وسيلعب بونيفاسين... حيث سيلعب
المتصدر مباشرة الى المكسيك بينما
يلعب صاحب المركز الثاني تصفيات
اخرى...
ومع ان منتخب البرازيل قد لعب
على ارضه بمدينة بيلو رينتي...
التي تقع على قلب المرتفعات
الشمالية، الا ان تسجيل كولمبيا
هدها الوحيد في اخر دقيقة من
ضربة جزاء...

سفوفه كل النجوم الذين يلعبون
للاندية الايطالية بقيادة سقراط...
تكون اول مباراة تدريبية له امام
كولمبيا ١/٢ في بداية مشوار الاعداد
لنحلول التصفيات التمهيدية لكأس
العالم مع بوليفيا والباراجواي في
المجموعة الثانية لدول امريكا
الجنوبية التي ستقام في نهاية مايو
وسيلعب بونيفاسين... حيث سيلعب
المتصدر مباشرة الى المكسيك بينما
يلعب صاحب المركز الثاني تصفيات
اخرى...
ومع ان منتخب البرازيل قد لعب
على ارضه بمدينة بيلو رينتي...
التي تقع على قلب المرتفعات
الشمالية، الا ان تسجيل كولمبيا
هدها الوحيد في اخر دقيقة من
ضربة جزاء...

جهود الامير فيصل كانت وراء احياء فكرة كأس العرب

الكرة السعودية تتقدم كثيرا والنخبة لاعب متمكن



منتخب العراق يسمى لاستعادة مكانته



منتخب العراق

بغداد: صكيان الربيعي
اعلن اللاعب حسين سعيد كابتن
منتخب العراق الوطني لكرة القدم انه
سيكون جاهزا للمشاركة في نهائيات
بطولة كأس العرب التي ستقام في مدينة
الطائف خلال يوليو تموز المقبل وذلك بعد
تسائه للشفاء من اصابته بالكزاز
(الغشوف الهلالي)
وقال اللاعب حسين سعيد في
تصريحه لـ «الجزيرة» ان اصابته
الاخيرة التي حدثت في مسارة العراق
وقطر التي جرت بالدوحة... جاءت في وقت
خرج جدا للفريق العراقي الذي افتقد
خبرة نجومه لاصابهم امثال عدنان
درجال ونظام شاكر وجارس محمد...
واشار الى ان العروض التي قدمها
الفريق العراقي في المباريات التمهيدية
ولقائاته الثلاثة الاولى مع منتخب لبنان
والاردن كانت توحى الى امكانية الفريق
لتصدر مجموعته.

الكرة السعودية تتقدم كثيرا والنخبة لاعب متمكن
يستحق التهنئة والتقدير لمساهمته
المشكورة لحياء بطولة كأس العرب التي
توقفت منذ ١٩٦٦ عندما نظم العراق
البطولة الثالثة والتي فاز فيها الفريق
العراقي بعد تغلبه على الفريق السوري ٢
- ١ مؤكدا ان هذه البطولة ستسهم
بصورة مباشرة في تطوير واقع الكرة
العربية في خلال تحفيز المدربين واللاعبين
لمضاغة الجهد...
الكرة السعودية شرفت العرب
وقال اللاعب حسين سعيد ان الكرة

منتخب العراق يسمى لاستعادة مكانته

الى فوز منتخب الناشئين ببطولة اسيا...
كلها دلائل توحى الى التقدم السريع الذي
حققه الكرة السعودية...
اعتزاز بالمدرب الزباني
وابدى اللاعب حسين سعيد اعتزازه
بالانجازات التي حققها المدرب العربي
خليل الزباني للكرة السعودية كما اثني
على مقدرة الكابتن صالح النخبة الذي
يعتبر من ابرز المدافعين العرب والمهاجم
الاسمر ماجد عبدالله والمهاجم صالح

الكرة السعودية شرفت العرب

يستحق التهنئة والتقدير لمساهمته
المشكورة لحياء بطولة كأس العرب التي
توقفت منذ ١٩٦٦ عندما نظم العراق
البطولة الثالثة والتي فاز فيها الفريق
العراقي بعد تغلبه على الفريق السوري ٢
- ١ مؤكدا ان هذه البطولة ستسهم
بصورة مباشرة في تطوير واقع الكرة
العربية في خلال تحفيز المدربين واللاعبين
لمضاغة الجهد...
الكرة السعودية شرفت العرب
وقال اللاعب حسين سعيد ان الكرة

اليوم الادوار النهائية لبطولة العالم في هوكي الثلوج

تبدأ اليوم الاحد الادوار النهائية
لبطولة العالم في هوكي الثلوج
بالعاصمة التشيكية براغ بعد ان
اشتركت شمالي دول في الادوار
التمهيدية مسدد منها الاتحاد
السوفيتي - الولايات المتحدة
الامريكية - كندا - تشيكوسلوفاكيا
وهي الدول التي يحق لها التناقل
على الميداليات بينما تلعب فنلندا -
السويد - المانيا الغربية - والنرويجية -
على المركز الاخير...
ويتوقع ان يكسح الاتحاد
السوفيتي هذه المرحلة بسهولة بعد
ان فاز بالمباراة التمهيدية الست
التي لعبها من قبل وسجل خلالها ١٧
هدفا مقابل ٧ فقط... بينما الفوز على
منافسه الاول منتخب امريكا



تنظيم جيد في التص :

مناقشة التطورات الجديدة بالنادي



عقد مساء أمس اجتماع بين مجلس إدارة نادي النصر ومجلس أعضاء الشرف لمناقشة التطورات الخاصة بالنادي.

وقد صرح صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي أن الاجتماع تناول في أقرار الجزء الأول للائحة الخاصة بمجلس أعضاء الشرف والتي توضح واجبات وحقوق المجلس وعلاقته بإدارة النادي.

وقال سموه أنه بموجب اللائحة يكون لعرض الشرف حق امتلاك عشرة أصوات إلى صوت واحد، حسب الدعم المادي للمعنى.

كما تم على اللائحة لمجلس الشرف حق سحب الثقة من رئيس مجلس الإدارة أو ترشيح مجلس جديد.

وأوضح سموه أنه تقرر عقد اجتماع آخر يوم الثلاثاء القادم لمناقشة صرف

□ عبد الرحمن بن سعود

البيانات الخاصة بالنادي.

ومن جهة أخرى قرر نادي النصر إقامة دورة للجيال المتواجدة بالرياض أثناء شهر رمضان المبارك ويبدأ النادي اليوم باستقبال طلبات انتخابات الجاليات سواء كانت عربية أو غير عربية.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

الجزيرة تنشر أسماءهم :



□ منتخب المملكة للناشئين

حصلت (الجزيرة) على أسماء منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم والذي سيشارك في نهائيات كأس العالم في بكين.. حيث من المقرر أن يدخل المنتخب معسكراً تدريبياً في مدينة الرياض يوم ٤ شوال القادم.

وقد تلقت اللجنة اسماء اشعاراً باسماء اللاعبين وهم :

سمير صالح المولد، ومنصور المسافر، وفهد المشوي، وسمر عبدالمجيد منصور، وسراج فريج، ومروان بصاص، وعادل سلمان، وتوفيق صالح ناصر الفهد، وعبد الرحمن الرومي، وعبد الغني وخالد الدوسري، وصالح الجبراني، وعبد العزيز الرزقان، وليد الباز، وسعد بن حمود، ومنصور حسين، وعبد الله النفيسة، وخالد الشهري، وسبيري

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

المملكة مع مجموعة صعبة في الشباب ومتوسطة في الناشئين!

منتخبنا للشباب يلاقي البرازيل في اول اللقاءات

البرازيل وايطاليا من اقوى الفرق التي سيقابلها منتخب المملكة للشباب والاشبال

نيجيريا. استراليا. كندا. المجموعة الرابعة: وتضم إنجلترا والمكسيك وبارجواي والصين وستقام مبارياتها بأكو سميت وذلك على النحو التالي:

السبت ٨/٢٤ إنجلترا * المكسيك. بارجواي * الصين. الأحد ٨/٢٥ راحة. الاثنين ٨/٢٦ إنجلترا * بارجواي. المكسيك. الثلاثاء ٨/٢٧ الصين * المكسيك. الخميس ٨/٢٩ إنجلترا * الصين. بارجواي * المكسيك. الدور ربع نهائي:

الأحد ٩/١: ١ - اول المجموعة الأولى * ثاني المجموعة الثانية. ٢ - اول المجموعة الثانية * ثاني المجموعة الأولى. ٣ - اول المجموعة الثالثة * ثاني المجموعة الرابعة. ٤ - اول المجموعة الرابعة * ثاني المجموعة الثالثة.

الدور النهائي:

الأربعاء ٩/٤: ٥ - فائز (١) * فائز (٢). ٦ - فائز (٣) * فائز (٤). السبت ٩/٧: ٧ - خاسر (٥) * خاسر (٦) لتحديد المركزين الثالث والرابع. ٨ - فائز (٥) * فائز (٦) لتحديد المركزين الأول والثاني.

بطولة الناشئين:

المجموعة الأولى: وتضم الصين ونيجيريا وغينيا والولايات المتحدة الأمريكية وستقام مبارياتها في بكين.

المجموعة الثانية: وتضم استراليا والارجنتين والكويت والماليزيا والفلبين وستقام مبارياتها في مدينة تايوان.

المجموعة الثالثة: وتضم المملكة ونيجيريا وإيطاليا والفائز الثاني من أمريكا الوسطى وستقام مبارياتها في اليابان.

المجموعة الرابعة: وتضم قطر والبرازيل والفائز الثالث من أمريكا الوسطى والمجر وستقام مبارياتها في شنغهاي.



□ منتخب المملكة للشباب

السبت ٨/٢٤ روسيا * كندا / استراليا. السبت ٨/٢٥ كوروميا * تونس. الأحد ٨/٢٥ راحة. الاثنين ٨/٢٦ المجر * كوريليا. الثلاثاء ٨/٢٧ تونس * بلغاريا. الأربعاء ٨/٢٨ راحة. الخميس ٨/٢٩ المجر * تونس. السبت ٩/١: ١ - اول المجموعة الأولى * ثاني المجموعة الثانية. ٢ - اول المجموعة الثانية * ثاني المجموعة الأولى. ٣ - اول المجموعة الثالثة * ثاني المجموعة الرابعة. ٤ - اول المجموعة الرابعة * ثاني المجموعة الثالثة.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

زيورخ - الجزيرة.

تم مساء أمس في زيورخ بقر الاتحاد الدولي لكرة القدم لقرعة مباريات كأس العالم للشباب التي ستقام في موسكو وأجزاء قرعة نهائيات كأس العالم للناشئين التي ستقام في الصين وقد تم تقسيم الفرق الستة عشر المشاركة إلى أربع مجموعات وقد جاءت كالتالي:

بطولة الشباب:

المجموعة الأولى: وتضم المجر وكولومبيا وتونس وبلغاريا وستقام مبارياتها في مدينة برلين على النحو التالي:

السبت ٨/٢٤ المجر * بلغاريا. الأحد ٨/٢٥ كوروميا * تونس. الاثنين ٨/٢٦ المجر * كوريليا. الثلاثاء ٨/٢٧ تونس * بلغاريا. الأربعاء ٨/٢٨ راحة. الخميس ٨/٢٩ المجر * تونس. السبت ٩/١: ١ - اول المجموعة الأولى * ثاني المجموعة الثانية. ٢ - اول المجموعة الثانية * ثاني المجموعة الأولى. ٣ - اول المجموعة الثالثة * ثاني المجموعة الرابعة. ٤ - اول المجموعة الرابعة * ثاني المجموعة الثالثة.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

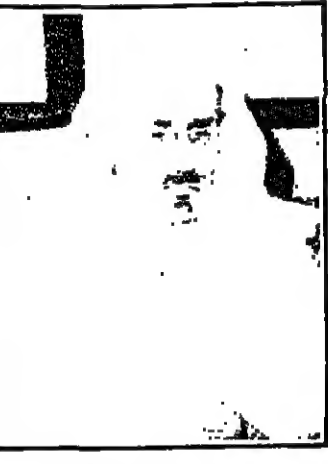
□

□

□

□

□



□ عبد الرحمن بن سعيد

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

استعدادا للموسم القادم

التعاقد مع مدرب كوري لطائرة الاتحاد

الافتتاح كريمة من أمير الشباب نحو أسرة لاعب نادي النور

جدة: مكتب الجزيرة:

تجري حاليا اتصالات مع عدد من المدربين الكوريين للإشراف على تدريب الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الاتحاد بعد الفشل في التعاقد مع المدرب الكوري نظرا لارتباطه بتدريب المنتخب الكوري وعدم إمكانية استمراره في التدريب موسم آخر.

هذا ويقوم الأستاذ حسن باصاف مدير اللعبة في الوقت الحاضر بإجراء اتصالات تمهيدا لاختيار مدرب كفاء يتناسب ومتطلبات الإدارة والأعباء ويسهم بدوره في النهوض بالفريق الذي ابتعد مؤخرا عن البطولات رغم توفر القاعدة الجيدة من العناصر التي تمثل الفريق.

□

□

□

□

□

تري أن غلاء المهور ليس السبب الرئيسي ؟

العوانس ثلاثة نماذج من مسؤولية الآباء

عزيتي الجزيرة.

يتطرق البعض الى عدم تزويج الفتيات وقتلهن عوانس ويردون ذلك الى بعض المبررات مثل غلاء المهور او سفر الشباب الى الخارج والزواج منه .. او شيء من ذلك . لا ادري لماذا يصير اغلب الناس وللأسف الشديد على ان ينجس العوانس او يقتلن في مجتمعاتنا يرجع فقط الى غلاء المهور في حين ان هذا السبب ليس هو الوحيد ، فغلاء المهور وان وجد في عدة امكان او عدة بيوت او فئة من الناس فهذا كان السبب الاب او الام او اللقطة نفسها يقولون لا يعني ان هذا هو السبب الوحيد للعوانس . هناك اكثر من سبب ولكن للأسف لم يتطرق اليه احد ولست ادري هل لانها اسباب عائلية تكون - عادة شخصية لا يدركها الا القريب او الصديق الذي لا يجرؤ على الخوض فيها مخافة القيل والقال او قد صدقوه او التعرض للملاحظات الناس قد يكون ذلك وقد لا يكون . وهذه الاسباب لا يكون راعها دائما الا احد اثنين اما الوالد او والدة او كلاهما في بعض الحالات واذا كنا بالنسبة للسبب الاول لا نضع اللوم على الاب او الام فلفظة دور كبير في هذا الموقف في بعض الاحيان لان بعضهن تشترط شروطا كبيرة عندما يتم الاتفاق على الخطبة . يستعرض هنا ثلاثة اسباب عبر موضوع غلاء المهور وللأب والام احيانا الرأي فيها بصرف النظر عن اخذ رأي الفتاة ببعض الآباء سامحهم الله وغفر لهم وهداهم لا يدركون مدى ما تعانيه الفتاة من حياة الوحدة والحرمان والشعور بالنقص والاحساس بالظلم وقلة التقية عندما تمضي احدى سنين عمرها وهي قابلة وراء

اسوار ابوها الذي يتخلص اعتقاده وتكبره انها تجد كل ما تحتاجه من ملابس ومأكول ومشرب وغيره وينسى ان لها قلبا يحس ويتألم وانها يشر لها امنيات واحلام ولديها عمر محدود قد ينتهي في أي لحظة وتخرج من هذه الدنيا بصيرتها دون ان تكمل نصف دينها او تترك لها ولدا يحمل ذكرها فكانها لم تكن خصوصا اذا كانت فتاة امية قابلة في البيت لا تخرج منه ولا تجيد عملا يسليها او يؤمن لها الحياة الكريمة بعد موته لا سمح الله فهذا اب لديها اينتاشن تجاوزت الكبرى الأربعين من عمرها وما تزال بدون زواج في حين ان قريباتها وصديقاتها وبعض زميلاتنا أصبح لديهن اولاد في المدارس ولو ان احدا لم يقدم لها او لاختها لقنا ان القصة والنصيب او انها رفضت كل من تقدم لها . لقنا ايضا ان احدا منهم لم يكن مناسباً لها بسبب او لآخر او لقنا اليوم عليها ، ولكن الاب كان يرفض كل من يقدم لها ولاختها وجهته في ذلك خوفا من ان يرثه نسيبه بعد موته لانه يملك بعض المال الذي لم يتلذذ به هو او اولاده لشدة بخله وخوفه من نقصانه . ارايتم او سمعتم عن شيء اوسيب اقطع من هذا ، البخل اعمى يصوره ويصيرته ويطغى على تفكيره ومسح كل من احساس لديه بالشقة والرحمة وادراك معاناة الفقير على ماله ان ينتهي ولم يخف على عمر بناته من الانتهاء بصرة والم حرهما من التمتع بماله كما حرهما من حقهما في تكوين بيت واسرة والشعور بالسعادة والحرية النفسية والاستقلالية والمؤسف ان احدا لا يقوى ولا يجرؤ على التحدث معه . ونسي انهما امارة في عتقه ان احسن اليهما دخل بهما الجنة وان اساء

وهذه امانة من الامانات التي امر الله ان تؤدي . هذا بالإضافة الى ان بعض الآباء او الاوصياء كالأخ او العم او الخال يحاولون بيع زواج الفتاة لمصلحة لهم متجاهلين ان الله اوجب على اولياء النساء ان ينظروا في مصلحة المرأة .

اتمنى عزيزي القارئ ان تكون هذه القضية جديرة بالفتش والبحث عن حل مجد لاتخاذ الكثيرات من هؤلاء السياسات اللاتي يدفعن ثمن جهل وقسوة آبائهن .

بعية بوسيت



ودود الفعل على آراء الرويشد في محمد صيد

بدأت في الجزيرة.. وانتقلت الى اذاعة قطر !

عزيتي الجزيرة..

تحية طيبة.. وبعد:

قرأت الحوار مع عبدالله الرويشد في عدد ١٤٠٥/٧/٢٦ وما تحدث عنه الفنان الكويتي المذكور عن ميوله للفنان طلال مداح.. ولكن ذلك لا يمنع انطلاقا من سماع الفنانين الآخرين.. واعز ذلك الأمر لحساسية ودون كل سامع.. اما قوله ان الفنان محمد عبده لم يعرف ولم يشتهر الا بعد اغنياتي (ابعد) وفي الجو (غير) فذلك ليس صحيحا وإن اظن في هذا الموضوع الملل التحدث عنه. ان ما دعاني الى ان اسطر لكم هذه الكلمات ماجاء في برنامج (لقاء الظهيرة) من صوت مجلس التعاون من اذاعة قطر والاذاعة في ١٤٠٥/٧/٢٧ - الساعة ١٢:٥٥ فقد كان نقاشا حادا يدور بين أحد المستمعين - اعتقد انه من السعودية - وأحد ضيوف ذلك البرنامج حول ما ورد في «الجزيرة» عن الفنان عبدالله الرويشد.. فقد أجاب الضيف على المستمع بما معناه ان الفنان المذكور يتمتع بذوق جميل وحساسية شديدة مرفهة لا تسمح له بتزويد مثل ذلك الكلام المنشور في «الجزيرة» والمتعلق بالفنان محمد عبده.. وعلم ان ما نشر مجرد كلام جريبي ويعبر عن محرره فقط اما الفنان فليس له يد في ذلك، فما رأي محرر الصفحة الفنية في ذلك.. وهل ما رده ضيف برنامج (لقاء الظهيرة) صحيح؟؟ ولكم شكوري..

كمال حسني القبلي



الزوميل النصر لكم يحسن اختيار

أثورة الصياد بكموة الأجيال بطنان

الدروع تسبق العبرات والدعوات . .

طلعتا جريدة «الجزيرة» في عددها رقم ٥٧٠ بتاريخ ١٣/٧/١٤٠٥ بخبر عن امير صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بشاره فيلا للمواطن الشاب عبدالعزيز العباد ليضيف سموه موقفا انسانيا جديدا على مواقفه السابقة وذلك عندما امر سموه بشراء مسكن لهذا المواطن الذي يعاني من اعاقة شديدة بسبب فقد يديه ويعجز قديمه عن التحرك الجيد.. وتأتي هذه اللقطة الابوية التابعة من حنان سموه تقديرا لظروف هذا الشاب ودليلا صادقا على حبه لأعمال الخير ولقد اتاح صدري ما ان علمت يا سمو الأمير بمتابعتكم واهتمامكم المباشر لما نشرناه في هذه الجريدة عن ظروف هذا الشاب واحواله فقد كان ليأثركم الطيبة الاثر العميق في نفسي وفي نفس كل مواطن علم بهذه اللقطة الابوية الكريمة وبأيتكم يا سمو الأمير ترون الدروع تسبق العبرات والدعوات فرحا عندما ابليت هذا الشاب واهله بوقوفكم معهم فلقد ابتهل الجميع بالدعاء الخالص بأن يحفظكم ذخرا وعونا للاسلام والمسلمين وليس هذا الشيء بغريب عليكم فكل يوم تجدون عطاء وكل يوم يتواصل كرم خالص لوجه الله تعالى .

ويطيب لي في هذه المناسبة ان اقدم لكم جزيل شكري وتقديري كما ارفع لكم الشكر العميق من هذا الشاب واسرته فلقد حملوني الشكر لسموكم الكريم وما تقدموا لاتفككم من خير تجوده عند الله هو خيرا واعطاء اجراء .

حفظكم الله وأمد في عمركم وأمد في عمر مليكتنا الغالي فهد بن عبدالعزيز وسعوي في عهده الامين والاسرة الكريمة لما فيه رفعة الاسلام والمسلمين .

احمد ابراهيم النصر الله

مدير مكتب الجزيرة بحوطة سدير

حول خريجي الكليات المتوسطة «المعززين»

لنكن المكافأة معنوية لا مادية

عزيتي الجزيرة..

تحية طيبة.. وبعد:

اشارة لما كتبه الاخ عيسى محمد حكيم في عدد «الجزيرة» رقم ٥٧٢ الصادر في ١٦/٧/١٤٠٥ هـ حول مواصلة الدراسة بالنسبة لخريجي الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات

الحاصلين على تقدير ممتاز ولقد كانت فكرة الاخ الكريم صائبة وموضوعية لأسباب منها مايلي :

اولا : ان للدة المحددة بعد التخرج طويلة جدا ويقتلني سيكون لها اثر سلبي على تحميل الدارس .

فهل يستطيع ان يكون ملما بكل ما تلقاه في الكلية او المركز بعد ثلاث سنوات من التخرج .

ثانيا : ان هذه الملية الطويلة تجعل المدرس في اختيار صعب بين الدراسة والحصول على الشهادة وبين مسؤوليات الحياة وخصوصا انتقاله هو وعائلته الى المدن التي يكون فيها الجامعات .

ثالثا : ان المدرس قد يعمل من هذه الفرصة القيمة وهذا لمشاكل انتقال الابناء والبنات في مدارس مختلفة من المدينة وكذلك السكن من حيث اختيار موقع مناسب وكذلك عدم قدرته على التوفيق بين دراسته في الكلية ومشاكل الاسرة .

وانا اتفق في تفهم المسؤولين في وزارة المعارف والذين تعيونا منهم كل حين وتشجيع في سبيل خدمة التعليم في هذا البلد العزيز .

وهم يبذلون جهدا مشكورا في سبيل اعداد مدرسين مؤهل وعلى مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم .

ولذا نرجو من المسؤولين النظر في الخدمة بعد التخرج وخصوصا لمن يحصل على تقدير ممتاز . فحينئذ نريد تشجيعا معنويا لا تشجيعا ماديا يعرضنا فيه كبر .

سعيد عبدالله محمد الشهري

الجوف/ ص. ب. ٢٦٩

مكتبة جوائز ابن خنيس الثقافية

قال فاجاد .. واقتنع فاعطى ..

خاضت الاقلام مدة من الزمن في موضوع الشعر والشعراء والعامة والفصحي.. وطرح الشيخ عبدالله بن خميس فكرته التي يقف معها وتقف منه ويضرب كل جهده نحو تحقيقها وهي خدمة اللغة العربية . وعجب ألف تلم وقلم من وجود الشعر الشعبي يخدم اللغة العربية وكان العنوان هو الاساس والبراس الذي يتم الاعتراض عليه .. بل وكان كلمة شعبي او ما يطلق به العامة يعني عدم النظر اليه.. وان من يهتم به يعني يقف ندا لغيره هادما لما سواه.. مانصرا له لغرض لا بد من ايجادها واختلافه واغترافه لكي يكون الاعتراض صائبا . وكلمة انصاف يقولها الواقع وأحد القراء لهذه الصفحة يسطر.. ان الشيخ عبدالله بن خميس يملأ يده من فكرته.. ويصوبها لتفكيره لقناعته.. ولا تتزعزع عنده اهدافه نحو خدمة لغته بما هو مستيقن منه.. ويبرر رسائل الاعلام - كل رسائل الاعلام - للقررة والمسموعة والمثنية.. قالها يصدق الرائي للحقيقة والجرب للطريقة والمتشرب للسداد.. لم يكن يقول وهي الغم.. ولم يكن يجيب بلسان احد.. لهذا تنس من حديثه اصرارا وعزيمة وتلك بعد ذلك الا القناعة والقناعة التامة . ما فهمت من الشيخ عبدالله بن خميس عبر كل تلك الرسائل انه عند اي شيء يهدم اللغة العربية وان الوقوف امام الشعر الشعبي جزء من ذلك الشيء .

وان الشعر الشعبي . يعني ايدي الكلام الدخيل واللحن والبيد عن العربية.. وان اللغة العربية الفصحى كانت يوما من الايام لغة الشارع والسوق ولغة الحديث والتعامم ولغة الشعب كله والتخاطب بها يتم دون لحن.. ودون مشقة وانها تنطق بالسليقة عفوية لا مكتلفة.. ومن الطبيعي ان يكون شعروهم في ذلك الوقت شعبيا لانه لغة الشعب وشعروهم وما داموا لا يعرفون اللحن ويتقنون العربية الفصحى لذلك صار شعروهم فصيحيا .

واين خميس لديه القناعة ولكل قارئه منصف او سامع مدرك نفس هذه القناعة بان هناك امتدادا لتلك اللغة العربية الفصحى في نجد وصعيد والجزاز والشمال والجنوب من الجزيرة ممن لم يحتلوا باللسان الامعي ولم يتعلموا لغات اخرى.. بل ان لديهم لغة عربية بالسليقة وهي ما يبحث عنها الشيخ في جمع للشعراء والاهتمام بها ودعم هذه الشرارة المتبقية في اللغة العربية حتى تصير لغة تتكلم بها بالسليقة .

اما الذين يقولون اللغة العربية الفصحى الآن فانهم اكتسبوها بالتعلم اي تعلموا اصول وقواعد اللغة العربية ومعنى ذلك انهم لا يتكلمونها بالسليقة وان كل من تعلم سوف يصل الى ما وصلوا اليه.. اما اللسان الذي يتكلمون به في احاديثهم وتعاممهم فانه يدخله اللحن بقدر اختلاط اللسان الامعي بالعمري ويقدر حجم الامتزاج وحجم الرحلات والسفر والاختلاط بين الشعوب والاقوام .

دعوني للقارئ ان يقف من قول الشيخ الجليل والرجل الفاضل عبدالله بن خميس موقف المتأمل والسامع الواعي والمدرك لكل معنى حرف من حرف كلماته.. وان يحس احساسه الصادق نحو لغته العربية الفصحى وخلاصة القول ان الشيخ عبدالله بن خميس لم يهن عليه شيا الذي افتناه في طلب المرحمة والوطن للغة العربية ولم يرفض راحته الا لان متيقن من ثبات موقعه قدمه نحو خدمة امته ولسان دينه وعمرته والقرآن الكريم .

ثم هل كل ما يقال في الشعر الشعبي يعني انه لسان اعجمي وكيف انتزعت اللغة العربية الفصحى بهذا الشكل الذي يحكم به من يقف موقف الرافض للشعر الشعبي من تسميته كما ان ابن خميس لم يقل بخلو الشعر الشعبي من بعض اللحن ولكنه قال انه لا يخلو من العربية الفصحى التي نلهم يوما ان تكون لغة التخاطب بالسليقة عن طريق تنميتها وتقليص دائرة الكلام اللحن .

كما يجب على القارئ الغير على افته ان يدرك ان الخطورة تكمن في (وضع قواعد لغة العامية الخالية من العربية الفصحى) هذا هو المنعوق وهذا هو الذي يشكل داخل الشعب نمو في لغة جديدة لا تلتب ان تظهر ويكن لها الملامس او اكثر كاللاتينية وما تفرع منها من لغات اوروبية متعددة .

ان الشيخ عبدالله بن خميس يحاول بجهوده ان يضع الاقدام التي بدأت تنزح خارج جادة اللغة العربية الفصحى على نفس الدرب الذي خرجت عنه وذلك بجعل اللغة العربية الفصحى لغة التخاطب بالسليقة والتعامم في البيت والشارع والسوق ولا تلتق عند حد من يتعلمها في المدارس.. وعن طريق التعلم .

ختاما اعتذر ان فهمت خطا اي كلمة اولفظ او حرف من شيئا للفضل والله الموفق .

ناصر عبدالله الحمضي



يكتبها اليوم: محمد سليمان الاحيب

من مشاكل الخادحات

قليلون يعلمون ان مكتب مكافحة التسول بالرياض يقوم ضمن نشاطاته بحل مشكلات الخادحات والحفاظ على الهاربات منهن وابواء من لم يحضر كفيلها لتسليمها من المطار وكذا حجز الخادحة التي تهدد امن المنزل حتى تتم اجراءات تسفيرها . وقد بدأ المكتب بتحمل عبئه الجديد منذ ان تزايد استقدام العمالة النسوية والذي من الطبيعي ان يصلحبه تزايد في حدوث الخلافات والمشكلات بين الخادحة وكفيلها او اهل بيته ومن هذا المنطلق ايضا فان المكتب يرحب بك الاشتراك وتحمل مشاق ابواء الخادحة المتوردة حماية للمنزل السعودي من هذا الويل الذي نشرته بما اوطينا من مال .

ليس هذا هو بيت القصيد فيما اردت التطرق اليه فالحديث عن مشكلات الخادحات واضطرارهن لا ينتهي وان ينتهي الا بتوقف تاشيرات الدخول نهائيا.. وقد سمعنا وقرأنا عن قصص بعض تلك الفئات وسلوكياتها الغربية ما يؤهلنا لاتخاذ هذا القرار دون تردد . لاسيما ونحن نعلم يقين العلم ان عملية استقدام الخادحات عملية اقتصادية خاسرة بل ومضروبة الخسارة.. فلذا كان استقدام العامل « الرجل » عملية متوازنة من حيث تبادل المنافع لانه يأخذ اجرا ويشارك في المعيشة لكنه يعطي عملا قيما ويشارك في البناء . فان تلك الخادحة تأخذ اجرا وتشارك في المعيشة بل وتشارك في خصوصيات العائلة وتغض استقلاليتها الاسرة ولا تعطي عملا مميزا بل تهدد او تشارك في الهدم هذا خلاف اشغالها لاجهزة الدولة المختلفة كالاستشفيات ودوائر الشرطة والجوازات ووسائل الاتصالات الهاتفية . ومكتب مكافحة التسول او الجهة التي اوكل اليها مؤخرا عبء ابواء الخادحات وهذه الجهة واعني مكتب مكافحة التسول هو ما انا بصدد ابداء ملاحظتي حوله هنا ..

ان مكتب مكافحة التسول يتكفل بشكورا بابواء الخادحة التي لم يحضر كفيلها لتسليمها من المطار وهو ايضا يكفكش ش الخدمة المتوردة فيقبل بقاها ويصا تتم اجراءات تسفيرها . لكن النتيجة العكسية لهذه الخدمات هي ان اسم هذا المكتب بدأ يتردد على السنة الخدمات فاصبحت كل خادمة تعرف ان البقاء في اروقة هذا المكتب معناه الراحة التامة والاكل الدسم دون مشقة تذكر . ويكون ذلك بالسماح عنه من زميلة مرت عليه او يكرور عليه قبل الوصول الى منزل الكفيل .

عندما تكررت شكواي الاسر من رفض الخادحة للعمل ومطالبتها بنقلها الى هذا المكتب استنتجت من ذلك ان الخدمات يجدن جوا مريحا في غرف ذلك المكان وراحة من مشقة هذا العمل الذي جئن من اجله . عندما تحدثت في هذا الخصوص مع احد موظفي المكتب وابدت له ملاحظتي قال : انني استغرب ان يصل امر الخادحات الى هذه الدرجة ؟!

واقترحت عليه ان يتم تشغيل هذا العدد الهائل من الخادحات اثناء اقلتهم في المكتب بفعل الملابس او تنظيف الاواني وارتداء مكان حرجون حتى لا يلجأ اليه بحثا عن الراحة . قال : هنا شركة مكلفة بتنظيف الغرف والعناية بالخادحات وحليجاتهن ..

عندها ادركت جيدا مدى ما يعانيه هذا المكتب من مشقة في سبيل اراحة المواطن من عناء هذه الخادحة .

« صحتك والغذاء » والصلاة

البرنامج التلفزيوني المفيد والذي يقدمه ويقدمه الزميل خالد اليوسف .. والذي تشاهده مساء كل اثنين وبالتحديد في الساعة السابعة وخمس وعشرين دقيقة مساء .. واعني برنامج « صحتك والغذاء » . هذا البرنامج يخاطب المواطنين بلغة سهلة وسلسة ويحدث خلاله استاذ متخصص عن كل ماله علاقة بالغذاء واثره في الصحة .. وهو موضوع حيوي يجيد الزميل اليوسف الغوص في مكتوباته بسبل الاسئلة التي يوجهها للضيف ..

الا ان وقت بث البرنامج يقف حائلا دون متابعيه من قبل المشاهدين فالموعد في حد ذاته ليس ذلك الموعد الذي يجمع اكبر عدد ممكن من المشاهدين امام الشاشة الفضائية هذا من ناحية . كما ان عرض البرنامج يتوقف اثناء التنبيه لحلول وقت صلاة العشاء ويعد عرضه بعد ان يكون الجميع قد تفرقوا .

اقترح ان يعاد النظر في وقت عرض هذا البرنامج الحيوي فمشكلات مجتمعنا مع الغذاء جديرة بالحرص على ان تكون هذه البرامج الهادفة مستقطبة اكبر عدد ممكن من المشاهدين ..

وارى ايضا ان يأخذ هذا البرنامج طابع الاستمرارية فقد علمت انه لن يتعدى ١٣ حلقة في حين اننا بحاجة الى اضعاف هذا الرقم كي يكون البرنامج شاملا ويؤدي الهدف المرجو منه ..

هناك العديد من المواضيع التي يجدر طرحها في البرنامج كموضوع المياه وعلاقتها بالامراض وخصوصا زيادة الاملاح وامراض الحصوة في الكلى .. كما ان الهرمونات لها علاقة وطيدة بالغذاء والصحة ومثلها المضادات الحيوية وتأثيرها على امتصاص الغذاء والاستفادة منه وعلاقتها مع الفيتامينات .. وببببب ثلوث البيئة موضوعا اخر جديرا بطرحه .. كما واقترح ان يناقش البرنامج مع المختصين بعض الاغذية التي ذكرت في القرآن الكريم كالزيتون والزيتون والذين والتي لازالت الابحاث حولها في مختبرات كلية الصيدلة على قدم وساق من اجل اكتشاف المزيد من خصائصها .

مكتبة هوائي محمد

الجميل من الطفل وتخرج

تشكيل لجنة خاصة بخفاضة الطفل

على تقوية صلة الطفل بالطبيعة والمتنوع.. ومن الواضح ان العناية بتقوية وبناء شخصية الطفل امر يخضع للتخطيط باعتبار ان الطفولة تحتاجون لكثير من العناية التربوية والتثقيفية . وان كان هناك من طلب او اقترح فهو العمل على تكوين لجنة خاصة بتقوية الطفل ومهاراته وتشرف عليها جميعية الثقافة والفنون . ومن خلال هذه الجمعية يمكن افساح المجال امام مواهب الاطفال وقواهم الابداعية الاسر الذي سيساعد على تكوين مدارك حسية صحيحة حتى تكون في المستقبل اساسا متينا لتكوين مدارك كلية واضحة حافظة بالمعاني والافكار والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أغاريد الحسنون

عزيرة

ليكتف التلفزيون

اطباء الشعوذة

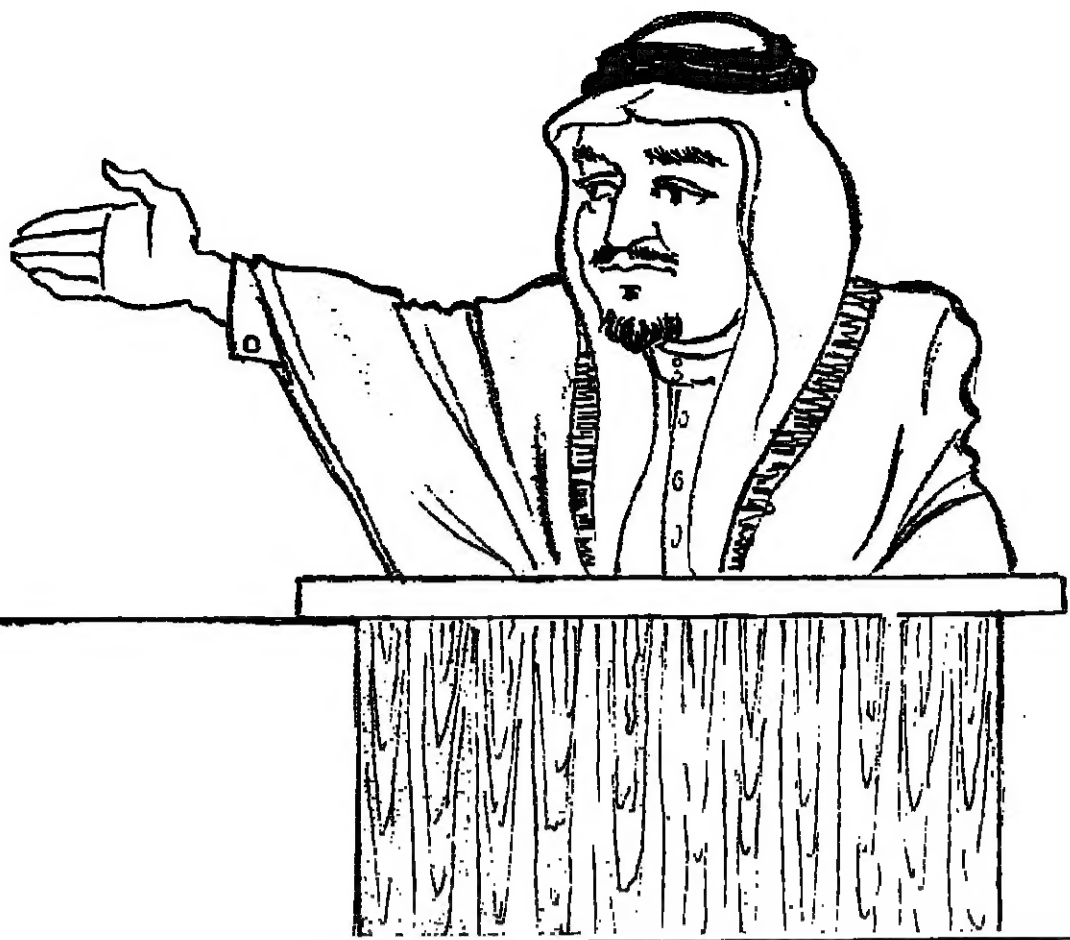
نفس المجهود والخدمة في تصرف المواطن السعودي وانتقاله من هذه الظاهرة التي عمت المفاهيم ونقلت عن الاذهان وتبني لن قد خدعه نفسه وتساوره للذهاب الى بلاد الغليين لتسا لشقاء من مرض .. هذا ما اريت نشره ولكم جزيل الشكر .

عبدالله عبد الرحمن

يوسف

الاحياء

الجزيرة



الخبر

اتصالات جدة : رقم الهاتف خاص بستئال المطار ولا صحة لهذه الخرافة

المفاحة تشارك في معرض رسوم الاطفال
تشارك وزارة المعارف في المعرض الدولي السادس عشر لرسوم الاطفال بجمهورية الصين الوطنية وقد جهزت الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة خمسا وخمسين لوحة من عمل الطلاب وذلك بمختلف المناطق للتعبئة للمشاركة بها في المعرض.

المعني هذه المرة تابع استئال المطار وان ما يصدر عن الاتصال به من صغر ناتج عن حركة اليد واضحة وليس لهذا الصوت اية علاقة بما يربط به من تفسيرات خرافية. ومن الجاهل ان يؤدي ذلك الى التسليم بها على انها حقيقة.

الجدير بالذكر ان هناك عدة روايات عن وجود الثعبان في احد المنازل بجدة تناقلها الكثيرون منذ مدة.

يذكر بأنه تابع لأحد الأشخاص في حي النخلة، كما أوضح مصدر مسؤول بالادارة العامة للهاتف بأن هذا الرقم ليس الوحيد الذي ارتبطت به هذه القصص واشاعها بعض شعاع النفوس دون وعي أو ادراك بقصد ازعاج الآخرين واعطاء الفرصة لاستغلال هذه القصة المختلفة للتندر والمزاح.

كما أوضح عدد من المهندسين عقب اتصالنا بهم لمتابعة القصة بأن الرقم

قطعا لداير الإشاعات :

□ جدة - عيد الرحمن ادريس. اكثرت الاقسام المختصة بإدارة الهاتف السعودي بالمنطقة الغربية بأن ما يتروى على الساحة الناس هذه الأيام من وجود ثعبان يجيب على التليفون ٦٨٥٩١٢٤ وما يربط بذلك من تفسيرات وهمية مختلفة هو امر ليس له اساس من الصحة نهائيا.

فقد ابلغ (الجزيرة) قسم الصيانة بأن هذا الرقم تابع لمطار جدة وهو ما ينال ما



تفتتح في جدة
ابدع الفنان التشكيل السعودي نهاد الربيع ثلاث لوحات كبيرة للفنانين بجائزة الدولة التقديرية في الادب لهذا العام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل، والاديب الباحث احمد عبد الغفور عطار، والشاعر طاهر زهير. وقد قدمها الفنان الربيع هدية لكل منهم تعبيرا وتقديرا وتخليدا لهذه المناسبة الكبيرة.

اليوم ينتهي الاكتاب العام في أسهم بمشيئة الله تعالى

الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

أولى الشركات السعودية المساهمة في مجال صناعة الأدوية والمستلزمات الطبية
تحت التأسيس
وهي الشركة التي .. يساهم في تأسيسها الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية أكاديميا وعددا من رجال الأعمال السعوديين من ذوي المهن الطبية والمهنيين بصناعة وتجارة الأدوية.

تؤكد .. لسا هميها أنها ستعمل على تحقيق الأهداف التي قامت من أجلها وعلى تحقيق الآمال المرجوة منها في صناعة الدواء والمستلزمات الطبية وكأول شركة سعودية متخصصة في هذا المجال الحيوي الذي يعد من ركائز بناء النهضة الصناعية الحديثة التي تتطلع إليها مملكتنا الحبيبة

وترثيا بعون الله .. سوف تظهر ثمار هذا التضافر المثمر من أجل تحقيق الهدف المأمول تحقيقه من قيام الشركة .

نحن المواطنين .. شكرًا لشئكم .. ومساهمكم معنا لتحقيق الغاية والهدف .
مجلس الإدارة

للاستفسار الاتصال :
تلكس : ٢٠٦٠٣٧ - هاتف : ٤٧٧٤٤٨١ / ٤٧٧٤٤٨٣ أو المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل - الرياض ص.ب ٢٤٦٢ - هاتف : ٤٧٨٢٥٢٥
الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية ص.ب : ٢٠٠٠١ الرياض ١١٤٥٥ المملكة العربية السعودية

